1992年5月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第5号　通巻41号　平成元年3月3日第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1992 5 MAY
定価450YEN

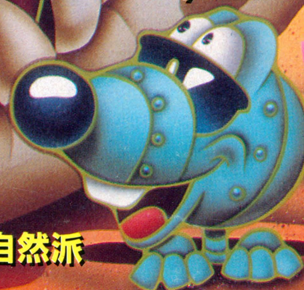
別冊付録
天外魔境II 攻略ガイド SUPER【後編】

超難問！スペシャルクイズ
PCカルトキング

最新ゲームスペシャル
ドルアーガの塔
スターパロジャー
モンスターメーカー
スライムワールド・トップをねらえ！
キャンペーン版大戦略II・太閤記

連載小説
覇竜の神座
〜BURAI外伝〜

攻略大絵巻
源平討魔伝 巻ノ弐【後編】



（LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ）新島弥生「極楽！中華大仙」

攻略園&SRT
超時空要塞マクロス2036・川のぬし釣り自然派
出たな!!ツインビー・BABEL



役者は揃った。いざ、ジパングへ。



©1992 HUDSON SOFT ©1989, 1992 RED

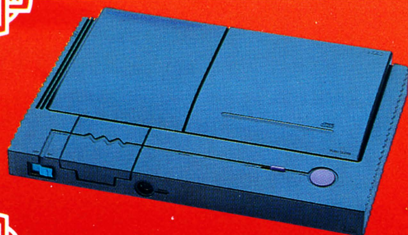


超大作RPG『天外魔境II』、ついに完成！

◆登場人物総数……約3,000人
◆敵キャラ総数……約400体
◆マップ総量……約2万画面
◆町、村、洞窟……約250か所
◆術、奥義……約100種類
◆アイテム 約500（武具250／道具250）
◆アニメ原画……約2,000枚（30分アニメ2本分）
◆ナレーション……約3時間（約1万メッセージ）
◆BGM……80曲（うちCD音源16曲）
◆予想プレイ時間……70～80時間
◆制作スタッフ……150人

スーパーCD・ROM²システム専用ソフト／ハドソン
大好評発売中
希望小売価格7,800円（税別）

FAR EAST OF EDEN
天外魔境 II
卍MARU



PCエンジン・スーパーCDロムロム一体型ゲームマシン
PC Engine DUO
PCエンジン デュオ/標準価格59,800円（税別）

デュオの5大特長
■アクセスを大幅に減らし、アニメなどグラフィックをますますリアルに。■さらに迫力アップ、デジタルCDサウンド。■A4ノートサイズの未来派AVデザイン。■スーパーCDロムロムソフトからHuカードやロムロムソフト、CD・G、音楽CDまで、これ1台で対応。■一体型で驚異の低価格を実現。

好評発売中！

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売りのRFユニット〈PI-AN3：標準価格4,980円（税別）〉が必要です。

NEC



日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

PC ENGINE SOFT TOP 10

ソフト・トップ10

いよいよ新学期。みんな期待に胸膨らませて、張り切っているんだろうね。いつもその気持ちを失わずにいたいよな。くじけそうになっても、負けるな！

※（）内は前回の順位です。

2/1▶2/29

ソフト大量発売でランク一新！ そんな中で、ドラスレが底力を発揮!! 名作に新旧は関係ないって感じ。

売り上げTOP・10

1 (—)



パロディウスだ!! 1186

コナミ●2月21日発売●9800円

や〜っと、PCエンジンに登場したパロディウス。高価格にもかかわらず、売り上げのトップに輝いた。面白いソフトに価格は関係ないってことかな？ でもこの感覚が普通になるって、結構コワイことだよな。そのうち1万円を越えるものが出てきても何も感じなくなっちゃうよ。難しい問題だけどね……。



2 (—)





ヒューマンスポーツフェスティバル 1028

ヒューマン●2月28日発売●5800円

“ヒューマン、スポーツフェスティバル！”カワイイ女の子の声で始まるこのゲーム。3つのゲームがパックされていることも嬉しいけど、それぞれのゲーム紹介のとこで出てくる女の子もいいよな〜。結構グラマーな子だしぃ〜、顔もかわいいしぃ〜（決してイヤラシイ意味ではないゾ）←イイワケかも。

3 (—)



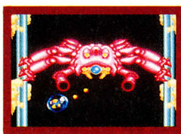
改造町人シュビビンマン3 862

メサイヤ(NCS)●2月28日発売●6800円

初期の名作、シュビビンマンも3作目で遂にCD化実現!! あのキャピ子、太助が喋った!! 感動した人も多いんじゃない？ 敵キャラも、とぼけてていい味出してるし、こりゃ〜4作目に期待するなって言うほうがムリってもんだ。今度はジータとミューもぜひ、登場させて欲しいと思うゾ。



4 (—)



出たな!!ツインビー 745

コナミ●2月28日発売●6800円

自社の名作が続々と登場しているね。でもそろそろ、コナミのPCエンジンオリジナルゲームってのも遊びたいぞ（贅沢）。

5 (—)



ゲートオブサンダー 692

ハドソン●2月21日発売●6800円

2M初の超シューティング、今、ハードモードに挑戦してるんだけど、デビルモードがプレイ出来るのはいつの日か？

ランク		ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	得点	ジャンル
6	(—)	雀偵物語〜宇宙探偵ディバン出動編〜	アトラス 2月28日発売●4800円	686	
7	(—)	ウルトラボックス6号	ビクター音産 1月31日発売●5800円	544	
8	(1)	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 10月25日発売●6800円	498	
9	(—)	未来少年コナン	RIOT 2月28日発売●7200円	482	
10	(—)	ブロウニング	RIOT 2月21日発売●6980円	421	

6位以下のソフト

それにしてもドラスレのねばり強さは凄いぞ。こうなったら年間連続ランクインを目指して欲しいな！！！



期待度TOP・10

天外、源平が発売された後、一体どうなるの？　って感じの得点だけど……。

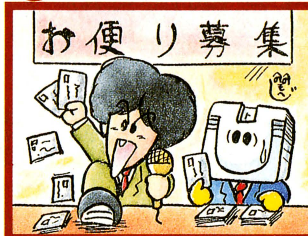
ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	天外魔境Ⅱ	698	ハドソン●発売中●7800円	
2	源平討魔伝巻ノ弐	224	ナムコ●4月7日発売●6800円	
3	モンスターメーカー	209	NECアベニュー●価格未定●発売日未定	
4	パロディウスだ！	94	コナミ●発売中●9800円	
5	出たな!!ツインビー	92	コナミ●発売中●6800円	
6	パチ夫くん／十番勝負	87	ココナッツジャパン●発売中●7900円	
7	改造町人シュビビンマン3	81	メサイヤ(NCS)●発売中●6800円	
8	ゲートオブサンダー	70	ハドソン●発売中●6800円	
9	イースⅣ	64	ハドソン●発売日未定●価格未定	
10	魔物ハンター妖子	53	メサイヤ(NCS)●発売中●6800円	

移植希望ソフトTOP・20

PC2M化によって、今まで移植出来なかったものが、続々と登場することと思う。そんな折、移植希望トップ20はというと、やっぱり強いストⅡ。その他シムシティ、ゼクセクス、A列車Ⅲ等、大作が目をひく。現在、移植される可能性がほとんど無いものもあるけど、希望はすてないでいたいよね。パロディウスだって去年の今頃は考えられなかったもんな。もしかすると"アレ"なんか来年の今頃は??

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	ストリートファイターⅡ	477	カプコン●アーケード	
2	ドラクエシリーズ	212	エニックス●ファミコン	
3	ファイナルファンタジー	148	スクウェア●ファミコン	
4	ドラゴンボールシリーズ	118	バンダイ●ファミコン	
5	シムシティー	84	イマジニア●パソコン	
6	三国志シリーズ	82	光栄●パソコン	
7	グラディウスⅡ	79	コナミ●アーケード	
8	エメラルドドラゴン	66	バショウハウス●パソコン	
9	ゼクセクス	54	コナミ●アーケード	
10	ファイナルファイト	51	カプコン●アーケード	
11	餓狼伝説	43	SNK●アーケード	
12	キャプテンコマンドー	35	カプコン●アーケード	
13	A列車で行こうⅢ	27	アートディンク●パソコン	
14	がんばれゴエモンシリーズ	25	コナミ●ファミコン	
15	ロックマンシリーズ	21	カプコン●ファミコン	
16	スナッチャー	20	コナミ●パソコン	
17	大工の源さん	14	アイレム●アーケード	
18	信長の野望	10	光栄●パソコン	
19	ダイナソア	9	日本ファルコム●パソコン	
20	プリンセスメーカー	8	ガイナックス●パソコン	

ユーザーズステーション　みんなの意見大募集!!



みんな元気！　さて、今度ユーザーズステーションではみんなからの意見を募集したい。内容は、基本的にゲームに関係することなら何でもよし。例えば、プレイしたゲームの感想でもいいし、ハード＆ソフトのこれからの希望、これからのTVゲームはこうなる、とかCDソフトのアイデアとかね。とにかく思っていることをぶつけて欲しい。そしたらその意見をこのコーナーでみんなに紹介して行こうと思うぞ。採用者には月Pオリジナルグッズセットをプレゼント!!　宛先は下記までね。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン ユーザーズステーション係

協力店…博品館（銀座）マルゼンムセン（秋葉原）おもちゃのQ（中野）高島屋（難波）おもちゃのデンマーク（江南）トイズセンター綱島店（横浜）西武百貨店（つかしん店）ハローマック（9店舗）ヤマギワホビー店（秋葉原）キディランド（梅田）㈱西友オズ大泉店（練馬）イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）

読者アンケートTOP・20

心機一転の「良かったソフト」だけど、1位はやっぱりイースⅠ・Ⅱってわけ。

ランク	ゲームタイトル	得点	メーカー・価格	ジャンル
1	イースⅠ・Ⅱ	476	ハドソン●7800円	
2	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	442	ハドソン●6800円	
3	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	269	ハドソン●6800円	
4	天外魔境	181	ハドソン●7200円	
5	PC原人2	144	ハドソン●5800円	
6	F1サーカス'91	135	日本物産●6900円	
7	ボンバーマン	126	ハドソン●5300円	
8	R-TYPEⅠ	113	ハドソン●4900円	
9	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	102	ヒューマン●6900円	
10	パロディウスだ！	94	ハドソン●9800円	
11	イースⅢ	91	ハドソン●7200円	
12	桃太郎伝説Ⅱ	89	ハドソン●7200円	
13	コズミックファンタジー2	84	レーザーソフト・日本テレネット●6780円	
14	グラディウス	81	コナミ●6000円	
15	スーパーシュヴァルツシルト	76	工画堂スタジオ●7800円	
16	スーパー桃太郎電鉄	65	ハドソン●5800円	
17	改造町人シュビビンマン2	63	メサイヤ(NCS)●6600円	
18	沙羅曼蛇	52	コナミ●6000円	
19	パワーリーグⅣ	49	ハドソン●6500円	
20	らんま½～とらわれの花嫁	41	メサイヤ(NCS)●6800円	

マークの見方

このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション　2MCD専用（スーパーCD-ROM）

パズル　ロールプレイング　CD-ROM　1M 8M 1～8メガ用カード　SAVE バックアップ対応　SG スパグラ専用ソフト　両対応 CD 両対応ソフト

PCエンジンソフトでタイトル名が青色のものはHuカードソフト、緑色のものはCD-ROMソフトです。

M O N T H L Y
PC ENGINE 5
1992 MAY Volume:41

Cover Illustration／Masami Esaka
Cover Design／Tomoo Murata

C O N T E N T S

PC Engine SOFT TOP 10 4

NEW GAME SPECIAL Part.1
ドルアーガの塔 8
モンスターメーカー 12
スターパロジャー 16
トップをねらえGUNBUSTER Vol.1 20
ライザンバーⅢ 22
スライムワールド 24
キャンペーン版大戦略Ⅱ 26
テラフォーミング 28
ビルダーランド 30
ボナンザブラザーズ 32
TATSUJIN 34
カラーウォーズ 36
ザ・デビスカップテニス 37







NEW GAME SPECIAL Part.2 148
コズミックファンタジー3／インペリアルフォース
マーブルマッドネス／F1サーカススペシャル(仮)
クイズの星(仮)／宇宙戦艦ヤマト／ドラゴンナイトⅡ
チキチキボーイズ／つっぱり大相撲／エグザイルⅡ
プロジェクトF／ジェノサイド／サークⅠ・Ⅱ(仮)
ベイビージョー／ザ・プロ野球SUPER／ハドソン新作特報!!

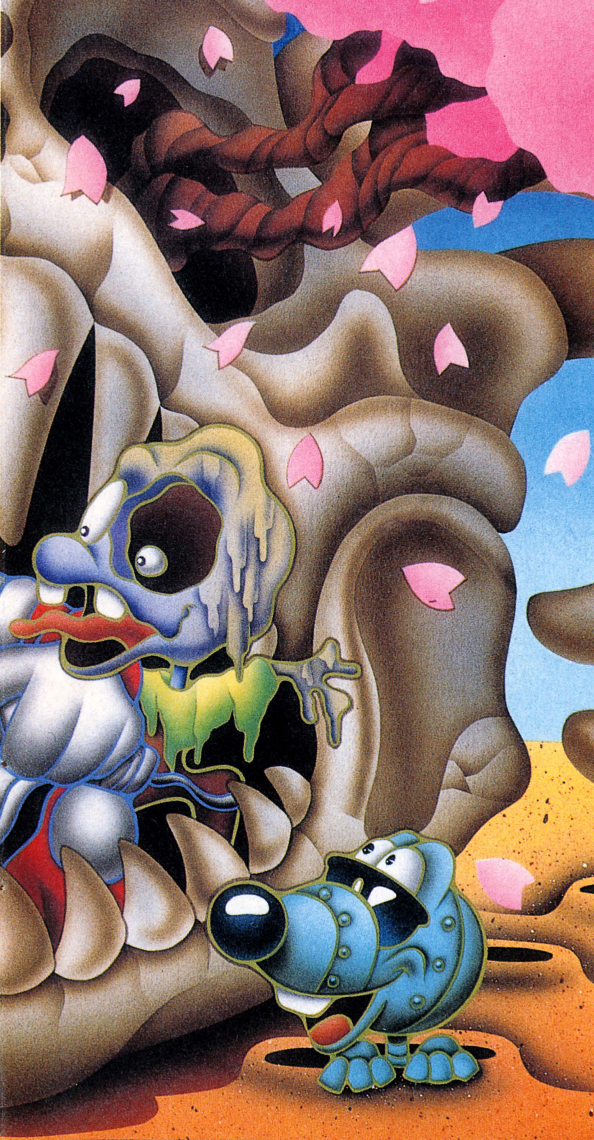
欲しいソフトがひと目でわかるBEST SELECTION
PCエンジン人気ソフト番付 43
PCエンジンソフト購入探険隊
ガッチリ買いましょう!! 49
攻略園 38
超時空要塞マクロス2036
川のぬし釣り自然派
スプリガンmark2



別冊付録 天外魔境Ⅱ SUPER攻略ガイド後編

源平討魔伝巻ノ弐 攻略大絵巻(後編) 81

超難問!! プレゼント付クイズ PCカルトキング 121



連載小説 覇竜の神座 ～BURAI外伝～ 65
作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

PC-ENGINE PLUS 73
●月Pエンジンルーム
●HYPER BOX

突撃!! バーチャル野郎 78

ニンジン倶楽部 89

2月号連続懸賞当選者発表!! 95

熱血!! さくま塾 全国版 第6回 96

メディアプレス 100
読者アンケート 104 アンケートはがき 105

BIG PRESENT 107

SRT Special Rescue Team 125
■フォゴットンワールド
■出たな!!ツインビー■極楽!中華大仙
■クイズまるごとTHEワールドⅡ
■BABEL

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略 130

(プリンセスカフェ) 新島弥生 133

遊楽専業団 136
●EVENT ●AMUSEMENT
●春だ1番!画廊祭り

激烈技 141
SPECIAL

赤色パラダイス2M 146

連載マンガ 神楽坂DX 156

新 REVIEW大作戦!! 158
■メーカーからキミへ愛のメッセージ

HOT LINE 160
■COMING SOON

GAME INDEX

インペリアルフォース	149
宇宙戦艦ヤマト	151
ウルトラボックスVol.6	145
XZR（エグザイル）Ⅱ	153
NHK大河ドラマ　太平記	144
F1サーカススペシャル(仮)	150
カラーウォーズ	36
川のぬし釣り　自然派	40
キャンペーン版大戦略Ⅱ	26
クイズの星(仮)	151
クイズまるごとTHEワールドⅡタイムマシンにお願い	128, 158
ゲートオブサンダー	143
源平討魔伝　巻ノ弐	81, 159
極楽！中華大仙	127, 134
コズミックファンタジー3	148
サークⅠ・Ⅱ(仮)	154
ザ・デビスカップテニス	37, 158
ザ・プロ野球SUPER	155
ジェノサイド	154
スーパー雷電	159
スターパロジャー	16, 159
スパイラルウェーブ	143, 145
スプリガンmark2	42
スライムワールド	24
TATSUJIN	34
超時空要塞マクロス2036	38, 159
チキチキボーイズ	152
つっぱり大相撲	153
出たな!!ツインビー	126, 141
テラフォーミング	28
天外魔境Ⅱ卍MARU	別冊付録
トップをねらえ！GUNBUSTER Vol.1	20
ドラゴンナイトⅡ	152
ドルアーガの塔	8
忍者龍剣伝	144
BABEL	129
パロディウスだ！	130, 142, 145
ヒューマンスポーツフェスティバル	142, 143, 144
ビルダーランド	30, 158
フォゴットンワールド	125
プロジェクトF	153
ベイビージョー	155
ボナンザブラザーズ	32
麻雀覇王伝カイザーズクエスト	143
マーブルマッドネス	150
魔物ハンター妖子	143
未来少年コナン	142
モンスターメーカー	12
ライザンバーⅢ	22



NEW GAME

いやー、すっかり春めいてきましたねぇ。暖かくなって、そろそろお外に飛び出そう

時代を超えた名作、復活



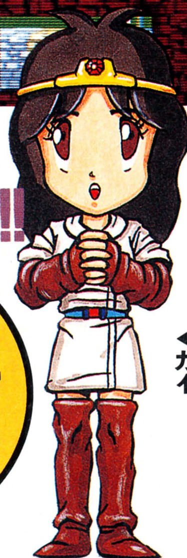



今を去ること8年前。アーケードファンを「うっ」とうならせた超名作。そう、あの「ドルアーガの塔」が帰ってくる!! あ、知らない人もいるかなぁ？（ううっ、年を感じてしまうぜ。）全60におよぶ塔を冒険し、宝箱を探しながら進むアクションゲームなんだ。とっても楽しいぞ!!



▶当然、パワーアップしたゲームシステム。画面は立体的になった。

捕われのカイを助けるため 王子ギルは悪魔の塔へ挑む!!



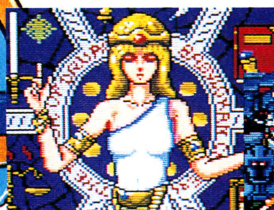
◀カイ



▶ギル



◀あの頃は、宝箱を見つけるために、すっげえ苦労したよね。今回は、イシターがヒントをくれる。とっつきやすくなってるぞ。



▲クリスタルロッドの輝きと神に守られた国バビリム。



▼だが、隣国バララント帝国が攻めてきた。



▲塔が建てられロッドの輝きがさえぎられた。



▼帝国に怒ったアヌの神が塔を破壊。

©1984 1992 NAMCO LTD. ©ゲームスタジオ

SPECIAL Part.1

ってキミを部屋にこもらせてしまういけないソフトたちを、今月も大紹介するぞ!!



ナムコ／6月発売予定
／価格未定





ゲームの進め方はこれ!!



◀イシターのお告げを聞け

新しいフロアに進むたびにイシターっていう女神様が登場。そのフロアに隠れている宝箱についてのヒントを聞こう。



出たっ!!宝箱だい!▶

ここでのイシターのお告げは〝スライムを倒せ〟だった。そのとおりにしてみると…。画面の上の方に宝箱が出たぞ。



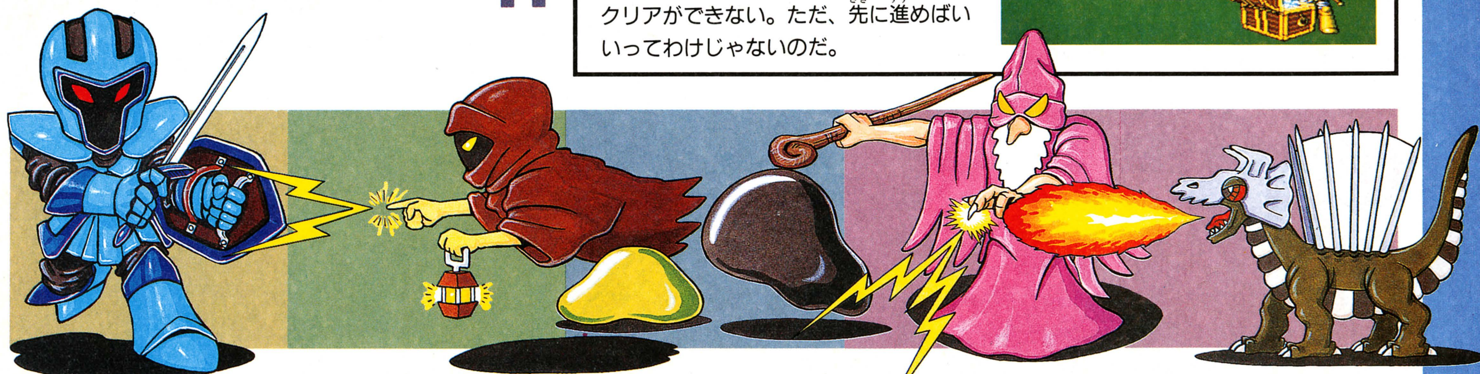
◀鍵を忘れちゃいけない

フロアの中にはひとつだけ次のフロアに続く階段がある。鍵も手に入れないと脱出できないぞ。



条件を満たしたら脱出▶

宝箱を確実に取っていかないと、最終クリアができない。ただ、先に進めばいいってわけじゃないのだ。



全60階には危険と冒険、そして宝物がいっぱい



▲だが、ドルアーガが復活していた。



▼平和を取り戻すにはロッドが必要なのだ。



▲ロッドを探しに出たカイは塔に捕らわれた。



▼カイの身をあんじるギルに力が与えられた。

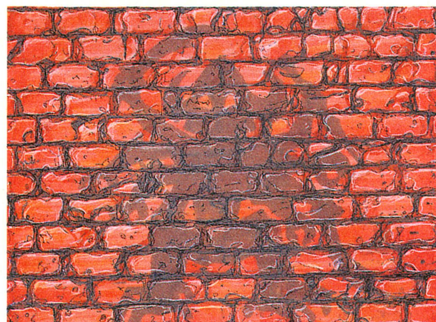


▲ギルは、カイとロッドを求めて魔物の塔にむかう。



いざ!! ドルアーガの塔へ!!

PC版"ドルアーガ"はこ〜んなに



■経験者にも初心者にもおススメの新ドルアーガなのだ



◀ヒントにしても、ストレートなものばっかじゃない。謎解きの楽しさもバッチシ。

8年間のブランクにも、新鮮さを失わないドルアーガのゲームシステム。でも、それに加えて、さらに新しいアイディアが盛り込まれているぞ。グラフィックの変更と、宝箱についてのヒントが追加されたことはもう言ったよね。他にもまだまだ、たっくさんのパワーアップ要素があるんだぜ。そこんとこを紹介だ!!

POWER UP 1 新たなる謎解きに挑戦しよう!!

当然、フロアに仕掛けられた数々の謎は一新している。気持ちも新たに「ドルアーガ」にチャレンジしてくれい!!

ゲームを進行していく上で、要となるのが謎解き。つまり、宝箱の出し方だ。アーケードやファミコン版をクリアした強者たちにも楽しめるよう、すべての謎が新しくなってるぞ。今回はイシターによるヒントがもらえるが、それでもかなりの難解さ、なのだ！

「ひえええええええ!!」

かつての苦しさを知っているユーザーからの、ムンクの叫びが聞こえてきそう。恐れているのか、楽しんでいるのか？　多分、その両方だろうけど‥。

ま、初めて挑戦してみようってプレイヤーも多いはず。お節介なようだけど、謎解きのパターンをいくつか紹介してみるぞ。



◀魔法円

まずは、魔法円がらみのもの。今回から登場する魔法円とは、迷路の中に点在するいくつかの小さな円のこと。ここを順序よく通過してみると‥。あっ!?



◀敵を利用

特定の敵をおびきよせ、誘導することによって、あるいは目覚めさせることによって、宝箱が出現する‥なんてこともたまにある。結構、意外なパターンだな。

▶何かを破壊

ある特定のものを破壊することで、謎が解ける場合もあるぞ。例えば「マトック」を使って壁を破壊すると、そこに宝箱が出現する‥とかいうふうにね。



▶アイテムを使う

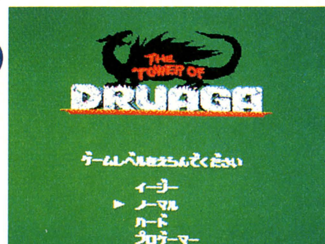
特定のアイテムを使うことで、謎が解けることもあるぞ。この写真での例は、アイテム「ブラック・オブ・ライト」を使ってフロア全体を真っ暗にしてみたとこ。すると‥!?



POWER UP 2 4種類のレベルが選べる

プレイヤーの腕に合わせて4つの難易度を用意。ゆりかごから墓場までって感じ！

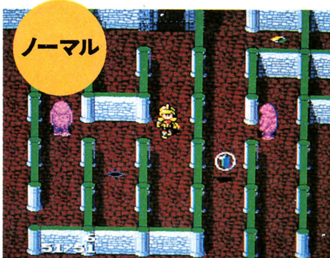
敵の強さ、制限時間、パスワードの有る無しなどなど、それぞれ難易度の異なる4つのモードが用意されてるぞ。簡単なものから順に「イージー」「ノーマル」「ハード」「プロゲーマー」の4パターンだ。特にプロゲーマーモードは、他の3モードとは、謎解き自体が違っている。楽なモードで謎だけ解いて‥ってありがちなパターンが使えない。頑張ってくれ‥‥と、これしか言うことはないね。



◀タイトル画面で4つの中からモードを選ぼう。最終目的は、やっぱプロゲーマーモード!?



▲敵は弱いし、面クリ時には強さのパラメータを上げるボーナスポイントが必ず手にはいる。さらに残機は無制限。



▲弱虫クンじゃない、普通の人々にお勧めのモード。宝箱に入っていた時だけボーナスポイントが手にはいる。



▲敵は強力。その上、種類が多く配置も陰険。ボーナスポイントはなく、制限時間まで設定されてる。ひいーっ!!



▲このモード独自の謎解きに、ハードを上回る敵の強さ。ヒントも何もなく、ただ制限時間があるだけだ。合掌。

パワーアップしてるぞ

POWER UP 3 スペシャルアイテム登場

な、なんと、1フロアに宝箱がふたつ!! 何がおこったんだーっ!?



「ドルアーガ」を知ってる人なら必ず驚く左の写真。ひとつのフロア内に宝箱がふたつも出現している。「何だ? 偽物か?」いえいえ、そうではありません。ひとつは通常の宝箱。もうひとつには、スペシャルアイテムが入っているのだ!

スペシャルアイテムとは、ゲームの進行をスムーズにしてくれるお助けアイテムなのだ。11階から54階までのフロアに隠されてるぞ。ただし出現させるには、通常の宝箱とはまた別の謎を解かなきゃならないぞ。



◀スペシャルアイテムはハード、プロモードには登場しない。それだけ便利なんだね。

超便利アイテムの一部を紹介

今回から登場したスペシャルアイテムをはじめ、たくさんの便利グッズがある。ちなみにこれらは、一回または数回使うと無くなってしまうぞ。

マトック



◀お邪魔な壁を一撃で壊してしまう。超便利。

キャンドル



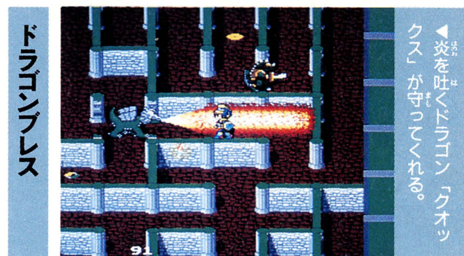
◀見えない敵を映し出すアイテムだ。

ブラック・オブ・ライト



◀真っ暗闇のフロアで照明になってくれる。

ドラゴンブレス



◀炎を吐くドラゴン「クオックス」が守ってくれる。

トゥラウアル



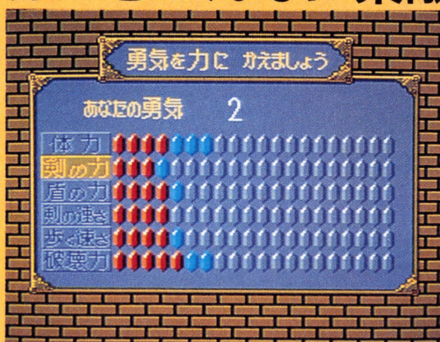
◀後ろに壁を造り、敵を防ぎながら移動できる。

クリアスクロール



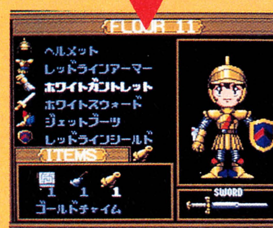
◀すべての壁を一瞬で破壊してしまう。

ステータス画面、パラメータ表示もほーらこんなに素敵!!





◀これが、ステイタス画面。初期状態のものだ。



◀1階から10階まで、すべての宝箱を取った時の状態。

アクションゲームであり、トレジャーゲームであり、またRPG的要素をもつこのゲーム。ボーナスポイントを手に入れることによって、主人公ギルの強さをしめす6つの要素をパワーアップさせることができるのだ。パラメータ表示画面で、ボーナスポイントをふりわけよう。

また、ギル自身の強さ以外にも、装備を高めることでパワーアップが可能だ。装備の変更はステイタス画面でおこなうんだ。

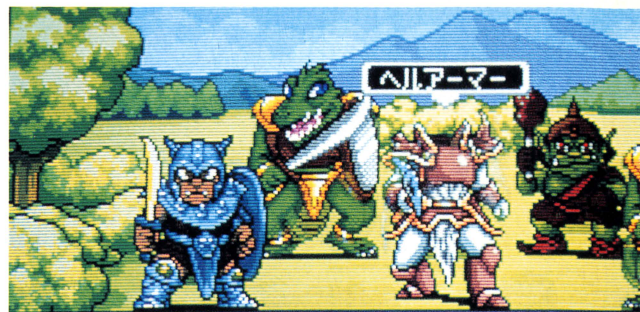
パラメータ表示の見方

- 体力■HP。鎧の力でパワーアップする。
- 剣の力■攻撃力。剣の力でパワーアップ。
- 盾の力■防御力。盾の力でパワーアップ。
- 剣の速さ■剣を抜く速さ。籠手の力でPU。
- 歩く速さ■足の速さ。靴の力でPUする。
- 破壊力■壁を壊せる回数。アイテムでPU。

旅に出よ

MONSTER MAKER
モンスターメーカー
闇の竜騎士

大人気カードゲームがRPGになって登場!!



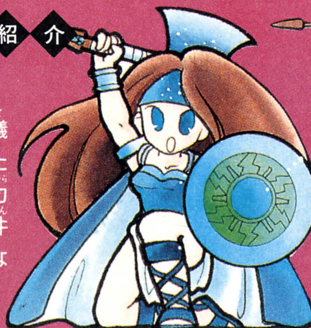


NECアベニュー／
発売日未定／価格未定

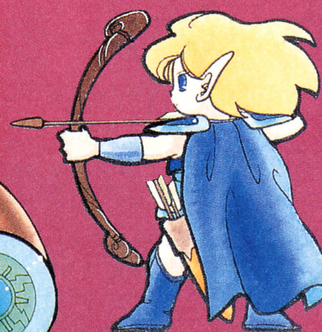


九月姫のカッワイ〜キャラクターたちが大活躍する期待のスーパーCDロムロム専用RPG。ようやく全貌が見えてきたぞ！

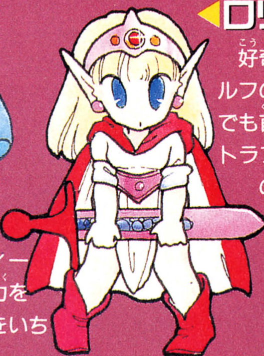
Main Character
キャラクター紹介



▼少女(ライア)
モンスターたちと話すことのできる、不思議な力を持つ少女。黒髪やみどりの目、とがった耳とまわりの人と異なる容姿を持つが、その力ゆえ村でも一目置かれた存在である。ある事件から自分の出生の秘密を知る旅に出ることになるが、その行く手には苛酷な運命が…。



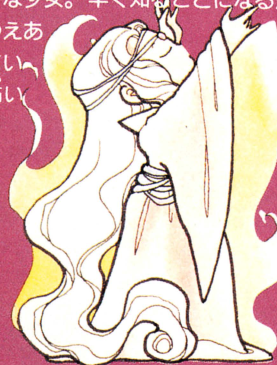
◀エルサイス
エルフの王族。女とよく間違われるが、性格は男らしい。剣も弓も腕前は超一流。女にもモテる？



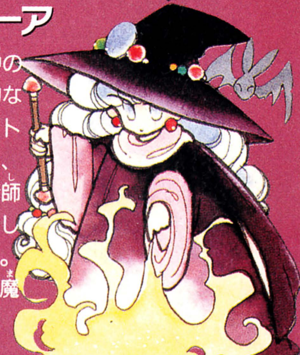
◀ロリエーン
好奇心旺盛なエルフの少女。何にでも首を突っ込むトラブルメーカーの困った子。

▼ヴィシュナス
盲目の魔法使い。ルフィーアの姉ですぐれた予知能力を持つ。今回の事件の真相をいち早く知ることになるが…。

▲ディアーネ
正義感の強いひたむきな少女。実はある国の姫だが、ゆえあって冒険者となっている。怒らせると怖いとか!?



▶ルフィーア
魔術修業中の少女。内向的な性格で、少々トロイ。しかし、戦闘では魔術師としてすばらしい活躍をする。特に火炎系の魔法が得意。



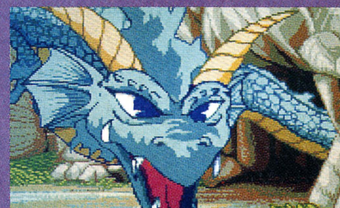
う!とってもとっても不思議な旅に!!

Story ものがたり

休みの日はいつも森でのんびりと過ごすライアは、その日も友達のレイと森で妖精たちと過ごしていた。そのとき突然村が炎上。急いで村に戻ったライアに村人たちは厳しい態度をとる。お前によく似た奴らが村を襲ったと。その容姿ゆえ異端視されていたライアは、父にさえ冷たい態度をとられる。やがて長老から真実を聞いたライアは、旅に出ることを決心。自分の出生の秘密を知る旅に…。



▲森を歩いていたライアに、突然ドラゴンが襲いかかる!!



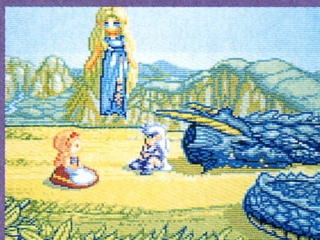


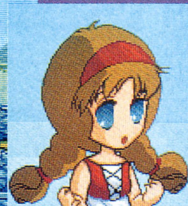
▲と思ったら、じゃれにきただけだった。ライアのモンスターを引き付ける不思議な力は、ドラゴンにも効くのだ。











▲突然精霊が悲鳴を上げ、友達のレイもビックリ。



▲ライアの住む村から黒煙が!! 一体なにが起こったのだろうか!?



▲長老はライアに、彼女が捨て子であること、真の名はライアではないことを話す。名前はプレイヤーが付けられるよ。



▶ウォーケン

金髪のハーフエルフ。謎の多い青年戦士で、ありとあらゆる魔獣のあつかいに精通している。正体は不明だが、主人公と深い関わりがあるとか? 物語の鍵を握るキャラクター。







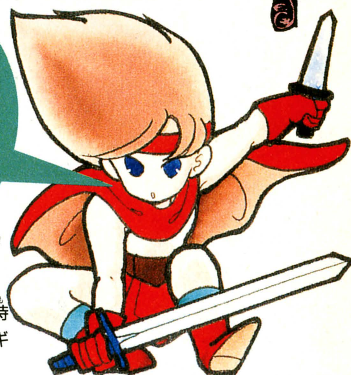


物語はテレシア大陸から始まる……。

ゲームの舞台となるのは、テレシア大陸とそのまわりの6大陸。今月はとりあえずテレシア大陸を紹介していこう。テレシア大陸は海が内陸部にまで食い込んだ複雑な形をしている。おかげで気候はいたって温暖、肥沃な土地が多い。また、住人はヒューマンやエルフ、コボルトが中心で、他の土地に多いオークやゴブリンが少ないのも特徴。主人公はこのテレシア大陸のフェルンドという小さな村で育ち、そしてここから冒険の旅に出る…。



▲マップのグラフィックがとってもきれいだよね。キャラもよく書き込まれていてイイ感じだ。敵とのエンカウント(遭遇)は少なくなるらしいよ。



タムローン

さすらいの剣士。つねにサイコロを持ち歩く根っからのギャンブラー。



テレシア大陸



◀戦闘シーンの背景も、地形に合わせて変化。いろんなのが用意されているよ。

■のりものもあるぞ!!

マップはかなりデカイ。そこで登場するのが乗り物だ。モンスターメーカーの乗り物は基本的にドラゴン(!!)。さすがだね。それ以外にも船などに乗れるらしいよ。



テレシア大陸は、マップ全体の12分の1程度。それでもかなり大きいぞ。まっ、最初のマップだから敵もそれほどたいしたことないかな? それと直接見えない王国や村もあるみたいだから、端から端まで歩き回るようにしたほうがいいぞ。



ガンダウルフ

この世の全ての魔法を極めた、伝説的な魔法使い。戦いを好まない性格だが、悪を許せず結果的に悪と戦うことになる。



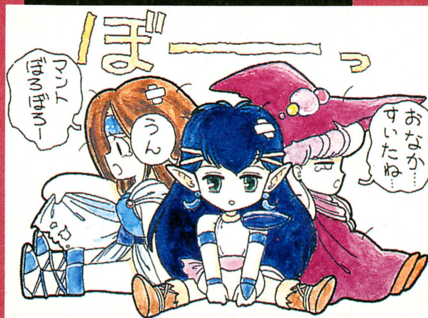
◀山あいを旅する主人公たち。なんか、大きな山が見えるぞ。火口があるけど、この冒険と関係があるのだろうか?

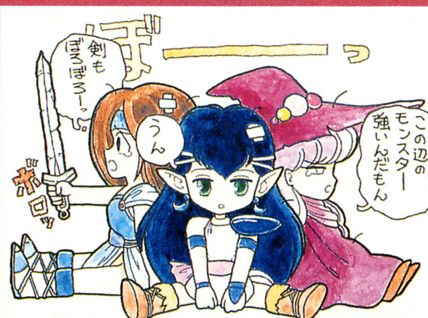


▲イメージイラストではこんなんに乗ってるけど…。ゲームでも乗れるのかな?

マスターシステムで、ラクラク♡

このゲームの最大の特徴が、プレイヤーが困っているとコンピュータが助けてくれるマスターシステムの採用だ。強い敵がいて、なかなか先に行けないと宿屋のオヤジが強いアイテムをくれるってな感じでね。







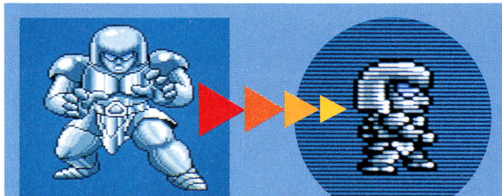
モンスターを魅了すれば仲間にできるよ!

主人公ライアの持つ、モンスターと会話できる不思議な能力で、敵を仲間にすることもできる。いやなモンスターも仲間にすれば頼もしい味方！ どんな感じだか早くプレイしてみたい！





◀ライアの力は、ただ歩いてるだけで、モンスターを引き付ける。



こーんな恐ろしそうなモンスターでも、仲間にすればカワイクなっちゃうのだ。ちょっと頼りないかも？

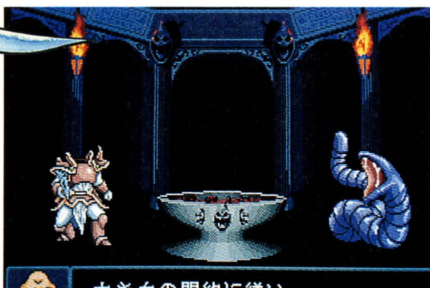


◀戦闘シーンでは、もちろん一緒になって戦ってくれる。

敵モンスターはだいたい300種類くらいで、仲間になってくれるのはそのうち半分位らしい。仲間にするには、戦闘シーンで主人公だけが使えるチャーム（魅了）のコマンドでOK。仲間になっても直接操作はできないが、戦闘シーンなどでは自分の判断で戦ってくれるぞ。

モンスターを合体させて強力なモンスターを作ろう!!

なんと、仲間にしたモンスターは、合体させてより強力なモンスターにすることができる！ この世界の各地にいる「モンスターメーカー」に会えばモンスターを合体させてくれるのだ。モンスターメーカーの性格によって、作ってくれるモンスターが違うらしいよ。



▲これが、モンスターメーカーだ。早く会ってみたい!!

■モンスター合体の例

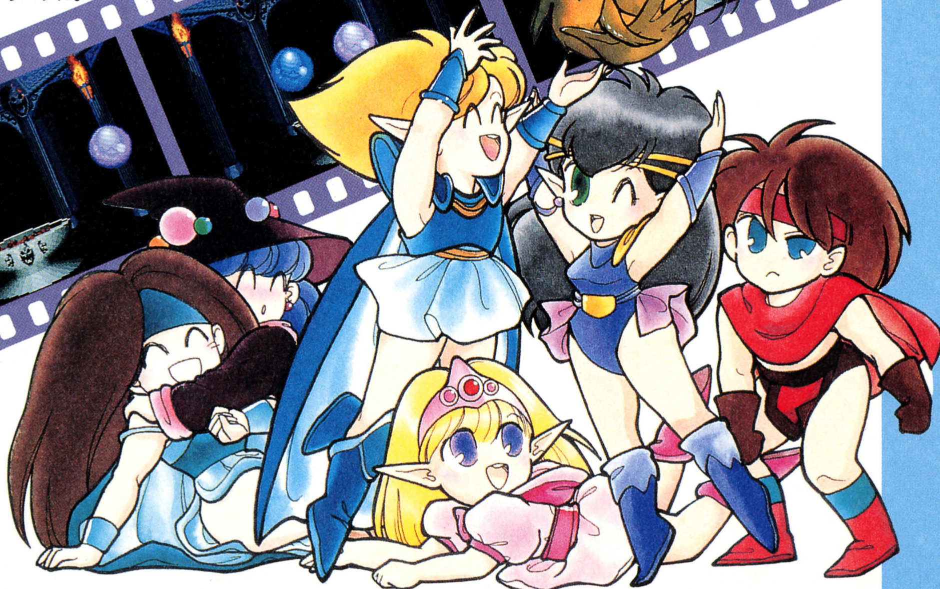


ノッカーとブルーベルを合体させたらハーピーになった。ありゃま、ずいぶんと変わっちゃって。



同じノッカーでもパックとだとドワーフに。

ただモンスターを合体させるだけでは強い奴は作れないぞ。モンスターにはそれぞれ属性があって、属性の合った者同士のほうが強いモンスターになる。そのうえモンスターメーカーの性格も考えなければいけないんだから、こりゃ大変!?



▲これが、合体の瞬間だ。こーゆうのって、どんな奴が誕生するかドキドキするんだよね。やっぱ一番最初は、「こんごともよろしく」って言うのかな？

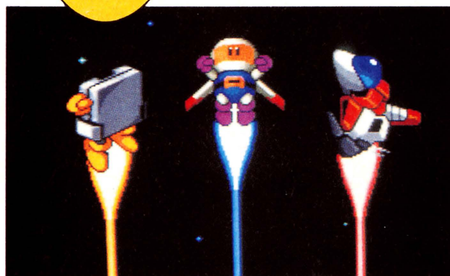
©NEC Avenue, LTD.

どわって!!

スタパロやりたいんだもん!!

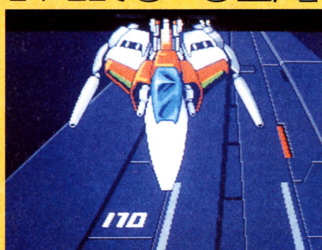


前回までのなりゆき



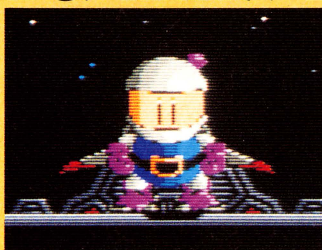
その日、地球守り隊カグラ坂支店に届いたのは惑星パロソンからのSOSのメッセージだった。何とあのネオシーザーに倒されたはずのマザーブレインが復活しちゃったっていうから大ピンチ。というわけで惑星パロソンの危機を救うべく立ち上がったのは、カグラ坂支店のエースパイロットの3機、パロシーザー、ボンバーマンそしてPCエンジン。再び全宇宙をわがものにせんとするマザーブレインを打ち砕くため3機はスクランブル！ ちょーっと頼りなさそな感じはするけれど、今や宇宙の運命は彼らにたくされたのだ。行け！スターパロジャー！ 負けるな！スターパロジャー！

PARO-CEASER



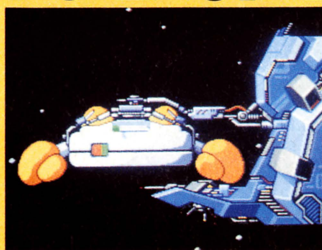
ネオシーザーよりちょっと太めのパロシーザー。お馴染みの5ウェイに加え、レーザーもヘルファイヤーもパワーアップ！ ハドソンSTGファンならパロシーザーでプレイしてほしいな。

BOMBER MAN



ボンちゃんだってSTGにかかんに挑戦です。強力な破壊力をもつ爆弾ショットに子ボンのオプションを引き連れて戦う姿に、またまたファンが増えそうな予感がしちゃいますね。

PC-ENGINE



我等の誇り白エンジン。必殺兵器はCD−ROMを飛ばすCDカッターに天の声は多弾ホーミングミサイル。パッドブラスターを装着すれば、もはや他機種、もといどんな敵にも負けないのだ。

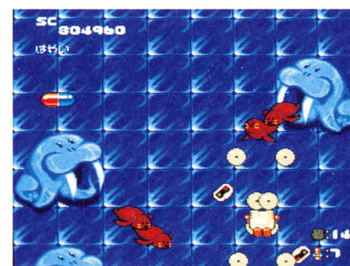
こんなに苦労したんですよ！



◀オープニングステージからド派手な画面が続々と登場する。こっちの攻撃だって超ド派手だ！ 負けずに応酬しようぜ！



▶中ボスだってなんのその。強烈なボムでなぎ倒してしまえば、爽快感もバッチリだ。出し惜しみなんてやめようぜ。



◀各ステージはとっても特徴が出ていて退屈させない作りになっているんだ。これもプレイヤーにはうれしい演出だよね。



▶もちろん大ボスは手強いぞ。だけど、ここで引き下がってはいられない。弱点見つけてぶっ倒してやろうぜ！

©1992 HUDSON SOFT

SCENE5 さぁ、ご一緒に、レッドスネークカモ～ン!!



海底のシーンが終わると今度は一転して砂漠のステージに。何やらファラオの香りがただよってきそうなピラミッドやザコキャラがどんどん登場してくるんだ。といっても後半では、なかなか敵の攻撃も厳しくなってくる。今までのようにはいかなくなってくるぞ。

それにしても一面砂漠の砂、すな、スナ。まーったく殺風景なステージだぜ！なんて思ってたら、突如として現れたピラミッドに砲台がズラッと並んでたりして…。びっくりするような仕掛けをわんさか御披露してくれるのが、この「スターパロジャー」の遊び心なんだよね。気分はまるでびっくり箱をあける子供のようだぜ！







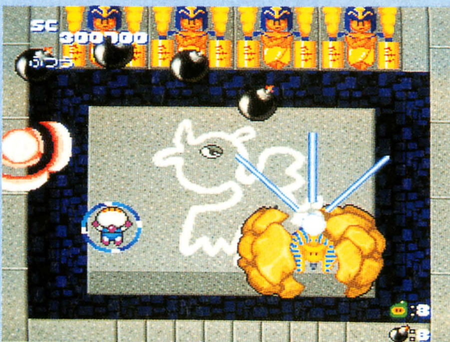
◀中ボス登場。笛を吹くと現れる３匹のヘビを倒せ！ レッドスネークカモーン！と一緒に叫んだりして。



▼各ヘビはそれぞれ違った攻撃をしてくるぞ。相手のパターンを覚えて一気に叩いてしまえ！

BOSS ファラ夫

大ボスのファラ夫は３段構えの攻撃をかましてくる。最終形態はおおっとびっくりするような特殊攻撃があるぞ。





▲なんかちろちろ火をはいたと思ったら…。

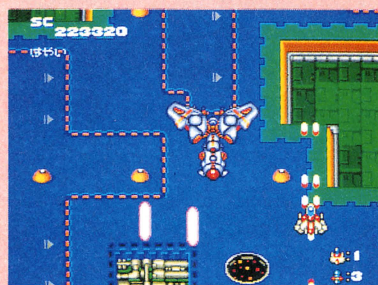
◀第一形態は反射レーザーをうってくるぞ。

SCENE6 絶句！あの人がBOSSだなんて

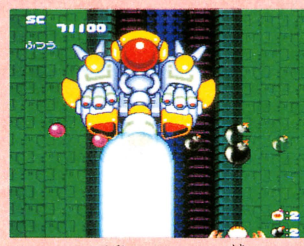


いよいよシーン６。ここからがスタパロの実力発揮。なんていうと今までのシーンは?なんて言われちゃうけど、それほどまでにすごいステージなのだ。こいつどっかで…なんていう敵キャラがバシバシ登場するし、そして極めつけの大ボスが、そうあの人なんですよ。

ステージしょっぱなから登場するのは、ガンヘッドやスーパースターソルジャーではおなじみだったボスくんたち。ちょっとディフォルメされてるけど、雰囲気はそのままなのだ。さらに、後半はボンバーマンステージ。あのアクションのボンバーマンの画面でキャラがところ狭しとあばれまわっちゃうんだから、楽しみだぞ！







▲中ボスの攻撃のレーザーの太いこと、太いこと。たまりませんわっ。



▲おおっ！これはあのボンバーマンのステージではなかろうか。

BOSS 友情出演 ブラックボンバーマン

なんとボスは宿敵黒ボンちゃん。ぐぐーんと大きくなって画面上に爆弾をおいていくんだ。くーこいつと戦えるなんて楽しすぎる。



▲まさか火力のアイテムなんて出ないよね?!





▲おおっまるでアクション！こいつは超燃えだぜ!!

(ATTACK!)2分間バトルモード
BONUS POINTチェックだ!



BONUS ボーナスブロック

ところどころに隠れているのがこのボーナスブロック。絶対逃したくないよね。出現場所を覚えろ!



◀何か所かに隠れているのだ。全部見つけることができるかな。点数はそれぞれ違うので、確認してくれ。

BONUS 山下君&とりまき君

お約束のボーナスキャラ。まずは周りをとりまく連中を倒してから真ん中の白いのを狙おう。うまく倒せばボーナス4万点だ。ポイントは回りの敵が点滅している間にねらうことだ。



◀この状態で周りを回っている連中を撃破してしまおう。通常ショット系が一番無難だが、少し射程をずらせばどんな武器でも大丈夫だ。



◀そしてめでたく最後に真ん中の山下君を倒すとこの通り。ボーナス4万点いただきだぜ。こいつをとりのがすとまずハイスコアは出せないぞ。



スターパロジャーもう一つのお楽しみがこのバトルステージ。いわゆるタイムアタックモードだ。2分、5分のモードが設定されているので、ぜひハイスコア目指して挑戦してくれ。自機はもちろんノーマルモードと同じ3種類から選べるし、ゲーセン画面モードも選択できるようになっている。ゲーマー諸君よ、腕がなるはずだぜ!

BOSS

2分モードの区切りはここのボス。緑の頭がパカッと割れて小枝やハンマーを飛ばしてくるけどそれには目もくれずに一気に集中して倒そう。このボスを倒して時間が余っていたら先の画面に進めるぞ。



◀ぐぐーっと接近して集中砲火をあびせよう。もちろんボムも使用できる。先に進めばもちょっと点が稼げるので時間をつぶしていられないぞ。



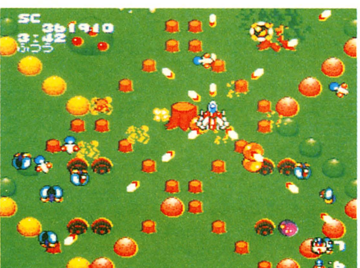
◀はっきりいってこいつは全然強くない。構っているだけ無駄だということ。理想としてはこいつを倒して62万点は越えていたいね。

どのマイキャラがいーんですか!?

ノーマルモードと同じように、3機のキャラから選択できるんだけど、使いやすさでいけばパロシーザーかな。破壊力のでかいボンバーマンもいいが、最高になると連射がきかなくなるので辛いかも。PCエンジンは空中キャラにはめっぽう強いぞ。



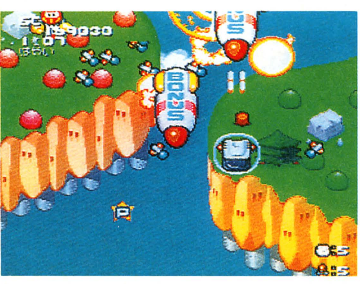
▼かくれボーナスを探すのもバトルステージの楽しみ方。こんな所にあったりするので、ぜひぜひ撃ちまくって探し出してみようぜ。ハイスコアを目指すのだ。



▼使いやすさはNo.1のパロシーザー。5ウェイはとっても有効。レーザーやヘルファイヤーも広範囲に攻撃できるのでバッチグーだ。やっぱシーザーでなくっちゃね。



▼破壊力No.1のボンバーマン。クラッシュボムは強烈だがフル状態での連射がちょっとあまいのでうちのがさないように。オプションはとっても便利だけどね。



▼PCエンジンなら天の声で空中の敵を一掃できる。CDカッターも前後にうてるので効果的。キャラは各自の好みにあわせて使うのが一番だから色々試してね。

BONUS 三つ曽一

2機いっぺんに飛んでくるミサイル。こいつもボーナスキャラなのだ。こいつを両方いっぺんに倒すことができたら4万点のボーナスだ。基本的にひきつけてショットしたり、出る直前に倒すのがベスト。



▼この状態でショットするのがとってもベスト。ただ他の敵もいる場合があるので注意してもらいたい。下のミッグ君とからむと難しいぞ。



▼見事撃ち落とせば4万点のボーナス。山下君とあわせて必ずこのボーナスをゲットすることがバトルステージの必須条件だぜ。

BONUS ミツグ君

急に空からふってくるプレゼント、ミツグ君。このミツグ君が開く前に撃破できればボーナス1万点だ。開いてしまっても全部撃ち落とせれば大丈夫なのだが、これは結構至難の技。必ず開く前を狙おう。





▼こうやって開いちゃうとってもやっかいなことになってしまう。いつも現れる場所は一定じゃないので落ち着いて倒そうぜ。

トップをねらえ! GunBuster VOL.1

リバーヒルソフト
6月25日発売／6800円



OVAから約4年。ファンの熱い要望に答えて「トップ」がついにPCに登場する。しかもデジコミ。さらにはSCDと、みんなのイメージしていたものを裏切らない出来になっているぞ！ OVAを知らない君も、ぜひ一度デジコミというジャンルに挑戦してほしいな。



SCDであなたの胸に届けますっ!合言葉は



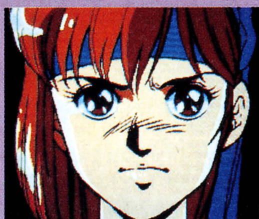
STORY

父が宇宙戦艦の艦長だったタカヤノリコは宇宙パイロットに憧れ、沖縄女子宇宙高校に入学した。が、そこで待っていたのは先輩達のイジメと鬼コーチだった。ドジなノリコをかばうお姉様アマノカズミ。才能を見抜きノリコを特訓するコーチ。コーチはノリコに言った。「トップをねらえ」と。父を殺した宇宙怪獣を殲滅するべく宇宙に旅立つノリコとお姉様。全宇宙の命運を賭けて、戦いは今始まろうとしている。

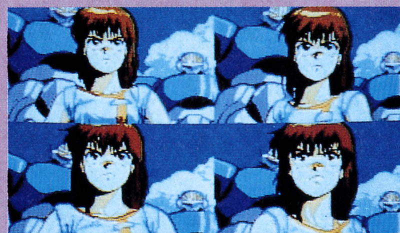
HOW ABOUT トップをねらえ!

「トップをねらえ！」とは、オリジナルビデオアニメとしてリリースされ、アニメとしての完成度の高さや、全編にあふれるパロディ等でファン層に絶大な支持を得た作品である。今回のソフトは全3巻リリースされたビデオの1巻目、1話2話をメインに作られている。タイトルで気づいたと思うが、VOL.1ということは、当然続編もリリースされるということだ。超期待！

タカヤ・ノリコ



沖縄宇宙女子高等学校1年生。艦長だった父が宇宙怪獣に殺されたため、その父の遺志を継ぎ、パイロットを目指す。が、ドジな性格のため、パイロット向きではない、という悪評を受けていたが、オオタコーチに素質を見いだされ、猛特訓の末、宇宙へと飛び立つ代表に選ばれるようになる。明るく活発な彼女だが、悩み多い年頃である。



▲ファンなら知っている有名なシーン。このシーンもバッチリ収録されているのだ。よかったねえ。



◀本編、主人公のノリコがプレイヤーキャラクターだ。こんな顔にさせないようにね。



CV 日高のり子

今やすっかりお馴染みになった。日高のり子さん。らんま½のあかね役、ドッジ弾平の弾平役等、主役ならおまかせ！の人気度。



©BANDAI ©ビクター音産 ©ガイナックス

新ジャンルデジタルコミックの本領発揮だ!!

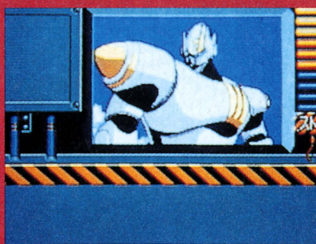
■DIGITAL COMIC

デジタルコミックとは、アドベンチャーよりも快適に、そしてアニメのように バシバシ動く動画という2つの要素を取り入れたシステムだ。PCでは「うる星やつら」「コブラ」「らんま½」等が近い例。今回のトップは、より遊びやすく、よりアニメっぽくなっているぞ。



◀こういうシーンでノリコの行動を選択する。あくまで原作に忠実だが、そうでない面もあったりするんだ。

▶どちらにしても、画面は次の展開をむかえる。でも間違った選択をすると、結果的にはアウトになっちゃうぞ。

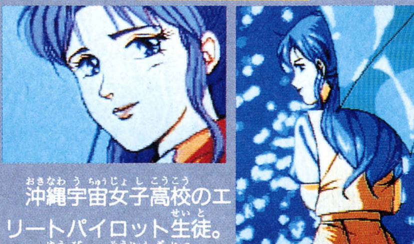


◀右のバーがゲームの目安。これがなくなるとゲームオーバーになるんだ。気をつけないとね。

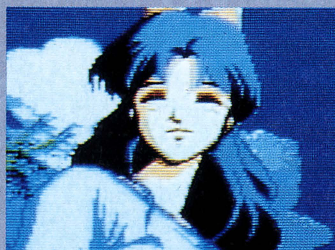
ゲームストーリーはあくまでも原作のビデオに忠実だが、様々な選択肢が登場するので、色々な結果が想定される。うまく、正しいルートを探すのが君の腕の見せ所だ。

稲妻キーック!!

アマノ・カズミ



沖縄宇宙女子高校のエリートパイロット生徒。その優美な操縦技術から他の生徒には、女王様的な扱いを受けている。反面、ノリコには優しく、下級生からはおねえさまとして慕われている。ノリコとともに宇宙へ旅立つことになる。



◀この笑顔に下級生はもちろん上級生までぞっこんきてしまう。みんなのお姉様なのだ。



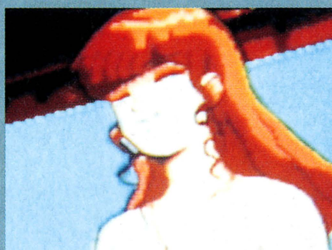
CV 佐久間レイ

声優は佐久間レイさん。らんま½のシャンプー役、ガンダム0083のニナ役、わたしとわたしのロッテ役等、最近の活躍は目覚ましい。

ユング・フロイト



今はなきソビエト出身のパイロット。ノリコとお姉様より早く宇宙に出ていたが、お姉様の実力にそそられ、戦いを申し込んだりしてライバル的な存在として認める。反面、他の2人以上に明るい面をもっていたりして、二重人格的なところもある。



◀このシーン。画面をもちょっと下にずらしてもらいたいと思っているのは僕だけじゃないはず。



CV 川村万梨阿

声優は川村万梨阿さん。最近ご結婚なされてハッピー気分。トラップ一家物語のヘートビッヒ役やガンダム逆襲のシャアのクェス役等。

サブキャラも、もちろん登場です!!

デジタルコミックの特長は登場するキャラクターがいきいきと画面に現れること。まるで映画やビデオを見ている雰囲気にさせてくれるってことだよね。そんなゲームを沸き立たせるサブキャラももちろん登場するぞ。ファンはしっかり確認してほしい。そして楽しんでほしいな。



▶鬼コーチも当然登場。どんなしごきをノリコに強要するのか?



◀ノリコの親友、キミコも登場。ビデオとは声優さんが違うのだ。



▶そして忘れちゃいけないバスターマシン。今回は顔見せだけかな。



◀先日行われた声優さん達によるアフレコシーン。4年のブランクがあるもののみんなノリノリでした。



健在！オーバーブースト!!

一時的に急加速して、敵から逃げたり、敵の懐に飛び込んだり出来る画期的なシステム、オーバーブースト。前作でこのシステムに馴染んだプレイヤーは多いと思うが、今回もそのシステムは引き続き採用されている。さらに、今回は難度の高いステージが続くので、きっと使う回数も増えると思う。もちろん使い方を間違えれば敵に突っ込んだりする羽目になってしまうので、前半ステージ、もしくは前作で慣らすのがいいだろう。



▲どこから敵は出現するかわからない。とっさの判断がものをいうぜ。

ライザンバーIII



データウエスト	4月24日発売	6800円

ついにその全貌を現した「ライザンバーIII」。前作のあの究極難度と究極美のグラフィックをあっさりと越えて登場するその姿に、全ゲーマーがたじたじになるにちがいない。今回も前作に引き続きのシステムを採用し、またリニューアルされた強力な武器を装備して、STG旋風を呼び起こすような仕上がりになっているぞ。それにしても相変わらず美しいグラフィックと洗練されたBGMは、まさにCDロムならでは。これからのSTGはやっぱこうでなくっちゃね。

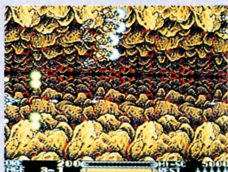
MISSION.3

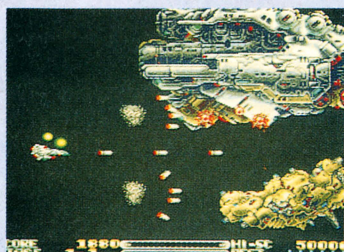
攻撃力はさらにアップ！リニューアルの戦闘システムだ!!

イクシード・プレッシャー

緑色のアイテムがイクシード・プレッシャーだ。最初に4発の緑のレーザー球が放たれ、融合し2発ずつのレーザー球になる。このレーザー球は、自機の上下移動に合わせてコントロールすることが可能なので弾道をカーブさせることができる。アイテムの方向によってショット方向も変わる。







▲緑の光球。まず最初に手に入れる攻撃デバイスだ。

テラ・フレイム

赤色のアイテムがテラ・フレイムだ。写真を見てもらえればわかるが、これは炎のショットではない。自機の周りに炎がでる言わばガスバーナーのようなデバイスだ。だが、貫通能力が高いため、接近した敵はあっさり破壊することができる。また、バリアーがわりとして使うこともできる。







▲今までのSTGにはなかった、超接近戦用のデバイスだ。

インパクト・ブラスター

黄色いアイテムがインパクト・ブラスターだ。発射された時より、ショットが加速するにつれてその破壊力が上がるというブラスター。言わば、遠くの敵ほど破壊力が大きくなるということだ。従来のビーム兵器にはなかった試みである。敵が出現した時に放っていれば楽勝という斬新なアイデアである。



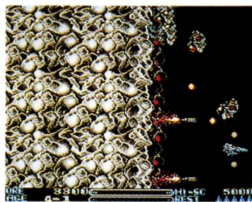




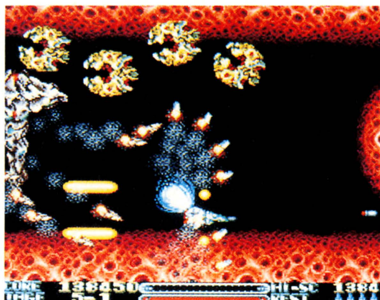
▲それでも一番ノーマルなショットという気はする。

新兵器 "雷斬牙システム"がベールを脱ぐ時！

今回最も目をひくシステムがこれ。通常ショットは押しっぱなしで連射でき、その間、わずか2〜3秒でチャージされる。そこで手を放すと通常弾の10倍の威力のミサイルが２発。もう一度押すことによって分裂、４発ずつの計８発がホーミングとなって敵に襲いかかるという攻撃システムだ。



▲まずは上下に２発ずつのミサイルが発射される。威力は通常弾の10倍だ。



◀もう一度押すと分裂して計８発のホーミング弾となる。



BER III

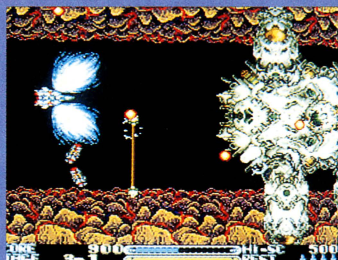
The Endless 'Night Mare'

敵の名(コードネーム)は終わりなき悪夢

とにかく、このライザンバーというゲームに共通して言えるのが、超絶美なグラフィックと洗練されたBGM。そしてただでは終わらぬ難易度だ。前作もそうだったが、何度も何度も同じ場面を繰り返しプレイしなければ、クリアできない。ということではなく、逆転の発想としてオーバーブーストで敵の懐に飛び込む、武器の種類をかえてみる、とかがとても大切な要素になっていると思うんだ。今回は難易度設定もできるようにされているし、その違いは明らかなので、ぜひプレイしてみて、このソフトの真価を味わってほしい。

ただではすまぬ！ 超絶美と超難度のスーパーステージだ!!

ステージも今回はさらに趣向が凝らされている。各ステージごとに異なった設定をもっている。例えば１面では味方巨大戦艦の護衛。２面では自機の動きが重くなってしまう水中面。等々。どうやらただ単に敵を撃破するSTGではなくなりそうだぜ。



◀ガシガシと上下の壁を伝わってやってくる敵もいる。この他にも上下スクロール面も登場するぞ。



◀前方から迫る敵。なんとバックスクロールして攻撃していくのだ。感覚的に変な気分だ。



▲これはステージ１のボス。相変わらずそのグロさや、美しさは絶品だが、攻撃方法もかなりエグいことをやってくるぞ。



▶やっと自機が通れるかというようなこの狭さでも敵はおかまいなしだ。こんな時はテラ・フレイムで焼きつくしてやるのがいいだろうな。

▶ステージ２のボス。水中で戦っているだけに自機のコントロールは上手くはいかない。弱点めがけて飛んでいくホーミング弾がとっても頼りになってくるぜ。



©DATA WEST

SLIME WORLD

スライムワールド



マイクロワールド
8月発売予定
価格未定



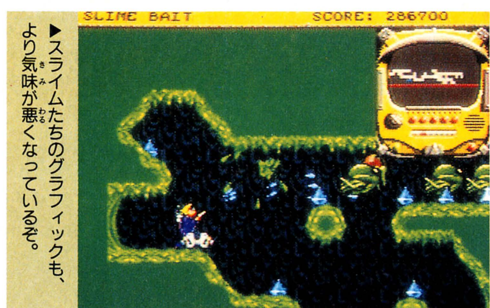


スライムの世界の冒険はいかが?

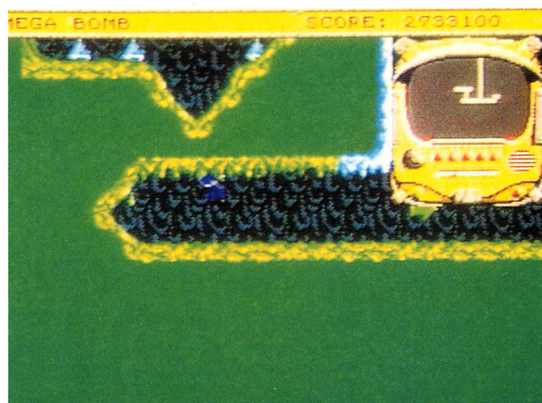
アタリ社のリンクスというハンディゲームマシンを知っているかな。その人気ソフトのひとつである『スライムワールド』が、PCエンジンへと移植されるのだ。

リンクス版は、リンクスの特徴である「最大8人までの多人数同時プレイ」を活かして作られているんだ。プレイヤーは、スライムだらけの洞窟から、あちこちに落ちているアイテムを集め、人より早くキャラクターを脱出させるのだ。残念ながらPC版では多人数プレイには対応していないけどね。

PC版『スライムワールド』では、まずグラフィックのパワーアップがあげられる。画面サイズが大きくなったから、細かいところもより詳しく表現しているぞ。そして、1人でもじっくりと楽しめるように、洞窟の構造が複雑になり、より迷路を思わせるものになったんだ。リンクス版をやった人も新たに楽しめるね。



▲スライムたちのグラフィックも、より気味が悪くなっているぞ。



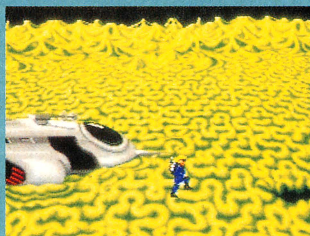
▲洞窟の構造もなかなか迷路っぽく作られている。いろんなところに隠し通路があったりするからけっこう楽しいぞ。

主人公は宇宙探険家なのだ!!

このゲームの主人公はトッドという宇宙探険家なのだ。彼はアヤシげなモンスターがいると聞くと、どうしても自分の目で見なければ気がすまないという好奇心の持ち主なんだそうだ。なかなか困ったヒトだね。



▲このヒトがキャプテン・トッド。ひとつの冒険をクリアするごとにスクリーンにメッセージが表示される。



▲スライムで覆われた惑星を調査するために、トッドは地下へ行くのだ。



スライムだらけの惑星が冒険に来いと呼んでいる

さて、ここでいかにしてキャプテン・トッドがスライムワールドへ旅立ったのかを説明することにしよう。

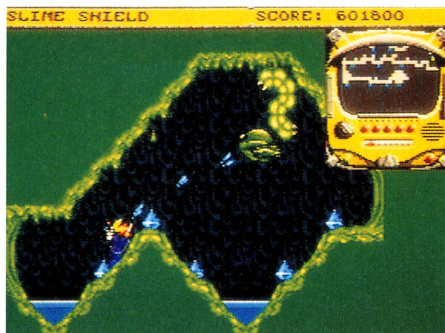
キャプテン・トッドは探険旅行のために自慢の宇宙船でアンドロメダ星雲へと向かっていた。ところが航海の途中で漂流中の宇宙船を発見してしまったのが運のツキ。無人の宇宙船に残されていた航海日誌に書かれていた、スライムだらけの惑星での調査記録を発見してしまったのだ。トッドはスライム惑星へと針路を変更し、冒険へと乗り出していった。



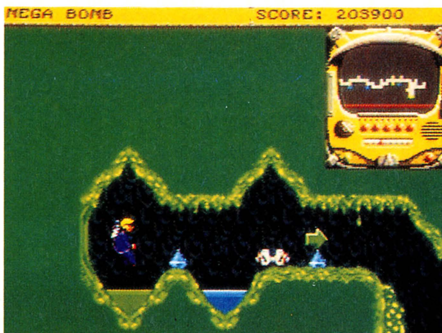
▲メインスクリーンにスライムだらけの惑星が映ったぞ。

©EPYX ©MICRO WORLD

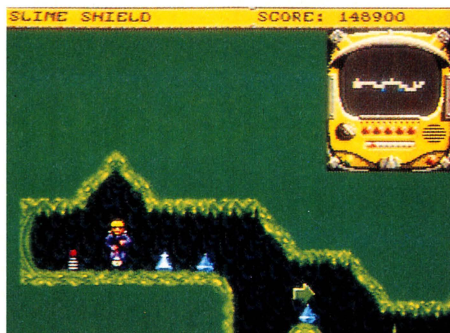
我らがトッドの華麗なるアクションを見よ!



▲スライムに対して絶大な効果を持つウォーターガン。コイツを撃てばスライムははじけちゃうぞ。



▲止まった状態からジャンプすれば高く、歩きながらジャンプすれば遠くに跳ぶことができるのだ。



▲洞窟の中に残されているアイテムを拾って使うのだ。ただし、同じアイテムはひとつずつしか持てないぞ。

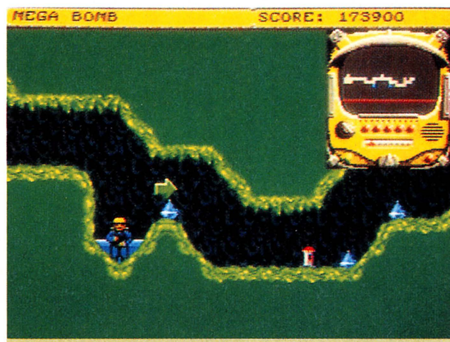


▲スライムの壁をよじ登ることもできるのだ。さすがにオーバーハングは登れないけどね。

この『スライムワールド』の主人公、キャプテン・トッドのアクション、これが実に多彩なのだ。その動きは一見してすごくリアルな感じがするんだけど、どことなくコミカルな味もあるんだ。なんか・見ててほほえましくなっちゃうんだよね。いろんな動きを見て楽しむというのも、このゲームの遊び方かもしれないね。



▲このようにいろいろな動きが楽しめちゃうのだ。



▲体にこびりついたスライムも、水たまりに入れば洗い流すことができるのだ。ゴシゴシ!

スライムに満ちた洞くつから生きて出られるか!?

▼洞窟の入口を入ったところだ。緑色の壁が実にアヤシげな雰囲気をかもしだしてるぞ。



それでは、実際にゲームをしてみた感触を話そう。このゲームは普通のアクションゲームよりも迷路ゲームに近いモノがある。画面写真の右上に注目してみてくれ。なんかアンティークな感じのテレビみたいなものがついてるでしょ。実はこれ、オートマッピング・マシーンなのだ! アイテムのコンピュータマップをONにしておけば、いつでも見ることができるぞ。ゲームはこのマップと洞窟内のところどころにある矢印をチェックしながら、進めていくことになるのだ。



▲スライムは、撃たれるとはじけてスライム液を飛び散らすぞ。うわ、キタネー。さわるともちろんダメージだ。



▲水たまりのように、なんとスライムのしずくがたまってできた「スライムたまり」。これにハマッちゃいかんぞ。

洞窟内には、主人公を助けるいくつかの要素がある。スライムとの戦いや天井からしたたり落ちてくるスライムしずくなどで受けたダメージを、回復できる水たまり。そしてさまざまな場所に落ちているアイテムだ。これらを発見し、有効に使っていかなければクリアは難しいぞ。

主人公の行く手をふさぐニョロニョログチョグチョのスライムには気をつけよう。こいつらは、死ぬときに破裂してスライム液をまき散らすんだ。数々の危険を乗り越えて、出口をめざそう!

▼見よ!これが栄光の出口だ。ジャンプして飛び込んでやればステージクリアだ!



キャンペーン版

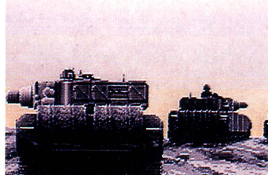
大戦略II

CAMPAIGN VERSION



マイクロキャビン　5月29日発売　7800円

現代戦で使用されている兵器たちが、リアルにシミュレートされていて、兵器マニアならそれだけでもヨダレもの。そーでない人も純粋に戦略を楽しめる「キャンペーン版大戦略II」。とくにこのIIから新たに入ったキャンペーンモードはかなり熱い!!　全8ステージを勝ち抜くには、そーとうの戦略が必要だ。そんなわけで、今回はキャンペーンモードのステージ1を題材に、キャンペーンで勝ち抜くコツを紹介していくぞ!!　まあ、人それぞれの攻略があるのが楽しいゲームだから、参考って感じで読んでね。



▲キャンペーンモードは、開始前にちょっとしたビジュアルがある。

ラガールを



生産タイプで難易度が変わるぞ!!

キャンペーンを始める前に大切なのが、自分のプレイする国選びだ。これでゲームの難易度が変わるくらいだから、先月号を参考に慎重に選んだほうがイイぞ。



▲各国家には、それぞれの特徴があるぞ。



▲国によって取るべき戦略が全然違う!!

1 ～ 10 ターン

序盤の攻め方

速攻で南のセルディアをおとせ!!

キャンペーンモードでもっとも注意したいのが、各マップに制限時間（ターン）が設定されていることだ。勝って当たり前の大戦略なんて言われるけど、今回はそうはいかないのよ。それとこの記事では、生産タイプはアメリカ1でプレイ。まず始める前に全体マップをよく見て、作戦を立てる。このマップではまず自国のすぐ下にあるセルディアを攻略、そのまま一気にマップ右下のラガールに攻め込む。それと右にある巨大な半島にも兵を回して都市を占領。こんな感じかな？　さっそく部隊を生産して作戦スタート。お金はいっぱいあるから、いい部隊を作ったほうが後々お得。

◀ユニットの特徴をつかんで攻撃をかけよう。





◀歩兵を作るのを忘れちゃダメだよ。

◀電光石火の早さで、セルディアに侵攻。



▲よーしセルディアまで後一歩。少々無理しても早めに落としたほうがラクだよ。



▲セルディア陥落。良い良い。

© 1989 SYSTEM SOFT CORP. MICRO CABIN CORP.

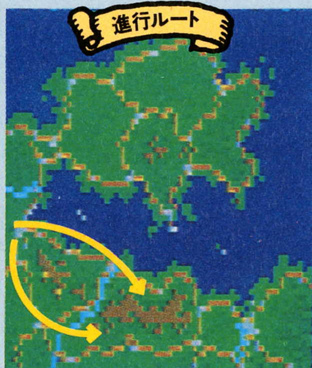
つぶせ!!キャンペーンモード大紹介!!

11 ～ 29 ターン

中盤の攻め方

部隊を再編成して東へ…!!

セルディアを落してからが、このマップの真の戦いだ。まず部隊の再編成。特にアメリカ1は対空能力があまり高くないので、制空権を握るのが大切だ。航空機を早めに作って、しっかり地上部隊を援護しよう。それと、半島のほうの制圧も急ごう。すぐにラガールが上陸してくるぞ!! 準備ができたら、さっそく侵攻しよう。





▲都市に入れば防御力が高く、敵の補給をたつことにもなる。



セルディアの東にある川までは、あっさりと侵攻できるが、この川を越えるのは一筋縄ではいかない。さいわいアメリカ1の戦車、エイブラムズは川を渡れる。一気に攻め込もう。それとこのあたりから敵の間接攻撃ユニットが出てくる。早め早めに叩こう。おまけに駆逐艦まで出てくるぞ!!

うっひゃ～!!



▲うーん、ヘリは強い!! 敵の対空兵器には注意ね。



▲このポイントが最初の戦線になるだろう。



◀なんとか川を越えた。部隊の補充をして、体制を整えよう。

30 ～ 40 ターン

終盤の攻め方

力が全てだ! 数で攻めまくれ!!

よーやくラガールの目前まで来た。部隊はかなり消耗しているだろうから、空輸などで部隊の補充を図ろう。ここも川が曲者だ。とにかく、少しずつ近づいて、空港と都市を占領。そこを拠点に侵攻しよう。間接攻撃ユニットがあれば、まあまあラクなはずだ。制限時間にも気をつけろよ!!



◀ついにラガールまで侵攻。小出しに部隊を出さず、一気に攻め落とすつもりで攻めよう。



◀この川に苦しめられるんだ。ヘリなどの航空機を有効に使って、なんとか道を切り開いていくのだあ。



◀ここまできたら、経験値の高い部隊は使わないほうがいいかも。全滅させられたらもったいないもんね。



◀よし、あと一歩。40ターンぎりぎりの苦しい戦いだった。おっと、早めにクリアすれば経験値がもらえるよ。



▲やっほ～。勝った勝った。でも、戦いはこれから。

そして第2のステージへ…



◀作ったユニットは次のステージに持ち越せる。もち、軍事費もね。これはありがたい。

テラ フォーミング



ライトスタッフ／5月1日発売／6800円

人類の未来をかけて壮大なプロジェクトが始まった!!

はるかな未来のとある惑星を舞台にした、ハードでスピーディなシューティングゲーム。それが『テラフォーミング』なのだ。

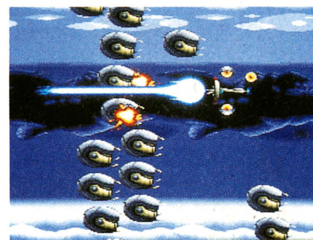
ゲームのタイプは横スクロール型で、武器をパワーアップさせながら進んでいくというもの。その他にもいろいろと趣向がこらされていて、スピードセレクトやバックファイヤー、波動砲なんかもあるぞ。操作方法も方向キーで自機の移動、Ⅰボタンでスピードセレクト、Ⅱボタンで攻撃とかんたん。あんまりシューティングをしたことがない人でも、すぐにはじめるんじゃないかな。もちろん内容の方はファンをも納得させるはずだ！



▲攻撃はメインショットとオプションウエポンで。メインショットはアイテムを取るとパワーアップ！

▼Ⅱボタンを押さずにいると、ゲージがたまっていき、このときにⅡボタンを押すと強力な波動砲を発射！





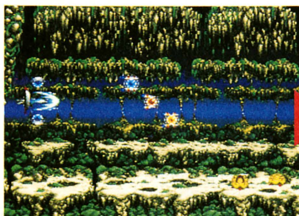
▲Ⅰボタンを押すと自機の移動スピードを変えられる。また同時に、後方に出る噴射で攻撃もできるぞ。

オプションウエポンを成長させてパワーアップ!!

このゲームではメインショットの他に、3つのオプションウエポンを使って攻撃することができるんだ。

ゲーム中に出てくるアイテムを取ると、オプションウエポンが装備され、Ⅱボタンを押すとメインショットといっしょに発射されるぞ。また同じ種類のアイテムを取るとオプションウエポンの威力がパワーアップ！　最大4段階までパワーアップさせることができるんだ。どんどんパワーアップして敵を蹴散らそう！

アイテムキャリアを破壊せよ!!



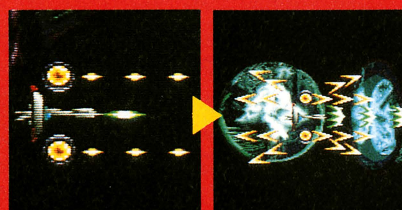
▲アイテムキャリアが出現。でもこのままでは取ることはできないぞ。ショットを当てて…。



▲中心にあるアイテムを取ろう。どのオプションウエポンを装備するか、選択が勝敗を決めるのだ。

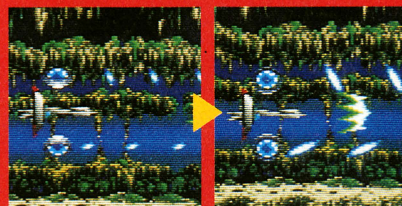
ワイドショット

最初は前方にしか攻撃できないけど、パワーアップしていくと、広範囲に攻撃できる。ザコ敵に囲まれたときなど、その威力をいかんなく発揮してくれる。



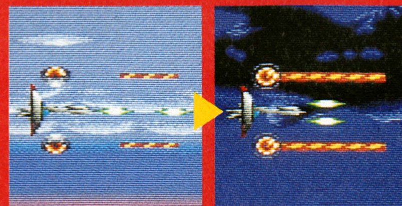
ホーミングバルカン

敵を追尾する誘導弾を発射することができる。ワイドショットと違って、パワーアップしていなくても後方の敵を攻撃できるのが魅力だね。



レーザー

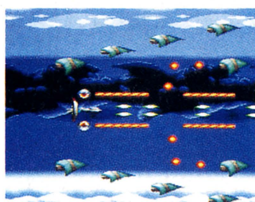
貫通力がある、レーザービームを発射。パワーアップすると貫通力がアップするぞ。敵がたくさんいるときは、このレーザーで一掃してしまおう！



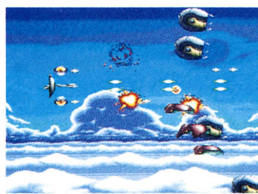
めまぐるしく変化するステージが戦いの舞台だ！

STAGE1 大気圏





▲ゲームスタート直後のステージ1は大気圏での戦い。地表に降下していくと、背景もだんだんと変わっていくぞ。

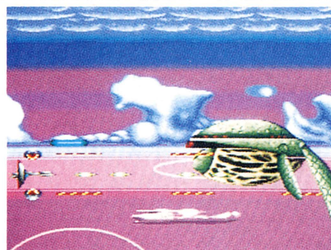


▲途中に出てくるアイテムをうまく集めていけば、このあたりでもかなりパワーアップしているはず。迫り来る敵を、パワーアップした武器でけちらしながら進もう。

▲ゲーム序盤から激しく敵が攻めてくる。次から次へとあらわれる敵はようしゃなく自機に襲いかかる。でもこの緊張感がシューティングゲームの醍醐味なんだよね！

BOSS◆フローティングアイ

巨大な眼自身が頭部になっている不気味なボス、フローティングアイ。カッコからはトロそうなイメージしかわかないけど、おっきいひれを使ったすばやい移動を得意とするのだ。弱点の眼と頭をねらって集中攻撃だ！



STAGE2 火山地帯







▲トリのような敵が、無数にあらわれた。ショット、波動砲、バックファイヤーを駆使して応戦だ。

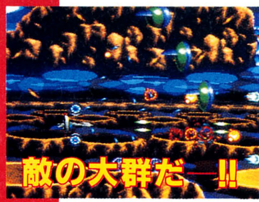
▲ステージ2の火山地帯では、火山の噴火がいたる所で起こっているのだ。もちろん、この噴火に巻き込まれるとダメージを受けてしまうぞ。敵だけでなく、噴火にもじゅうぶん注意！

BOSS◆スターボルケイノ

ステージ2のボスは火山の中にせいそくしていて、外に出ているのは触手のみ。まずは外に出ている3本の触手を破壊しよう。でも触手から強力なレーザーを撃ってくるから、ボスの攻撃が手薄になったところをねらって攻撃しよう。

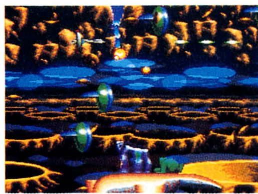


STAGE3 原始高原





▲ステージ3・原始高原では、空中と地表からの攻撃がキビシイ！ ワイドショットかホーミングがあるとラクだぞ。



▲ホーミングバルカンならば、続々とあらわれる敵にたいしても安心。敵の攻撃をよけることに専念できる、ってのもラクチンでいいし、オススメなのだ。

▲画面の下には、ノソノソと動く敵の上にザコが乗っている。空中の敵にかまけてこいつをほっておくと、自機に向かって弾を撃ってくるぞ。早めに倒しておこう。

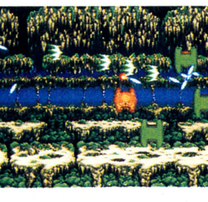
BOSS◆ロッキーヒル

画面の下にちょびっとだけ姿をあらわしては、大量の岩石をまき散らすボス・ロッキーヒル。
画面に姿をあらわしたときに見える、赤い3つの目が弱点だけど、攻撃できるのは一瞬のみ。正確なねらいとタイミングが大事だぞ。



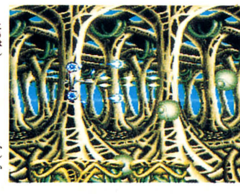
STAGE4 樹　海





▲行く手をはばむように突然あらわれる、敵の群れ！

▲右にあるアイテムを取るとメインショットがパワーアップするぞ。





▲ここでも空中と地上の二段攻撃がプレイヤーを待ち受ける！

▲後半はガラッと雰囲気が変わり、無気質な森の中を進んでいく。

BOSS◆リーフィワイドウイング

大きな翼が特徴的なリーフィワイドウイング。かなり大きいから逃げ場をさがすだけでもけっこう大変なんだけど、そのうえ16方向に弾を撃ってくるのだ。接近しすぎるとこの弾のエジキになってしまうから、距離をとって戦おう。



©SYD MEAD & SYD MEAD inc ©RIGHT STUFF

ビルダーランド

BUILDER LAND

マイクロワールド／4月1日発売／6800円

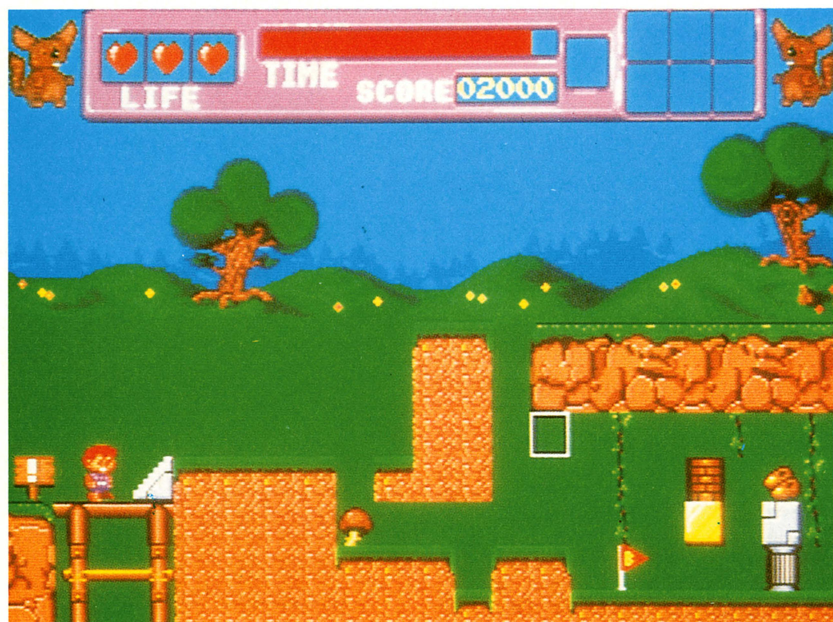






新感覚のパズルゲームが登場だ!

海外のパソコン用ソフトとして発売されていた、新感覚パズルゲーム「ビルダーランド」がPCエンジンに移植されるぞ。独特のテンポを持つこのゲームの詳細を、一気に紹介しちゃう。



主人公を動かせないゲーム!?

この「ビルダーランド」というゲームは一風変わったパズルゲーム。左の写真を見てみると、一見横スクロールのアクションパズル風に見えるでしょ。実はそうじゃないんだよね。このゲームは、通常の画面では主人公のメルバ君が進むルートを作っていく、というモノだ。画面内に配置されているさまざまなブロック（エレメントという）をメルバ君の進みやすいようにいろいろと置き換えてやるのだ。ゲームはリアルタイムで進行していくからのんびりしていられない。思考＋反射神経が必要になるのだ。



▲ぐずぐずしてるとメルバ君が先にいけなくなっちゃうぞ。すばやく判断するのだ。

ゲームはこのように進めていくのだ

それでは実際にどのようにルートを作って行くのか、3枚の連続写真で見てみることにしよう。



▲まずは必要なエレメントを探し、カーソルを合わせてやろう。すばやくね。



▲エレメントを動かし、必要なところにシッカリと置いてあげるのだ。サクッとね。



▲ほらほら、こうするとメルバ君が歩いて行けるでしょ。これの繰り返しなのだ。

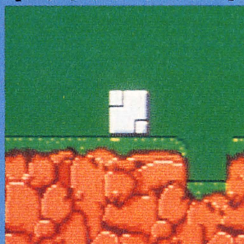
©LORICIEL ©MICRO WORLD

ルートを作るエレメントとアイテム

ゲームの進行には何種類ものエレメントと各種のアイテムが必要となる。ここでその一部を紹介しよう。

エレメント

【メタリック・ブロック】



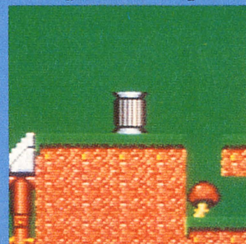
▲普通のエレメント。何かの上にしか置くことができない。

【ゴールデン・ブロック】



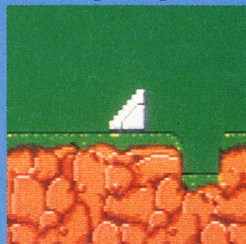
▲特殊なエレメント。空中にも置くことができる。

【フェンス】

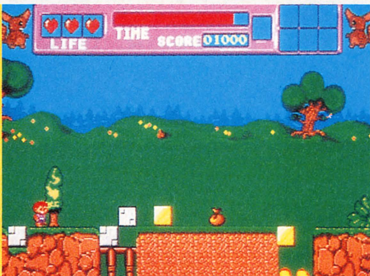


▲メルバ君を乗せることができないエレメント。

【階段】



▲段差を乗り越えるために絶対必要なエレメント。



▶エレメントは特性に合わせた場所に置いてやらないとね。

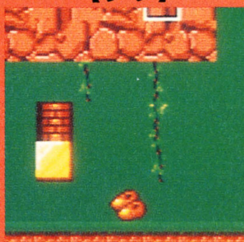
メルバ君の行く手に置かれているアイテムやエレメント。これらの使い方や効果をしっかりと把握しないとクリアはむずかしい。エレメントの使い方は1通りじゃないから、いちばん効率のいい置き方を見つけてやるのがポイントになってくるというわけ。けっこう頭を使うのだ。それからアイテムはだいたい置いてある場所の近くで使うことが多い。ルートの作り方次第で使わなくなることもあるけどね。



◀アイテムは使いどころが難しいぞ。よく考えて使わないとね。

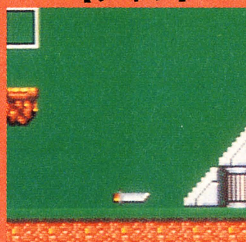
アイテム

【クツ】



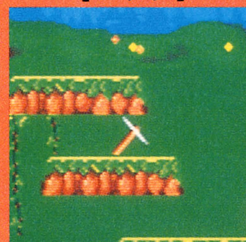
◀炎や地雷などの地面の障害を乗り越えることができる。

【ナイフ】



◀前方にいるモンスターを倒すことができるアイテム。

【ピック】



◀特定の地面を掘ることができるアイテム。

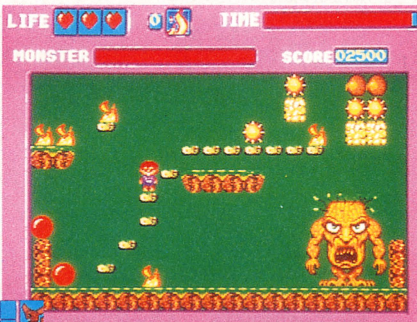
【かぎ】



◀ワープ用の扉に入るために必要なアイテム。

モンスターとの対決だ！

マップをどんどん進んで行くうちに、赤い屋根をした小屋が見つかるはず。この小屋の中には中ボスがいるのだ。コイツを倒していかないとステージのボスを倒せないから、小屋には必ず入ろうね。さて、中に入ると操作方法がちょっと変わって、メルバ君を動かすアクションパズルになる。ボスのライフを0にすればいいんだけど、攻撃方法がパズル。限られた炎を使って岩を動かしたり直接攻撃したりと、これまた頭を使うのだ。





▶この赤い屋根の小屋が中ボスの目印なのだ。

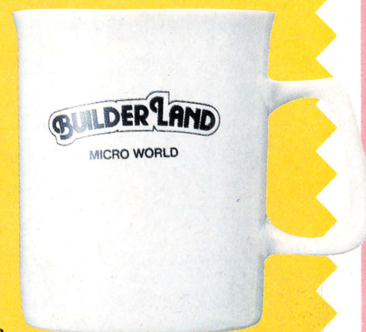


▲赤い風船で足場を作るのが基本パターンだ。

◀炎を発射！ 岩を動かしてボスに攻撃しよう。

☆ビルダーランド発売記念 特製 オリジナルマグカップ プレゼント!!

『ビルダーランド』の発売を記念して、マイクロワールドさんからオシャレなロゴ入りマグカップのプレゼントだ！ 欲しい人はハガキに住所・氏名・年齢・性別をかいて〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン編集部「ビルダーランドマグカップ係」まで。締切りは4月29日。(当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます)



どしどし送ってね！

ボナンザ BONANZA BROS.

NEC アベニュー／発売日未定／価格未定



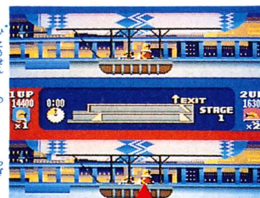
そりゃあこれを見ればわかるぜ!!

STAGE 1 ここでゲームの手順をしっかり覚えておこう！

銀行



キャラクターのアクションが楽しい、『ボナンザブラザーズ』。2人同時プレイだとさらに楽しくなるね。ゲームのルールは、3分以内にステージにあるお宝を、すべて盗み出すこと。このステージ1で、そのテクニックを紹介することにしよう。



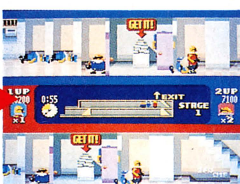
▶飛行船に乗って、次のステージへと向かう2人。



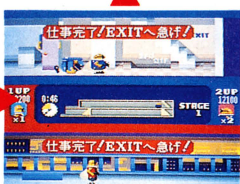
▲銀行でのお宝は、札束や金庫など3つある。



▲上の画面、2Pが立つ入口。ここにまず1つお宝があるぞ。



▲じゃまする敵から逃げきり、お宝を盗み出せ！



▲すべてお宝を盗んだら、2人で階上の出口へ急げ。

STAGE 2 建物は2つ。滑車で移動だ!

大富豪の邸宅

3階建てと、2階建ての建物に分かれている。移動方法は、1階を通り抜けるか、3階のところから滑車でロープをつたっていくかの2つ。2階の屋上が出口だ。

◀このステージには、お宝が4つある。



◀中庭には、こんな障害物もあるから注意。

◀滑車を使えばスイーッと移動できるぞ。

STAGE 5 マネキンの横に隠れちゃえ!

デパート

デパートで盗むものは、たったの4つなんだけど、さすがに広い広い。屋上は遊園地になっていて、乗り物なんかもある。



◀ここのお宝は、服など4つある。

◀マネキンの横に立つと、マネキンのかぶっている帽子をかぶる。ひょうきんなやつ。

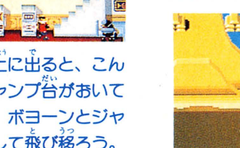
STAGE 3 ギャンブラーのたまり場!?

カジノ

スロットマシンなどが、ずらりとならぶこのカジノ。2階建てで、出口に向かうにはジャンプ台を使わなくちゃいけないんだ。



◀ドル袋など4つのお宝がある。



◀階上に出ると、こんなジャンプ台がおいてある。ボヨーンとジャンプして飛び移ろう。

STAGE 6 トロッコで地下へ急降下！

地下の金塊

今までのステージとはうって変わって、地下に忍び込む。はしごをくだり、トロッコに乗って地下へ一直線。金塊は、各階に1つずつ。出口の地上をめざせ。

◀お宝の金塊は、全部で4つある。



◀このトロッコに乗って地下へと潜っていく。

◀ふっ、敵は外にいるな…なんて余裕はない。

STAGE 4 もちろん盗むのは札束さ！

造幣局

今度はいきなり4階建ての建物。しかも2つの建物は離れているから、ちょっと大変かも。2階だけは2つの建物をつなぐ通路がないので、気をつけたほうがよさそうだね。



◀やはり札束がお宝。6つもあるぞ。



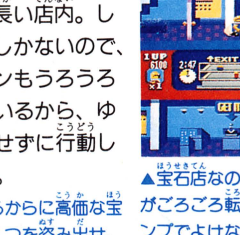
▲ここで登場するプレス機。敵が近づいたらレバーをON！敵をつぶしちゃおう。

STAGE 7 ネックレスはどこにある？

宝石店

3階建ての横に長い店内。しかも階段はどの階も両端にしかないので、けっこうつらい。ガードマンもうろうろしているから、ゆだんせずに行動しよう。

◀見るからに高価な宝石、4つを盗み出せ。



▲宝石店なのに、なぜか空き缶がごろごろ転がっている。ジャンプでよけないとね。

COMICAL ACTION!!



ブラザーズ

NZA
OS TM

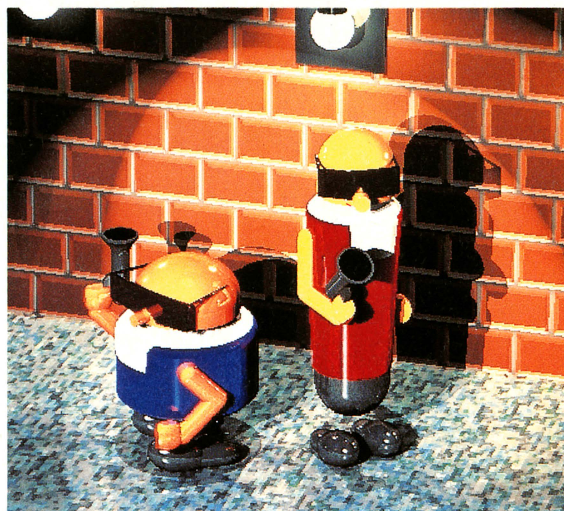
俺たちがどこに忍びこむかって?

ボーナスステージでスコアをかせげ!

2面、6面、10面クリア後の、ボーナスステージ。制限時間内に、画面上のドル袋をとっていくというもの。この機会に、スコアをガンガンかせいじゃおう。さて、いくつとれるかな?



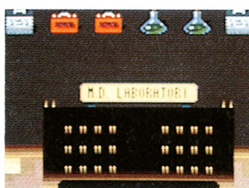
◀サーチライトに当たると、警官に逮捕されて、そこで終わりになる。



STAGE 8 研究所 ロボットの頭をかぶれる!?

何を研究している研究所なのか、ロボットやいろいろな機械が立ち並んでいる。このあたりのステージになると、敵もしつこいやつが多くなってくるぞ。建物は4階建て。

▲ロボットの横に立って、頭をかぶってみることもできる。



◀盗み出すものは、薬品など6つある。

▲研究所には小さな部屋がたくさん。ドアが多いぞ。

STAGE 9 豪華客船 船の中は密輸品だらけ!

客室、デッキ、操縦室などがある、豪華客船。ここにも、造幣局と同じようにプレス機があるので、敵をペチャンコにプレスできちゃうぞ。一番下にあるのが操縦室。

▲お宝は密輸品などが4つ。ちなみに出口は左上にある。



◀敵を気絶させておいて、逃げろ。

▲ここにもプレス機があるぞ。敵よ、こいこい。

STAGE 10 骨董品屋 高価そうな骨董品ばかりだぞ!

2つの建物は、1階の通路で通じている。でも、2階にあるジャンプ台を使えば、左側の建物から右の建物へ、飛び移ることもできるってしくみになっている。



◀お宝は、時計などを含んだ4つあるぞ。



◀お宝を全部とらないと、脱出できないんだ。

▲ここのジャンプ台を使えば、あっという間に右の建物の3階までひとっ飛びだ。

STAGE 11 美術館 絵画を楽しむ余裕はないぞ!

やたらと手ごわい敵が登場する美術館。それぞれの階には、館長の好みなのか、抽象的な絵が並んでいる。最上階にはロープがあるので、滑車で移動だ。



◀絵画ほか、お宝は6つ。そのお値段はいくら?

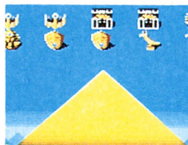


◀ジャンプで敵の弾をよけたりするテクニックも必要。

▲敵から逃げたり、すばやく目的地に移動するためにも、滑車をうまく使おう。

STAGE 12 ピラミッド 迷路のようなピラミッド内部

これがステージの最終面だ。階段があちこちにあって、迷路のように部屋が入り組んでいる。お宝の数も多いから、移動するのもたいへん。敵にダメージをくらうと、その場でお宝が落ちてしまうので注意。



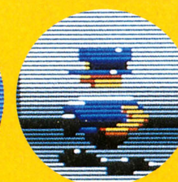
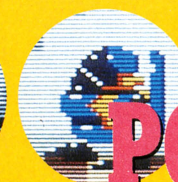
◀お宝の数は一番多くて、全部で何と10個もあるのだ。



▲階段付近に、敵がウヨウヨ。慎重に行動しないととても危険だぞ。

ENEMY & POLICEMAN



©SEGA1990/REPROGRAMMED BY NEC Avenue. Ltd. 1992

TATSUJIN

タツジン

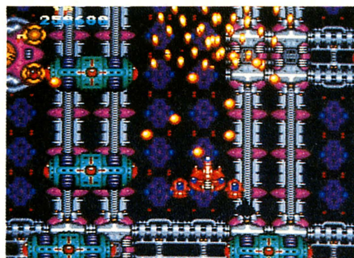
タイトー／発売日未定／価格未定



究極のパワフルシューティング登場!!
腕をみがけ！TATSUJINをめざせ！



シューティングファン切望の『TATSUJIN』が、いよいよベールをぬぎPCエンジンに姿をあらわした！ あまりの難度に、ゲーセンでも数多くのゲーマーが舌をまいたゲームなんだけど、PCではそのへんの心配はご無用。バッチリ難易度セレクトがついているから、誰でも楽しめるはず。まさに、家庭で味わえる本格派シューティングってワケなのだ！



◀家庭用になっても、ゲーセンの迫力はそっくりそのまま。わき起こる緊張感の連続がたまらない！

アイテムを取ってパワーアップだ!!

POWER

▲パワーアイテムを5つ取ると、武器のレベルが1つアップ。それぞれの武器は下で紹介してあるぞ。

SPEED

▲このアイテムを取ると、自機の移動スピードが速くなるんだ。自機のスピードは最高5段階まであるぞ。

BOMB!

▲広範囲の敵にダメージを与えることができる、タツジンボムのストックが増える。どんどん集めよう！



ノーマルショット
広範囲に攻撃できるたのもしい武器だ!!

ノーマルショットはゲームスタート時に装備している武器だ。また死んでしまったときも、この武器を装備して再スタートすることになるのだ。レベル1の状態でも3方向に弾を発射することができるから、3つの武器のなかでも1番使いやすいんじゃないかな。その分、1発1発の威力は弱いけど、レベルアップすれば弾数がかなり増えるし、基本はやっぱりこのノーマルショットだろうね。



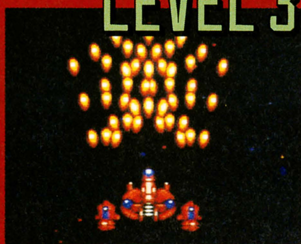
LEVEL 1

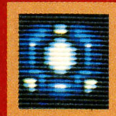


LEVEL 2



LEVEL 3

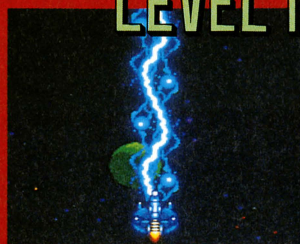




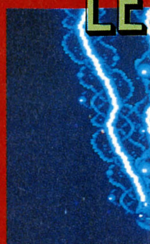
サンダーレ
ザコキャラにはめ

見た目がハデなだけじゃなく、威力の方もかなり期待できる。けれど、それはザコキャラに対しての話。ボスや中ボスのように、耐久力がある敵と戦うときにサンダーレーザーを装備していると、かなりテマ取ってしまうんだ。ただ、1度レーザーを敵に当てるとレ

LEVEL 1



LE



緊急発進(スクランブル)!撃って撃ちまくれっっ!!

◀さあ、いよいよ戦いの始まりだ。宇宙ステーションから発進し、襲来する敵軍を破壊しまくる！ これぞシューティングの醍醐味だね。

BOMB!

▶ショットで空中や地上の敵をやっつけながら、ひたすら突き進め！ 敵の大群にはタツジンボムが効果的だぞ。

迎え討つ敵の大群!

▶行く手をさえぎる敵の地上部隊。油断していると砲撃をくらうぞ！

◀絶妙なコンビネーションで襲ってくる敵の中ボス。相手の動きをよく見て攻撃しよう。

↑巨大なタンク型のボス登場！今までのザコとは比べものにならないくらいの強敵だ。うかつに近づくとあっという間に、3連装バルカンや多連装砲塔のエジキになるぞ。

◀『TATSUJIN』の特徴は中ボスの数が多いこと。コイツらとの手に汗握る戦いがもうすぐキミの手に！

▲トリッキーな動きがしつこいのだが、こいつはまだザコキャラなのだ。

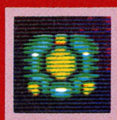
ーザー

っぽう強いぞ!

ーザーは敵を補促し続けてくれるから、ねらいをつけなくてもすむ、というメリットはあるぞ。

VEL 2　LEVEL 3

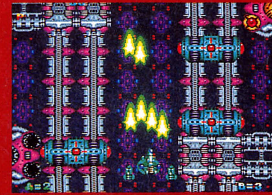




タツジンビーム

攻撃力はピカイチ!天下無敵の破壊力だ!!

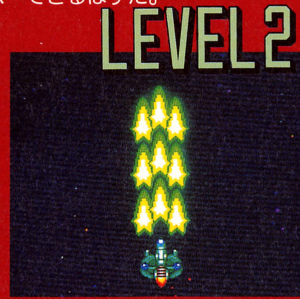
3つの武器のなかでは、威力はダントツ！ ザコだろうがボスだろうが、どんな敵にもオールマイティな強さを発揮してくれるぞ。ただあえて弱点をあげるとするなら、他の2つの武器は広範囲に攻撃できるけど、タツジンビームだけは前方にしか攻撃できないということだ。四方から1度に攻撃されると対処しきれないけど、そんなときはボムを使ってうまく切り抜ければカバーできるはずだ。



LEVEL 1



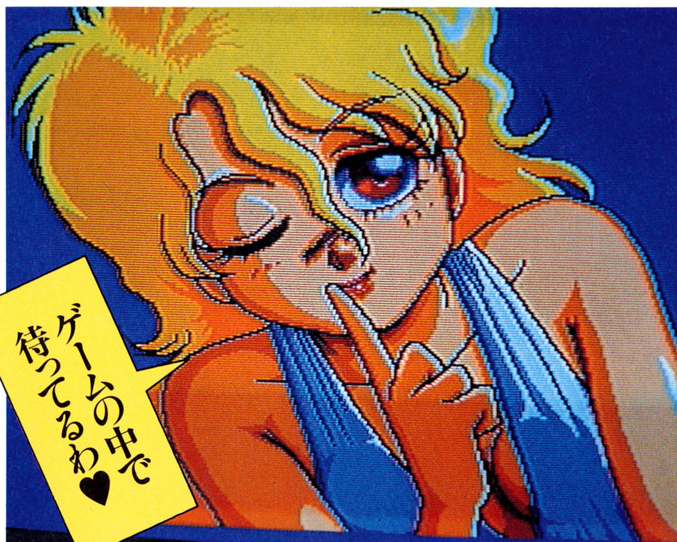
LEVEL 2



LEVEL 3



©TAITO. CORP



COLOR WARS
カラーウォーズ

ココナッツジャパン／6月上旬発売予定／予価7300円

年齢を問わずに誰でも楽しめる、オセロゲーム。それをカラフルで立体的にしたのが、このゲーム。しかも、4人まで遊べちゃうのがうれしいね。プレイモードは全部で3つ。その中から今月は、1人専用の"アドベンチャーモード"を紹介することにしよう。ゲームに使うのは赤、青、黄、緑の4色のボール。楽しい機能も、盛りだくさんだよ。

4色のカラーボールで戦う立体オセロゲームだよ!

モード設定はこの3種類

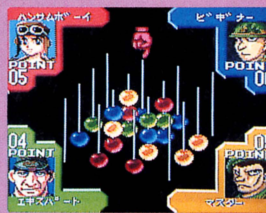
パーティモード
4人プレイで盛り上がろう!



▲1～4人まで遊べる対戦モード。

自分以外のプレイヤーが、ボールを置いている間の待ち時間などでゲージが上がっていき、その量によってイベントが起こせたりするモードだ。

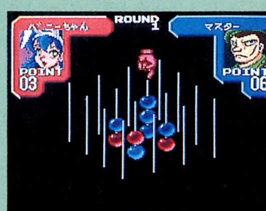
アドベンチャーモード
ストーリーじたての1人用モード



▲1人だけで楽しめるモード。

ストーリー仕立になっていて、日本と世界のステージが各15ラウンドずつ用意されている。1ラウンドは4回戦。5ラウンドクリアごとにアニメが始まる。

ベーシックモード
2色だけを使って真剣勝負



▲1～2人用。ボールは2色だけ。

1人のときは、コンピュータが相手をしてくれる。使うボールは2色だけ。5回戦勝負で、3回先取したほうが勝ちとなる。イベントはなし。

島の平和を救えるのか!?



伝説の島カラーワールドを舞台に物語が始まる…

4×4×4の範囲内に、順番に自分のボールをおいて、ほかの色のボールをはさんでいく。すると、はさまれたボールは、はさんだボールの色に変わっていくわけ。これで、スペースが全部うまったとき、画面に一番多くボールが残っていた人が勝ちとなるんだ。

このルールを使ってストーリーを楽しむのがここで紹介する、アドベンチャーモード。

▼こんなロック少女も対戦相手として登場するよ。強そう～。



▲島の平和を取り戻すため旅立つ勇者、それがプレイヤーのきみ。

▼不思議な少女との出会い。いったい何が待ち受けているのだろうか…。



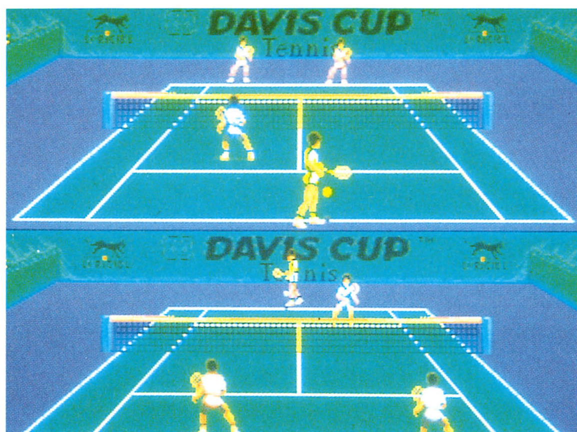
▶これが最後に出会うボス？ それともココナッツジャパンの社長??



謎の軍団の正体とは…!?

歴史に名を残したものだけが存在できるという伝説の島"カラーワールド"。そこにある日、謎の軍団が乗り込み、悪の島に変えてしまった。そのうえ、島の『歴史の書』までも盗まれたのだ。勇者はこの島に再び平和を呼び戻すことができるのだろうか…。

©COCONUTS



THE DAVIS CUP Tennis

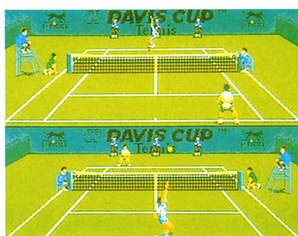
ザ・デビスカップテニス

マイクロワールド／4月1日発売／6800円



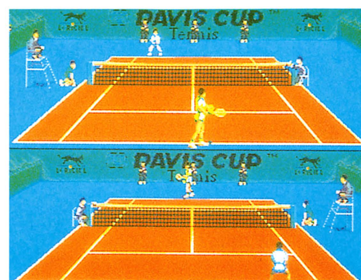
多彩なショットの打ち分けに挑戦!

海外生まれのスポーツゲーム「ザ・デビスカップテニス」の発売がそろそろ近づいてきた。スポーツゲーム愛好家でCD・ROM² ユーザーのヒト、この機会に挑戦してみてはいかがかな。



▲3Dでのプレイは多少やりにくいかもしれないけど慣れれば平気だぞ。

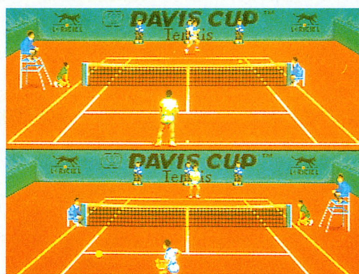
さて、今回はデビスカップ・テニスでのショットについて説明しよう。このゲームの視点は、つねにプレイキャラクターの背後にあるから、サイドチェンジしてもショットの感覚が変わるということがない。一度おぼえたショットはいつでも繰り出すことができるとワケだ。というわけでメインになる4つのショットを紹介しよう。



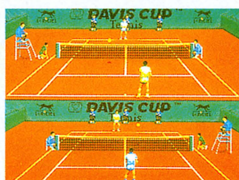
◀コートのどちらを守るかによる、ショット感覚の違いは全然ないぞ。

ストローク

ベースラインでのストロークには通常2種類のショットがある。球速が速いトップスピンと球速が遅いドロップショットだ。どちらもコースを打ち分けることができるから使い分けてみよう。



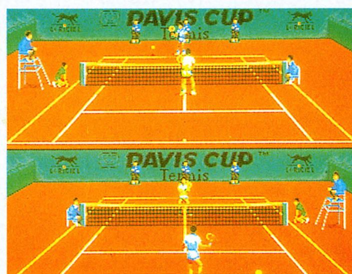
▲ベースラインに弱い選手との対戦ならば、ストロークプレイだけで勝つことができるぞ。



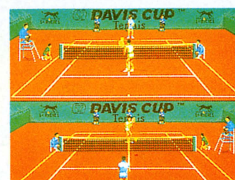
◀コースを狙って打つのが基本なのだ。

ネットプレイ

コートの半分より前に出て打つショットはすべてボレーになる。ただ、ボレーの場合はスキル・パーセンテージが低いとミスショットになりやすいのだ。ネットにはりついて打った方がいいね。



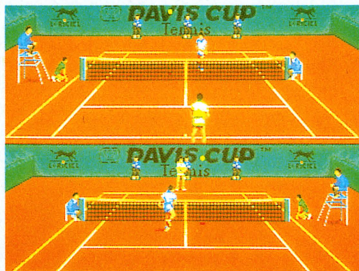
▲ネットプレイではまっすぐに返してはいけない。必ずコースを狙うようにしよう。



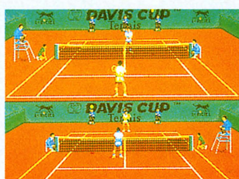
◀ネットに出るタイミングをおぼえよう。

ロブ

ベースラインでのストロークの中でも特殊なショットがこのロブ。ロブは相手のプレイヤーがネットに出ているとき以外には打てないのだ。またロブを打つと相手がスマッシュを打てるようになるぞ。



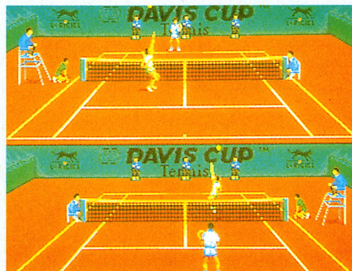
▲相手がネットプレイに出てきた時はロブを打つのだ。相手の真上に打ってはいけない。



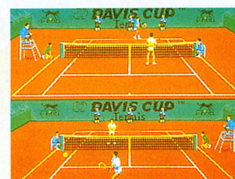
◀相手のポジションでショットを決めよう。

スマッシュ

数あるショットの中でも破壊力No.1なのが、このスマッシュだ。ただし、スマッシュは相手がロブを上げてくれないと使えない。タイミングも難しいからなかなか打つチャンスがないかも。



▲スマッシュを打つ時は必ずコースを狙おう。せっかくのショットを拾われると悲しいぞ。



◀決まるとスゲェすっきりするぞ。

©LORICIEL ©MICRO WORLD

最新ゲーム研究 Kohryakuen 攻略園

春。入学、進級、就職。出会いもあれば別れもある。でもこれが春、なのだ。今年こそ！と気合いを入れたり、ちょっとだけ変わった状況に戸惑いと、不安と、期待をこめる。とはそんな季節である。春さあ、勉強に、仕事に、そしてゲームも忘れずに、みんながんばろう！

超時空要塞マクロス MACROSS 2036

メサイヤ
4月3日発売予定
7200円



ボス攻略法を一挙に公開するぞ!!

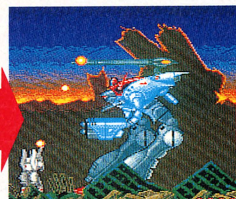


さて今月の『マクロス2036』はボスキャラ攻略の特集！ 3月号で募集したベストキャラ結果発表もあるよ！

▼STAGE1 Exaグラージ

ステージ1はのっそのっそと歩きながら、ミサイルとレーザーで攻撃してくるExaグラージが登場。頭についているレーザー砲を破壊すると、本体からも攻撃してくるから先に腕を破壊。そのあとレーザー砲と本体を攻撃しよう！


▲この位置で腕のミサイルポッドを破壊するべし。


▲攻撃方向を少し変えてレーザー砲を攻撃。



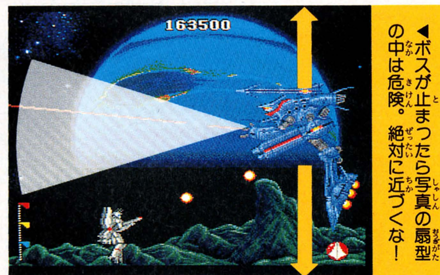
▲最後に弾をかわしながら本体を攻撃しよう。

▼STAGE2 ギルーザフリー

最初は上下に動いているけど、しばらくすると停止する。これは敵が攻撃してくる前ぶれだから、ボスの正面から退避しよう。このパターンは、このあと出てくるほとんどのボスも同じだから、よっく頭のなかに入れておこう。



▲ボスが上下に動いているときに弾を撃ち込もう。



◀ボスが止まったら写真の扇型の中は危険。絶対に近づくな！

▼STAGE3 ログレン・ロー

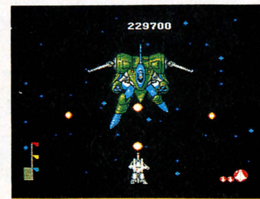
こいつも上下に動くタイプ。ただし動きながら弾を撃ってくるからうまく避けながら攻撃すること。ボスが止まったら突っ込んでくるから、上か下に逃げよう。



▲あせらずに、画面のはしで弾と弾の間を抜けよう。



▲このポーズが突っ込んでくる合図。上で待機していよう。



▲敵がまん中に来たときは、中央の1番下にいればOKだ。

▼STAGE3　シュルケル・ガー

こいつもギルーザフリーとほぼ同じ。つまり攻略法もほとんど同じだ。ただし、ボスが画面にあらわれる前に、レーザーで攻撃してくるのだ。これは事前に出る矢印で察知できるはずだから、よく画面に注目していよう。また、背中のレーザー砲を先に壊しておくと、その分ＥＸＰ（経験値）がかせげるので、余裕がある人にはオススメするぞ。

矢印をチェック!!

▲レーザーに当たるとひとたまりもないぞ！

▲ボスが上下に動いているときに攻撃だ。

▲ボスが止まったら、攻撃方向を調節してから攻撃。

▼STAGE5　マグゼミグ・ラ

こやつも上下に動くタイプ。動きながらレーザーを発射し、止まると触手を伸ばして攻撃してくる。

一見強そうだけど、実は画面の左下にいればボスの攻撃をくらわずにすむのだ。ボスがあらわれたら左下に移動して、上下に動くボスに合わせて攻撃方向を調節すればいいってワケ。



▲速攻で倒したかったら接近戦がいいね。



▲しばらくするとボスはまん中に移動するぞ。

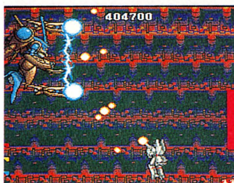
へっちゃらだよん！

▲ほらこのとおり。触手にもあたらないから気楽に戦ってチョ。

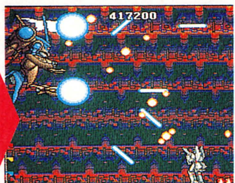
▼STAGE5　シグノミュール

今までのボスと違い、画面の中を飛び回りながら攻撃をしかけてくるやっかいなボス、シグノミュール。

しかもシールドをはっている間はほとんど本体に攻撃が当たらないのだ。まずは腕を破壊して、シールドをはらせないようにすることが先決。そのあとにじっくり本体を攻撃しよう！



▲両腕ではるシールドはこっちの弾を通さないぞ。



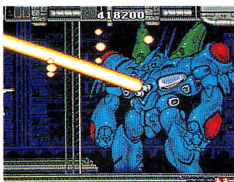
▲シールドをはずしたときにくる攻撃には要注意！

特攻も一つの手だけど…

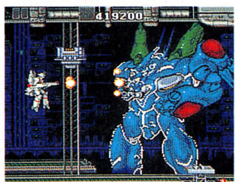
▲ダメージ覚悟で接近戦を挑み、腕を片方破壊するのもひとつの手だぞ。

▼STAGE5　ミックビットＸＶⅡ

動きはしないものの、強力な攻撃を放つステージ５最後のボス・ミックビットＸＶⅡ。胸から出すレーザーは画面の１番左下にいれば大丈夫。ボスの攻撃がやんだら、胸のレーザー発射口を破壊。ある程度武器がパワーアップしていれば、あとは画面の１番左上から攻撃していれば楽勝だ。



▲ごっついレーザーも左下にいれば当たらない。



▲レーザーがやんだら胸を集中攻撃！

へなちょこ～!!

▲ここでひたすら攻撃。下から噴き上げる火もここまでは届かないもんね。

■輝けメサイヤ　ベストキャラ結果発表!!

まずはみんなにお礼。たくさんの応募どうもありがとう！　いや～ありがたやありがたや。さて結果の方はいいますと、右の表のとおり妖子を抑えてキャピ子が１位に。キャピ子の場合かわいさもさることながら、出演したゲームの数がものをいったようだね。

1	キャピ子	563票
2	真野　妖子	278票
3	早乙女　らんま	185票
4	天道　あかね	153票
5	太助	79票



©ビックウエスト©NCS

川のぬし釣り 自然派



行きづまってしまうような難しい謎は特にないハゼだけど、ちょっととまどうようなことに出合ったら、ドンコおまかせ！ 苦労をかけるねって？ お父さん、それはイワナの約束でしョ。

イワナこと忘れて楽

パック・イン・ビデオ
発売中／6900円







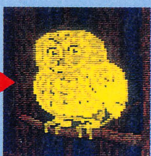
渓流 せせらぎに誘われ、さ旅立ちだ!!

ここからスタート。動物と戦いながら体力をつけ、お金をためたら、まず"ぱん"と"びく10"あたり、続いて"磁石"を買い求めよう。また、ここでは11種類の魚と出会うことができるけど、体力の低いうちはまだ釣れないお魚もいる。ある程度体力をつけたら、次のステージへ進んでもいいぞ。

ダメージの大きさによって色が違うぞ!



▲赤く光った時はダメージが小さい。でも、空ぶりするよりいいかぁ。



▲黄色に光った時は中ぐらいのダメージ。しまった！ 急所をはずしたか。



▲白は最大のダメージだ。これで、敵の弱点がどこかわかるってわけ。

洞くつに入るとワープできる

洞くつに入って抜け道を見つけると、洞くつから洞くつへワープすることができる。その道すじは以下の通り。ほとんどが一方通行だけど、中には行き来できる所もあるので覚えておくと便利だよ。

近くに岩のある洞くつ





▶これは村の西側。マップの中ほど、川の向こう岸（北側）にある洞くつだぞ。

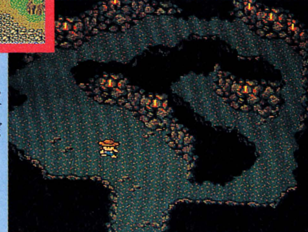
立札の立っている洞くつ



▶どのステージも、立札の立っている洞くつが、ステージをつなぐ洞くつだ。

花畑の中にある洞くつ

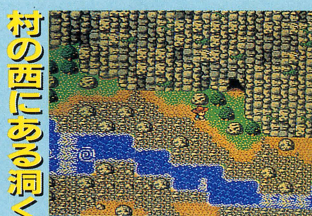




▶上の洞くつよりさらに西に進んだ所にある。お花畑が心をなごませてくれるぞ。

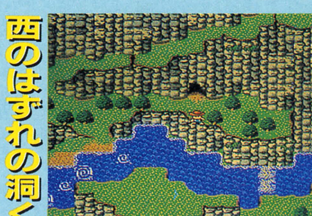
この上流ステージ以降、相互に行き来できるのはステージ間をつなぐ洞くつだけ。あとの洞くつは全て、村にいちばん近い洞くつに一方通行で通じるものばかりになる。つまり、洞くつは村に戻る時の近道の役目もするのだ。

村の西にある洞くつ



▲位置はだいたいこのルート図の通り、村の西側にある洞くつだ。

西のはずれの洞くつ



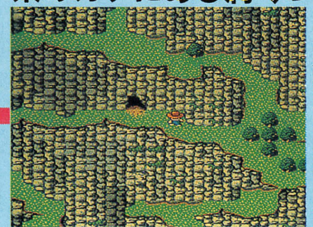
▲ここは、上の洞くつのさらに西側。ほとんどマップの左はじのあたり。

村のすぐ東にある洞くつ



▶村はこの北西の位置にある。森に囲まれていて、強敵に襲われるぞ。

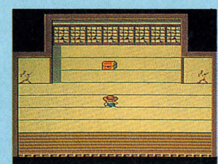
東のガケにある洞くつ



◀これは村のずっと東（マップ全体では中ほどかなぁ?）。でも東側の道はまだ先が長い。

宝箱を開けるには？

宝箱の中味を取っておくと、釣りがぐっと楽になるはず。これを開けるものは……どこかに売ってるぞ！



▲宝箱めっけ！ いいもんが入ってるとうれしいなぁ。

なぜか小魚がよく釣れる

この上流で釣れる魚は11種類。大きなのもいるけど、小さい魚もよく釣れる。ところで、ここではおじゃま動物としてカラスが登場する。こいつがイタズラ者なのだ。小さい魚も無視しないで釣っといた方がいいよ。



▲HPはそんなに高くないくせに、とてもやっかいなヤツなのだ。



上流 川をさかのぼって、ここは渓谷。

ヒメマス!

川の対岸にある洞くつ

◀川をはさんで村の北側。この洞くつだけ、村近くの洞くつと行き来できるのだ。

村に一番近い洞くつ

◀村を遠く離れた所で体力が危くなったら、洞くつを使ってここへ戻ってこよう。

渓流に戻ってかせぐって手も!

小さな魚が多く、大きな獲物はすぐいなくなってしまうので、ここではなかなかお金がたまらない。そこで"びく20"を買い、渓流へ。体力が上がると渓流でも大きな魚が釣れるので(数も多いしね)、けっこうお金がかせげるのだ。

▲大モノを釣るコツは、一度逃げられてもあきらめないこと。

村の真南にある洞くつ

▶立札のある洞くつだ。各ステージ間はどこも自由に往来できちゃうぞ。

下流

流れ、流れて漕ぎゆく先は——!?

◀川岸には牧場もある。ここではアレをよく使うことになるんだけど、アレは体力が減っちゃうのでやり過ぎに注意。

◀ここでも先を急がずのんびり釣りを楽しみながらプレイしよう。人や○○の話も、よく聞いておこーね!

河口

ウズウズするぜ、"ぬし"との対決!

◀いよいよここが最終ステージ。体力も必要だけど、ま、そうゆうわけだから、道具もちゃんと揃えよう!

◀のどかな釣りの旅もいよいよ最後。小川の流れのよ〜に、旅を続け、ついに海へとたどり着いたのだった…。

中流

オレの生活水準のことだな、へへ。

◀たけの長い草(濃い緑色)に入ると難敵が出現。でも、そこを通らなければ道は開けない。

▲図鑑を見れば、まだ出会ってない魚をチェックできるぞ。

ここまでは体力さえあれば先のステージに進めたけど、ここではあるイベントをクリアしないと先のステージに進むことができない。

それに魚の種類は多いけど、お金をためるには苦労するはず。より強い動物も出現するしね。前のステージで十分な体力アップと、お金かせぎしておいた方がいいかも。

あのサカナはどこだ!?

▶村ではいろんなこと言われたり、頼まれたりする。で、あるお魚(2種類)をさがしに行くことになるんだけど、さてどこにいる?

▶え〜っとね、その魚はこの写真がヒント。ちなみに、あの魚はとてもすばしっこいので、魚がヒットしたら素早く釣り上げよう!

れれっ、洞くつの入口が!?

◀洞くつを見つけた。でも入口がふさがれていて木に頭をぶつけてしまった。イテテ!いったい、どうすりゃいいのかな?

◀あんな所で女のコが釣りをしてる。でも、橋は途切れているし。やっぱり、これもなんかのヒントなんだろうな…(その通りです)。

こんな所へ出たよ〜〜〜ん!

◀中流の湿原地帯でございま〜す。他のステージ同様エサは村で見つけられる。が、ここではあるエサだけ洞くつでしか手に入らない。

©1992 PACK-IN-VIDEO

SPRIGGAN mark2 RE TERRAFORM PROJECT スプリガン mark2

最強シューティング、今月は武器紹介をするぞ!!

ナグザット/5月1日発売/6800円





期待の高いSFシューティング。やっと発売日も決まって、待ってた人はひと安心かな? 今月は、ゲーム攻略の鍵を握る武器について紹介しよう。使い分けがとっても重要なのだ!!



◀武器はステージの頭、武装パックセレクトシーンで選択。好きなのを選ぼう。

ビーム系

ビーム系の兵器は、兵器の中でも基本中の基本。また、唯一弾切れしない武器なので、安心して使えるのだ。どんどん使っちゃおう。



▲威力は低いが、使いやすい。

ミサイル系

目標物に当たると爆発する追尾型ミサイル。使い勝手がよく、いざというとき頼りになる。ただ、狭いところでは使いにくいのが残念。



▲ボス戦などに有利な武器だ。

セイバー系

接近戦では最高の破壊力を誇る兵器。剣そのものに弾数制限はないが、剣を振ると発生するエネルギー波には制限あり。使いにくいかな?



▲いざというときに使おう。

バズーカ系

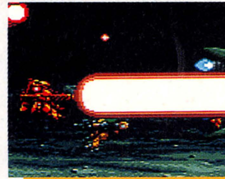
目標物に当たる、もしくは射出後一定時間で炸裂するバズーカ。てきとうに撃っても炸裂した弾があたるので、使いやすい。



▲雑魚がいっぱいのときはコレ。

レーザー系

一撃必殺の光学兵器。2種類しかないが、最強のバニシングバスターは、ほとんどの敵を一撃で倒す威力がある。弾数が少ないのが弱点。



▲撃つととっても気持ちイイぞ。

オプション系

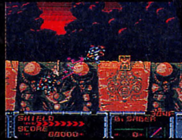
敵を追尾して攻撃するオフェンシブと、自機の上下につき攻撃するエスコーターがある。弾数制限はなく、オプション自体に耐久力がある。

▼結構重宝するかも知れない。



難易度でストーリーが変わる!!

難易度設定があるのは最近では当たり前だけど、このゲームでは選んだ難易度によってエンディングが違うなど、ゲームの展開が変わるのだ。おかげで何度でも遊べるぜ!!

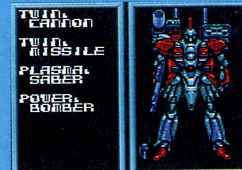


▲ハードモードでは、最後の戦いが……!



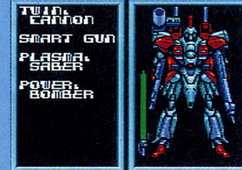
全武装パックリスト

◀A 装備▶



スプリガンマーク2の標準装備兵器。基本的な武器ばっかりであんまり強くないけど、最初はこれで十分だと思うよ。

◀B 装備▶



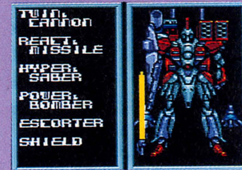
4面以降で使用可能。ミサイル類の使用が不可能な、大気圏突入時用の武装パック。心もとない装備だけど、しゃあないか。

◀C 装備▶



5面以降で使用可能。破壊力のある兵器を取り揃えた攻撃型のパック。腕に自信のある人用の武装パックかな。1度はどーぞ。

◀D 装備▶



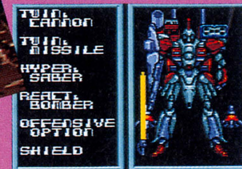
5面以降で使用可能。受けるダメージが半減するシールドを装備。防御力重視の武装パックで、結構使いやすいよ。

◀E 装備▶



6面以降で使用可能。バニシングバスターを装備した攻撃力だけなら最強の武装パック。シールドがないのがかなりツライ。

◀F 装備▶



6面以降で使用可能。シールドを装備し、バランスのとれた武装パック。ここ一番の破壊力に欠けるのが残念かな。

©1992 naxat soft ©COMPILE



欲しいソフトがひと目でわかるBEST SELECTION

PCエンジン人気ソフト番付

本誌の横チン……ありゃ違った、横審のメンバーが、これまで（'92年3月発売まで）のPCエンジン全ソフトの中から、売上げや読者アンケートなど本場所の成績に本誌独自の評価を加え、おすすめソフト40本を選定した！

平成四年 春場所

【東】「西からのぼった太陽が、東〜へ沈〜む」とは天才バカボンの歌だが、この番付の東西の分け方には全く意味はナイ。

【西】だからこの東と西にはなんの意味もないんだってば。ただ番付表らしく見せてウケを狙っただけの浅知恵なんだよ〜。

張出横綱 天外魔境II
ハドソン '92年3月発売 7800円

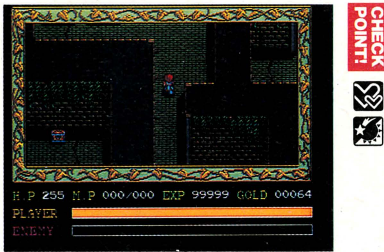


CHECK POINT!

CDロムが生んだPCの大横綱！

壮大なストーリーを支える多彩なイベント、豊富なビジュアル、さらに、洗練されたシステムに加え効果的な音楽と声優陣の熱演——。これまでのRPGをひと突きで土俵外へ！というそのボリュームには圧倒されるばかり。CDロムの力をまざまざと見せつける大作！

横綱 イースI・II
ハドソン '89年12月発売 7800円



CHECK POINT!

西武、若・貴、イース…かな？

パソコンの超人気ソフト2本分を1枚に収め、アニメたっぷりのビジュアルを加えたばかりか全曲ニューアレンジのサウンドはさすがCD。アクセスもほとんど気にならない。懸賞金の多さ（あ、つまり人気のことね）もPC一。読者の人気投票ではずっとトップだ。

横綱 パロディウスだ！
コナミ '92年2月発売 9800円

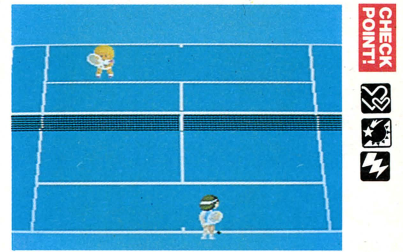


CHECK POINT!

星ふる夜の、腰ふりSTG！

アーケード版を忠実に移植（処理落ちナシ、画面も欠けない。ムリかと思われた敵の動きも完ペキに再現）した上、オリジナルのスコア・アタックモードを追加。キャラも楽しく〝ちちびんたリカ〟など、まさにスモウ取りなみのうれしい露出度といえよう……ウン。

張出横綱 プロテニス ワールドコート
ナムコ '88年8月発売 4900円



CHECK POINT!

4年前の興奮はいまだ健在！

キャラの使いやすさ、操作性のよさなど、遊びやすさに徹した作りを評価。1人ならクエストモードで遊べるし、最大4人までの同時プレイも楽しめる。古参ソフトながら、編集部では今でも夢中になって遊ばれている、ということで横綱にランクインの大金星だ！

張出大関 ダンジョンエクスプローラー
ハドソン '89年3月発売 5800円

RPGの世界でSTGの興奮！

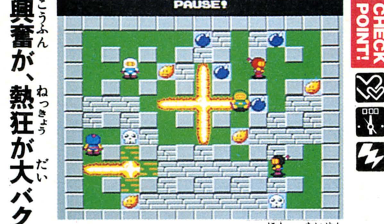


CHECK POINT!

最大5人同時プレイ（対戦ではなく協力）で迷宮をさまようという設定は、幼い頃の友だちとの探検ごっこのノリで大いに盛り上がる。キャラを選び替えてくり返し楽しめる、のもお得かな。

大関 ボンバーマン
ハドソン '90年12月発売 5300円

興奮が、熱狂が大バクハ〜ツ！



CHECK POINT!

なんといっても2〜5人の対戦モードがおすすめ。シンプルなシステムながらプレイヤーを熱狂させるその面白さといったら、小兵ながら土俵をわかせた現・藤島親…おや、知らないか？

大関 R-TYPE I・II
ハドソン I・'88年3月、II・同6月 各4900円

いわばPCE部屋の部屋頭だ！



CHECK POINT!

アーケードの名作を完全移植して、PCエンジンのハードの実力を世に知らしめた作品。ゲームは戦略性が高く、STGマニアならぜひ一度はガップリ四ツに取り組んでもらいたいものだ。

張出大関 究極タイガー
タイトー '89年3月発売 5500円

究極虎とは強そうなシコ名だな。



CHECK POINT!

人気アーケードからの移植で、戦略性よりはハデなソウ快感にウェイトを置き、幅広いSTGファンが親しめる。力士でいえば……あ、これをやるとよけいわかんなくなるから、やめよっと。

小結 XZR（エグザイル）
RENO・日本テレネット '91年3月 6780円

世界を駆けるアクションRPG。



CHECK POINT!

各国の宗教がからむストーリー設定が新鮮。章立てになった物語はテンポよく話が進む。RPG、アクション、アニメが見事にマッチした……これって心・技・体の充実てことかな……秀作！

関脇 ファイヤープロレスリング 2nd BOUT
ヒューマン '91年8月 6900円

おもしろさエビ固め、ウリウリ！



CHECK POINT!

個性的な選手たち、多種多彩なワザ、そして流血、場外乱闘…と、作り手のマニアぶりが感じられる。4P対戦は燃えるぜ！ 土俵にはお金が、プロレスのリングには…鉄骨が埋まっている。

関脇 イメージファイト
アイレム '90年7月発売 7000円

ゲーセンでの仇を家で討つ！



CHECK POINT!

グラフィックの美しさを始め、アーケード版をほぼ完璧に近い形で移植。ゲームとしては、難度Aの超本格派。難易度設定が付いてはいるが、胸を借りるつもりで思いきり挑戦してほしい。

小結 ネクタリス
ハドソン '89年2月発売 5800円

入門編だけど興奮は本格派！



CHECK POINT!

SLGのやり方や考え方、その本格的なおもしろさがコンパクトにまとめられた初〜中級向けの傑作！ このゲームは必ず熱烈なSLGファンを育てあげる。すぐれた親方のようなソフト。

前頭1 レディファントム
レーザーソフト・日本テレネット '91年11月 6980円



ACT感覚で遊べるSLG。ターンがなく、ユニットの向きや誘爆など新システムを採用。お得意のアニメも見もの。

CHECK POINT!

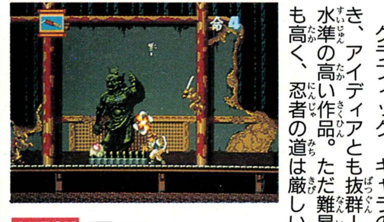
前頭2 精霊戦士スプリガン
ナグザット '91年7月発売 6500円



世界観やシステムがザン新な撃ちまくりタイプ。大会用のスコアアタック、タイムアタックモードは大関級のデキ。

CHECK POINT!

前頭1 最後の忍道
アイレム '90年7月発売 7000円



グラフィック、キャラの動き、アイディアとも抜群！な水準の高い作品。ただ難易度も高く、忍者の道は厳しい。

CHECK POINT!

前頭2 プロ野球ワールドスタジアム'91
ナムコ '91年3月発売 5800円



毎年、新バージョンが待たれる、今や国民的人気ゲーム。歌もある。♪都の西北……ワースタ、ワースタ……（失笑）。

CHECK POINT!

前頭3 ファイナルラップツイン
ナムコ '89年7月 6200円



すぐれた操作性、あふれるスピード感、特にVSプレイはレースゲーム史上の傑作！ キミもゲームでセナになれる。

CHECK POINT!

前頭4 らんま1/2 とらわれの花嫁
メサイヤ '91年12月発売 6800円



まさにアニメゲーム。キャラはフル音声でしゃべるし、ストーリーもテンポよく展開。ファンには無条件におすすめ。

CHECK POINT!

前頭3 マジカルチェイス
パルソフト '91年11月発売 7800円



技術力の高さで評判が高かったのに、出荷数の少なかった不遇な（!?）名作STG。お店で見つけたらぜひとも買い！

CHECK POINT!

前頭4 スーパー桃太郎電鉄II
ハドソン '91年12月 6800円



5人同時プレイはできるし、爆笑イベントはめまぐるしく出現するし、キングボンビーは極悪だし…やめられまへん！

CHECK POINT!

チェックポイントマークの見方▼

- （？マーク）プレイには大技、小技のテクニックを必要とする、ちょっと難度の高いゲーム。
- （ハートマーク）思わずのめりこんで熱中してしまう、いわば〝座ぶとんが舞う〟ってタイプ。
- （時計マーク）勉強合間のリフレッシュ。短期集中型の楽しみ方ができ、短時間でも遊べるぞ。
- （星マーク）長時間プレイしたり、くり返し遊んだり、水入りをはさんで長〜く楽しめる。
- （稲妻マーク）現役引退…ではないけどふつうの店では手に入れにくい、品切れ注意のソフト。

御免遊ばせ

月P横綱審議委員会

色わけの見方
- Huカード
- CD-ROM²
- スーパーCD-ROM²

前頭5 プリンス・オブ・ペルシャ
リバーヒルソフト／'91年11月発売／6800円

主人公のなめらかでリアルな動きに注目。ゲームは見た目が地味だけど、奥が深く、スリリングな冒険が楽しめる。

CHECK POINT!

前頭6 モトローダー
メサイヤ／'89年2月／5200円

5人プレイまで可能なレースゲームだ。でも相手を攻撃できるので、レースを忘れてついドツキ合いに夢中になる。

CHECK POINT!

前頭7 夢幻戦士ヴァリス
RIOT・日本テレネット／'92年3月／6980円

シリーズ中の最高作って声が高いが、優子のパンチラが見られるからだけじゃないぞ。少しはあるかもしれないけど。

CHECK POINT!

前頭8 ニュートピアII
ハドソン／'91年9月発売／7200円

好評だった前作のシステムを受け継ぎ、遊びやすさをさらに高めた。世界観もしっかりしてるのでのめり込める。

CHECK POINT!

前頭9 ドラゴンスレイヤー英雄伝説
ハドソン／'91年10月発売／6800円

正統派RPGながら、徹底した遊びやすさで、RPG特有のストレスをほとんど感じないですむ、親切設計だぞ。

CHECK POINT!

前頭10 源平討魔伝
ナムコ／'90年3月発売／6800円

独得の妖しいムードが魅力。ステージには変化もあってあきさせない。ダジャレ国もあるし。でも、景清は過激よ。

CHECK POINT!

前頭11 BURAI 八玉の勇士伝説
リバーヒルソフト／'91年8月発売／7200円

グラフィックは特筆すべき美しさ。ストーリーはボリューム満点。しかも本誌P.65では『外伝』を好評連載ちゅ〜！

CHECK POINT!

前頭12 ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ
データイースト／'89年9月発売／6500円

ハデで過激でソウ快な、バイオレンス・アクション。荒唐無稽なセリフも楽しめるし、感動的なシーンすらある！

CHECK POINT!

前頭13 モンスター・レアー
ハドソン／'89年8月発売／5800円

確かCDロム初のSTGだ。ゲームも軽快、さらにBGMが全てCDサウンドで、ノリもよく、耳にも心地いい。

CHECK POINT!

前頭14 バニラシンドローム
日本物産／'91年10月発売／6900円

ゲヘへ、夢中になるよなぁ。これが勉強ソフトだったら、オレ一生懸命に勉強しちゃうぜ、ゲへへへ(…んもぅバカ)。

CHECK POINT!

前頭5 コブラII〜伝説の男〜
ハドソン／'91年6月／6800円

独得のハードボイルドな世界を忠実に再現。映画的演出でサスペンスにあふれた物語が展開する。美女もセクシー。

CHECK POINT!

前頭6 スーパーダライアス
NECアベニュー／'90年3月／6800円

アーケードにはない、幻のボスキャラも登場。絵やバランスもいいが、ドルビーサラウンドのBGMも聞かせるぞ。

CHECK POINT!

前頭7 J.B.ハロルド殺人クラブ
ハドソン／'90年11月発売／6500円

『シャーロック・ホームズ』(ビクター音産)も捨てがたいが、ゲームとしてのまとまりという点で、こっちが入幕した。

CHECK POINT!

前頭8 F1サーカス'91
日本物産／'91年7月発売／6900円

スピード感は多分PCの同ジャンル中随一。中嶋がリタイアした日はこのゲームでどれほど憂さばらししたことか。

CHECK POINT!

前頭9 PC原人2
ハドソン／'91年7月発売／5800円

PCの誇る人気ヒーロー。彼のぶちかましは天下一品！ゲームは楽しい仕掛けいっぱいで、見てるだけでもゆかい。

CHECK POINT!

前頭10 ワールドジョッキー
ナムコ／'91年9月発売／5800円

ナムコを父に、ワールドシリーズを母に持つ、名血統のソフト。馬券も買えるけど、やっぱりレースがおもしろい！

CHECK POINT!

前頭11 ガンヘッド
ハドソン／'89年7月発売／5800円

キャラバン・ソフト数ある中で、完成度ではコレ。燃えましたね〜。編集部でもコレがあると仕事になんなかった。

CHECK POINT!

前頭12 ワルキューレの伝説
ナムコ／'90年8月発売／6800円

強くて可愛くてけなげなワルキューレが大人気。なにがいいかって、やっぱ、強くて可愛くてけなげな点でしょう。

CHECK POINT!

前頭13 アトミックロボキッドスペシャル
UPL／'90年1月発売／6700円

ゲーム構成、バランスとも高水準の仕上り。ロボキッドって可愛いやつだぜ。家で飼って(?)おきたいくらい。

CHECK POINT!

前頭14 カットビ！宅配くん
トンキンハウス／'90年11月発売／6500円

宅配便をゲームにしたオリジナリティあふれる、ミョ〜なゲーム。思わずやみつきになる、ミョ〜な世界はすごい！

CHECK POINT!

レビューの親方衆が選んだ番外おすすめソフト

親方といってもバカやアホウ、テ○モトなど個性もさまざま。そんな頼もしい親方たちが、番外の注目ソフトを紹介するぞ！

AM親方

やっぱりゲームはその世界観にのめり込むのが一番だよね。キャラクターがしっかりしてるほどのめり込み度もグーだ。やられた時は我が事のように悔しがる。ソフトとDUOな関係になるのさ。

1. 出たな!!ツインビー　コナミ／'92年2月　6800円
2. エルディス　メサイヤ／'91年4月　6500円
3. うる星やつら　ハドソン／'90年6月　6500円

YUGON親方

やっぱPCはアクションかシューティングっしょ。手にアセにぎる快感は、突き抜ける〜って感じね。でもアクションでアセかきすぎてカゼひかないようにね。へ、ヘアックション！　てへへ…。

1. SONSON II　NECアベニュー／'89年1月　5400円
2. ラビオレプススペシャル　ビデオシステム／'90年10月　6800円
3. ゼビウス〜ファードラウト伝説〜　ナムコ／'90年6月　5500円

てらもー親方

親方とは僕も出世したもんだ。愛着のあるゲームが多くて選ぶの苦労したけど、とりあえずこの3本かな。ゼロヨンは不朽の怪作だし、ザンバーIIはムズさに酔った。ストーカーは丁寧な作りが○。

1. ゼロヨンチャンプ　メディアリング／'91年3月　6900円
2. ライザンバーII　データウエスト／'91年6月　6800円
3. メタルストーカー　フェイス／'91年7月　6980円

JACK親方

初めてプレイするときにチェックするのは、まず音。その点『XZR』は、どのエリアの音楽も最高。ゲーム内容もかっこいいしね。下の3本は音とは別に、自分が何度も遊んだおすすめソフト。

1. レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ　アイレム／'91年3月　7000円
2. オーバーライド　データイースト／'91年1月　6500円
3. 魔境伝説　ビクター音産／'88年9月　5200円

えび2親方

パズルとか将棋ソフトもおすすめしたかったんだけどな。他にもショーギとかぱずる……とか、けっこうあるんだよね。番付に入んなかったけど、おもしろいのが。例えばパズルとか将棋とかさ。

1. 川のぬし釣り　自然派　パック・イン・ビデオ／'92年3月　6900円
2. マンホール　サン電子／'91年3月　6500円
3. デビルクラッシュ　ナグザット／'90年7月　6300円

PCエンジン
ソフト購入探検隊

ガッチリ買いましょう!!

毎月毎月たくさんのゲームソフトが発売されるこの現実。全部買いたいけどそんなワケにいかないし…。よ〜し、そんなら、かしこいソフトの買い方をさがすっきゃない！

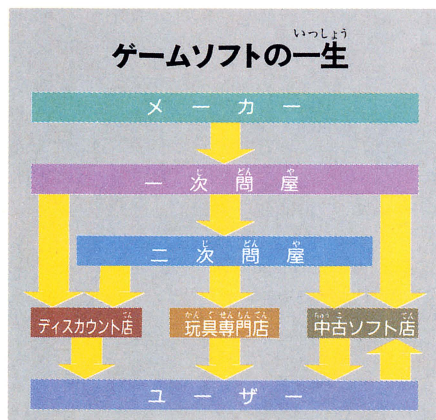
ソフトの値段はお店によってどーして違うの？

かしこい買い方っていったいなんだろう、って考える前に、ゲームソフトを買うときにふと疑問に思うことない？　そう、ゲームソフトの値段ってお店によってそれぞれ違うんだよね。なんでかな〜なんて考えたことがある人って、いない？　あたりまえって感覚があるから、普段はあんまり意識しないかな。でもソフトには定価があるのに、売ってる値段はそのとおりじゃない場合があるしなあ。てなワケで、どうして値段が違うのかを考えてみると…。

まずソフトを仕入れるルートが、お店によってそれぞれ違うから値段も変わってくる、ってことが考えられるよね。電車に乗るとき急行と各駅停車では、急行の方が目的地まで早く着けるのとおんなじこと。つまり、急行は途中の駅（二次問屋）を飛ばして行くから早く（安く）目的地へつける（ソフトを買える）でしょ。この急行と各駅停車との時間差が、お店による値段の違いなんだ。

やっぱり買う方としては、値段は大事な問題。確かに安くソフトが手に入るにこしたことはないんだけれど、安く売っている店で買うことが、わが探検隊が追い求めるかしこいソフトの買い方なのか？　って考えると、必ずしもそうとはかぎらないんだな、これが。

それじゃあ、他にどんなことが必要なのか、どうすれば本当にかしこいソフトの買い方がわかるのか？　その真実を追及するべく、われわれはさらに深く、かしこいソフトの買い方を探索するのであった…！



▲この図はソフトがどんな流れでみんなに届くかを、かんたんにまとめたものだ。ただ、あくまでおおまかなもので、実際はもっと複雑になっているようなのだ。

ソフトデビュー前夜

ゲームがソフトメーカーからみんなの手に届くまでに、いろんな場所を経由しているのがわかってもらえたかな？　みんなは早くお目当てのゲームが遊びたいだろうけど、ゲームソフトもお店のカウンターに並ぶまでに、工場や問屋などなど、いろんなところを旅しているのだ。

たかがゲームソフト、されどゲームソフト。う〜ん、奥が深い！





▲お店にいるときは、ズラ〜っとならんだゲームソフトを見ているだけでワクワクしてくるけど…。



ゲームソフト購入大

おもちゃ屋さん（玩具専門店）



おそらく、みんなが一番利用しているであろう、おもちゃ屋さん。もちろんここにはゲームソフトだけじゃなく、他のおもちゃもた〜くさんある。でも今やおもちゃ屋さんの中には売り上げの約40%がゲーム関係という所も。それだけ大勢の人が利用しているわけだ。ハッキリ言って、価格だけを考えるとディスカウントや中古屋さんで買った方が断然トク。

だけどおもちゃ屋さんって、なんか不思議な魅力があるんだな。あの独特の雰囲気、凄い数のおもちゃが勢揃い。ゲームソフトの品数も断然多い。以前買い損ねたソフトなんかもここに来れば手に入ることも少なくないはず。そしてなんと言っても予約が出来るってこと。どうしても欲しいソフトで人気があって手に入るか不安な時でも、近所のよく行くおもちゃ屋さんがあれば、気軽に予約できるんだ。たいていのお店のご主人って気さくだし、仲良くなれば新作情報なんかも教えてくれるかもね。ゲーム機の故障なんかもちょっとしたことなら修理してくれるお店もあるとか。また来ようって気になる、それがおもちゃ屋さんかも。

店員さんの声

一番気を使ってるのはソフトの品数だね。ここに来れば無いものはない、ってイメージが大切なことだと思う。

ディスカウントショップ



おこづかいが少ない、でも欲しいソフトはい〜っぱい。なんて時にはやっぱりここ、ディスカウントショップ。平均2割〜3割引きが常。しかも1つのソフトの本数はどこよりも多い。だから並んでも買うぞ！　って根性がある人はいいかもね。新作や話題作が豊富に並んでいるってのもディスカウントショップの魅力のひとつといえるな。

都内だと、こういうお店があちこちにある。値段もお店によってまちまちなんだ。暇な時に色々行ってみて、一番安い店で買うのがかしこいぞ。ただ難点といえば専門店ではない為、中にはゲームに関する知識がまったくない、なんて店も多少あるみたい。もちろん詳しくて親切なお店も沢山あるけどね。そこら辺の見極めは、実際に行って確めて欲しい。

最近は予約が出来るお店もあるみたいだし、確実に、しかも安く手に入れるって理想からすれば見逃せないハズ。思いがけないソフトを安く売っている時もあるし、こまめに見てまわるってのが大事なことかもしれないね。

店員さんの声

少しでも安く提供したいし、お客さんとのコミュニケーションも大切にしたいと思ってます。

中古ソフト屋さん



雑誌なんかではよく見るんだけど、昔発売されたソフトなんて、どこへ行っても無いってこと、あるでしょ？　そういう時こそ中古ソフト屋さんが役立つぞ。初期の名作とか、今や市場に出回ってないものもある可能性大だ。新作だってもちろんあるし、価格を割引している所も多い。新旧とりまぜて買うなんてオツ。

中古ショップっていうと、暗い、とか不良の溜り場的なイメージもあるけど、そんなことはないんだ。中にはアブナイ所もあるけど、お店の雰囲気が明るくてオープンな感じのする所なら大丈夫。そして実際に買う商品を見せてもらい、自分で納得してから買うのがベストだ。買い取ったものは必ず掃除する、電池切れのソフトは取り替える、というお店もあるし、買う前に確認すればいいと思う。

店員さんの声

店内を明るい雰囲気にして、気軽に入れるように心がけてます。買わなくてもいい、遊びに来て欲しいですね。



◀このソフトの種類は圧巻だ。遊べる店も多々ある。

協力店…マルゼンムセン（秋葉原）　おもちゃのQ（中野）　おもちゃのデンマーク（江南）　トイズセンター綱島（横浜）　イトーヨーカドー丸大長岡駅前店（長岡）　ヤマギワホビー館（秋葉原）　ファミコンショップモーリス（中野）

作戦!!

さ～ていよいよ、かしこい購入のしかたを伝授するぞ。それぞれのお店の特徴をよく読んで、頭の中に叩き込め！ 叩き込んだら即、実践するべし。幸運を祈るゾ!!



◀スラ～っと並んでいるソフト群。まさに無いものはないって感じがするよね。

ユーザーの声

◎近所にあるし、入りやすいからよく来るよ。
◎店の人と仲良くなって遊びにくる、新作の話なんかもよくするし、予約もしとくと安心だからね。



◀ハード類の在庫が豊富なのも特徴の一つといえそうだ。
▼ソフトの在庫は常にチェックして、無いものは即、注文する。

ユーザーの声

◎ソフト1本の価格が高いだけに、やっぱり少しでも安いディスカウントで買うよ。ハードなんかも安いからね。並んで買うこともあるよ。

そしてもう一つ、中古屋さん最大の特徴はもう遊ばなくなったソフトを買い取ってくれること。いい、悪いは別として、事実として明記したい。未成年者は保護者の承諾が必要。又、それ以上の人も身分証明書がいる。当然といえば当然のことだよね。



▲価格表がズラリ、常に変動する、生きものなのだ。

ユーザーの声

◎昔のソフトが欲しい時、よく来るんだ。ソフトを売ったこともあるし。あれだけソフトが並んでいるとなんか欲しくなっちゃう。あれも、これもって。

郊外のおもちゃ屋さんの場合は!?

普通のおもちゃ屋さんとはまた、違う雰囲気の郊外型のお店。なんといっても大型の店が多いってことが特徴。それだけ、品物も豊富だし、21インチのモニターで話題作のデモをビシバシ、なんて所も珍しくない。しかも実際にプレイさせてくれる、なんてとこもあるぞ。価格も多少値引きしている所が多いし、もし機会があったら1度行ってみるといいよ。あの広さにはア然とするだろうね、きっと。

お店の人もやっぱり品揃えを重視しているというし、ディスカウントショップとかには負けません！ って気概がヒシヒシと伝わって来たな、うん。



▶見て、この店内。思わず圧倒されてしまったぞ。これはお店側には大きな武器になるんじゃないかな。



◀お店の外観も中々おしゃれ、まるで遊園地のお城みたいだね。この中はぜ～んぶオ・モ・チャだぞ。

〈店舗形態別チェ～～ック!〉

チェック項目	玩具専門店	ディスカウント	中古ソフト店
値引きをしているか	×	○	△
品数は豊富か	○	△	○
店頭デモをしているか	○	○	○
遊ばせてくれるか	○	×	○
予約制度はあるか	○	×	×
修理をしてくれるか	○	○	○
お客の年令層は	小学生以上	中学生以上	高校生以上
セールの時期は	春、夏、年末	春、夏、年末	春、夏、年末
ソフトAの価格	¥5800	¥4350	¥4930
ソフトBの価格	¥6800	¥5100	¥5780
ソフトCの価格	¥7200	¥5400	¥6120

ここでは3種類のお店を直接比較してみたぞ。ただし、このデータはそれぞれの種類のお店につきランダムに数件ずつ選んで作ったものだから、これが完璧なデータというワケではけっしてない。あくまで一例として参考にしてね。



結局はキミしだいなのだっっ!!

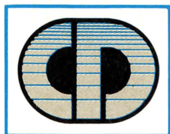
3種類のお店を見たところ、どのお店もそれぞれのメリットを持っている。つまりどのお店で買うのが一番、ということはいちがいにいえないようだ。

結局のところ、実際にゲームソフトを買うキミの状況に合わせて、それぞれのお店のなかから選ぶ。これこそ、我々探検隊が得たかしこいソフトの買い方の答えなのだ。

◀これが誓いの五か条だぁ～っっ!!

誓いの五か条

一、事前にソフトの内容を確認する
二、なじみのお店を作る
三、確実に手に入れるには予約が一番
四、セールの時期をチェックしよう
五、3種類のお店を状況ごとに活用！

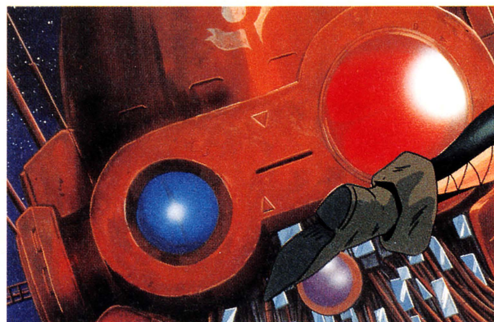


新感覚RPG「BABEL（バベル）」スーパーCDで好評発売中!!





突如生じた時空間の歪み〈時震〉は、ひとつの架空世界を生みだした。



未開拓と機械文明が入り交じり、争いの絶えない混乱の世界……。

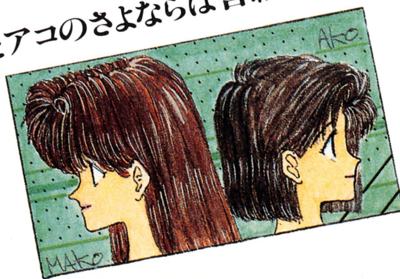
人はそこを「BABEL（バベル）」と呼んだ……。



※BABELプレイ上の注意…

第5章でミラルヴァとの戦闘時にゼルが戦闘不能のままアリサがミラルヴァを倒してしまった場合、すみやかにリセットの後、再ロードして下さい。そのまま続けますとゲーム進行に異常をきたす場合があります。
お客様には大変ご迷惑をお掛けしますが宜しくお願い致します。

マコとアコのさよならは言わないよん！



マコ：こんにちは。マコです。今回は残念なお知らせがあります。

アコ：雑誌広告の花だった（？）このコーナーも今回で最終回となってしまうのです。

マコ：まっ、でもこれでもう会えない訳ではないので、たまに出てくることもあるでしょう。

アコ：そのときは、よろしくネ！

マコ：それでは、元気よくニューソフト開発の発表といきましょう！

アコ：まずは、みんなお待ちかねの「コズミックファンタジー3」の開発が始まりました。まだまだ企画の段階ですが、多分秋頃にはみんなのお家

NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

精神波動が頂点に達し、機体と一体化する時…。

超兵器「ストームブリンガー」。その戦闘機は生きている。





［サイキックストーム］

PSYCHIC STORM

グロテスクな敵生物との壮絶なバトル、
究極のイマジネーションが創りだす多彩な攻撃。
未来型シューティング。

にも行くのではないかなあっと思います……。
マコ：その前に発売のおニューのソフトが決定しました。それは、今ブラジルに向けて燃え上がっているF1のゲームです。開発はただ今、絶好調に進んでいます。今年のPCエンジンまつりでお目見えするかもしれないネ／楽しみに待っててね。
アコ：これはただのF1ゲームじゃないのよ／ん〜ッ、ねぇマコォ、言っちゃダメェ？
マコ：ダ〜メ。お楽しみは来月号の広告でお知らせします。それでは、短い間でしたが、読んでくれた方どうもありがとう／
アコ：また、会おうね。バイバイ//

LASER NEWS

レーザーソフト登録会員募集のお知らせ

ただいま、レーザーソフトでは、独自の登録会員を募集しています。会費は無料で、Newソフトの情報誌やイベント等の特典付き／お申し込みは、ハガキで〒住所、氏名（ふりがな）、電話番号、生年月日、年齢を明記のうえ、右下の住所まで送って下さい。カードと共に詳しい案内書をお送りします。

LASER NEWS

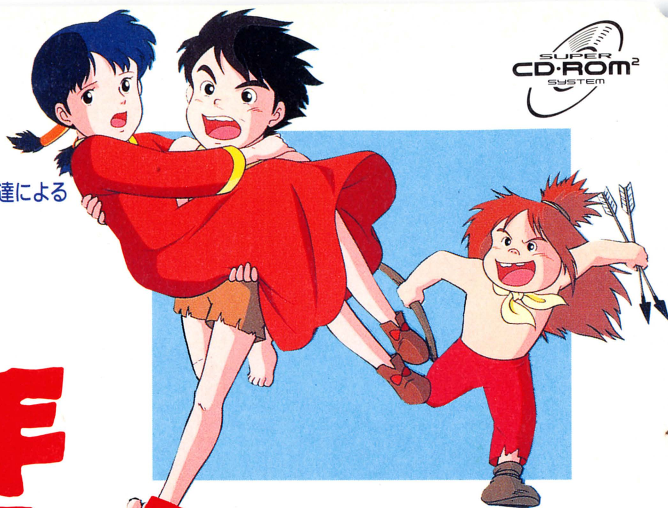
スタッフ募集中！

レーザーソフトでは開発スタッフを募集しています。
①プログラマー（アセンブラのできる方）
②デザイナー（アニメ経験者優遇）
③ゲーム企画
詳しくは03-5394-5575までお問い合せ下さい。

レーザーソフト

発売元 株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビルTEL.03-5394-5575

春一番、ウワサの2タイトル絶賛発売中!



TVシリーズ全26話分のストーリーを1枚のCDに凝縮。
コナンを知っている人はモチロン、
知らなくたって充分に楽しめちゃう。

ストーリーの盛り上がる所は、TVシリーズと同じ声優さん達によるビジュアルシーンで感動そのまま。

元気いっぱいのコナンのアクションパターンは100以上。
生き生きとしたコナンの魅力爆発!!

未来少年コナン

スーパーCD・ROM² 専用
定価7,200円(税別)

© TELENET JAPAN 1992
© NIPPON ANIMATION CO., LTD. 1978



ビジュアルシーン、ゲームステージ、すべてがPCエンジン版オリジナル仕様。

優子役の島本須美さんによる挿入歌「Miss Blueに微笑みを」はヴァリスファン必聴。

アクション性パワーアップ! 5種類3レベルの武器と迫力の魔法が5種類。

ビジュアルシーンのシークタイムを大幅に減少。
迫真のストーリーを思いっきり楽しめる!

夢幻戦士 The Legend Of A Fantasm Soldier ヴァリス



スーパーCD・ROM² 専用
定価6,980円(税別)

© TELENET JAPAN 1992

新ブランド・キャンペーン対象製品



新ブランド記念キャンペーン実施中!!
オリジナル・テレフォンカードをもらっちゃおう!

ポイントをためて、オリジナル・テレフォンカードをもらっちゃおう!
これから平成4年3月まで、「RIOT」ブランドで発売する製品には、1製品につき1点のポイントがついています。集めたポイント数によって、オリジナル・テレフォンカードをプレゼント。キャンペーン対象商品については、弊社広告に「新ブランド・キャンペーン対象製品」の表示がありますので、注意して見てくださいね。詳しい応募方法は、製品についているマニュアルに掲載します。がんばって集めてたくさんもらっちゃおう!!

2点	オリジナル・テレフォンカード	1枚
4点	オリジナル・テレフォンカード	2枚
5点	オリジナル・テレフォンカード	3枚

ライオットオリジナルグッズプレゼント

製品についている応募券を官製葉書に貼って、希望賞品を選んで送るだけ。
送り先や応募方法など、詳細は応募券を見てね!

対象製品
PCエンジン スーパーCD-ROM²
「夢幻戦士ヴァリス」「未来少年コナン」
MEGA-CD
「魔法の少女シルキーリップ」「デスブリンガー」
「コズミック・ファンタジーストーリーズ」



①「夢幻戦士ヴァリス」Tシャツ 100名様
②「魔法の少女シルキーリップ」CDケース 2個組 50名様
③「未来少年コナン」カードラジオ 50名様
④「コズミック・ファンタジーストーリーズ」掛時計50名様

ユーザーホットライン放送中!
03-5394-5510



株式会社日本テレネット 第一開発事業部
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL.(03)5394-6601

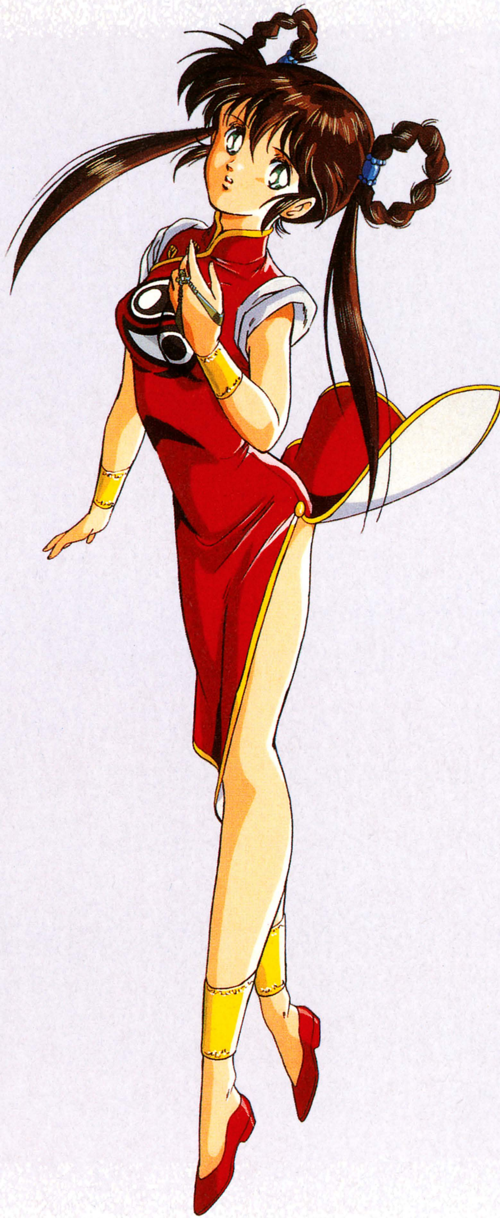
10







PC Engine





1992年3月24日(火)

なんと!
あたしって魔物ハンターだったのだ。
どーゆーわけか変身すると
チャイナ・ドレスになっちゃう。
それはまあいいとして、
こ、このスリットは…。
春風がこわいよォ――――!!



10

ファンタスティックなデジタルコミック



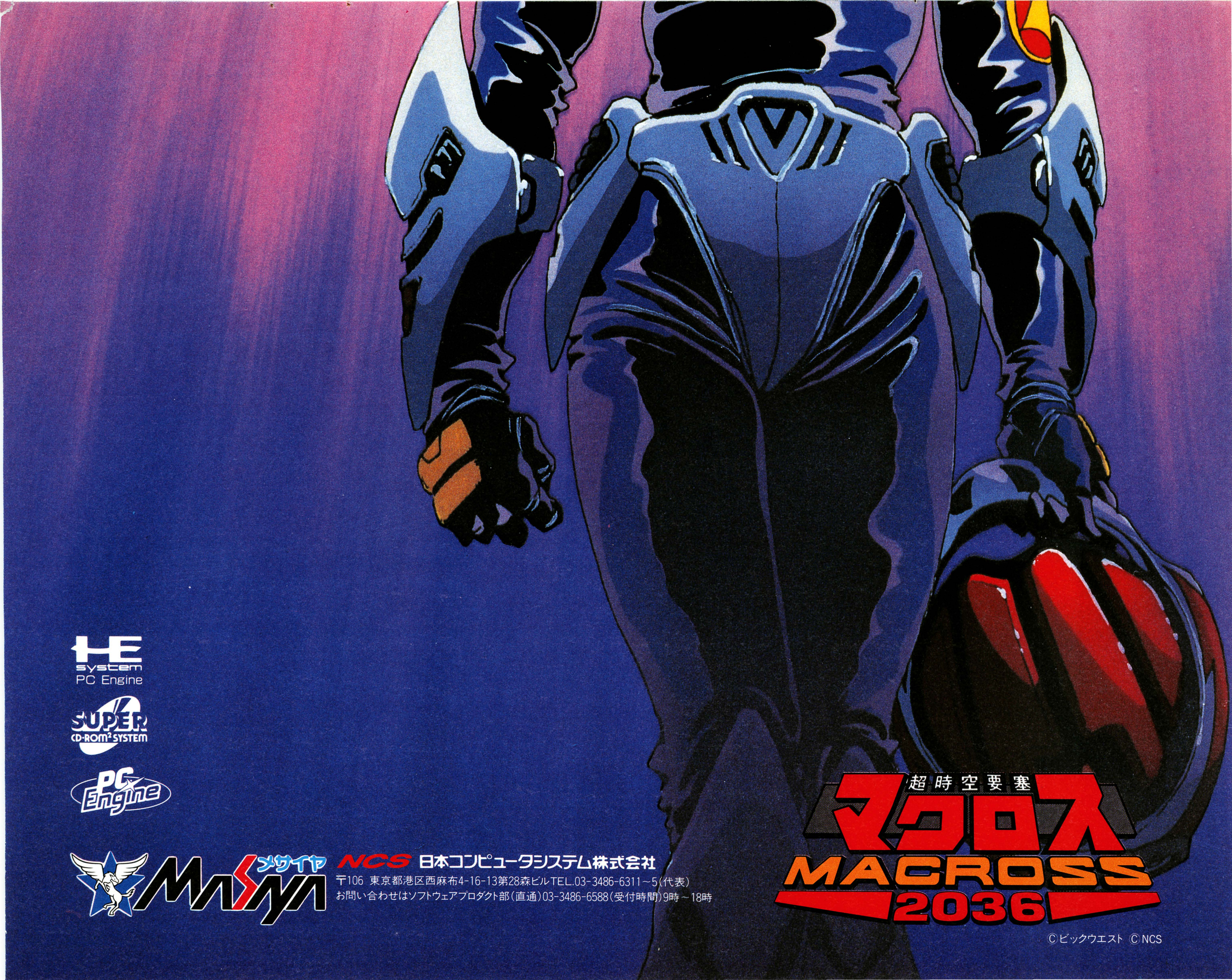
～魔界からの転校生～

好評発売中! 価格¥6,800(税別)

illustration by GAKU・MIYAO ©MUTSUKI & MIYAO ©1992 NCS Corp.



MASAYA メサイヤ NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3498-4649・50(代表)
お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部 (直通)03-3486-6588 (受付時間)9時～18時

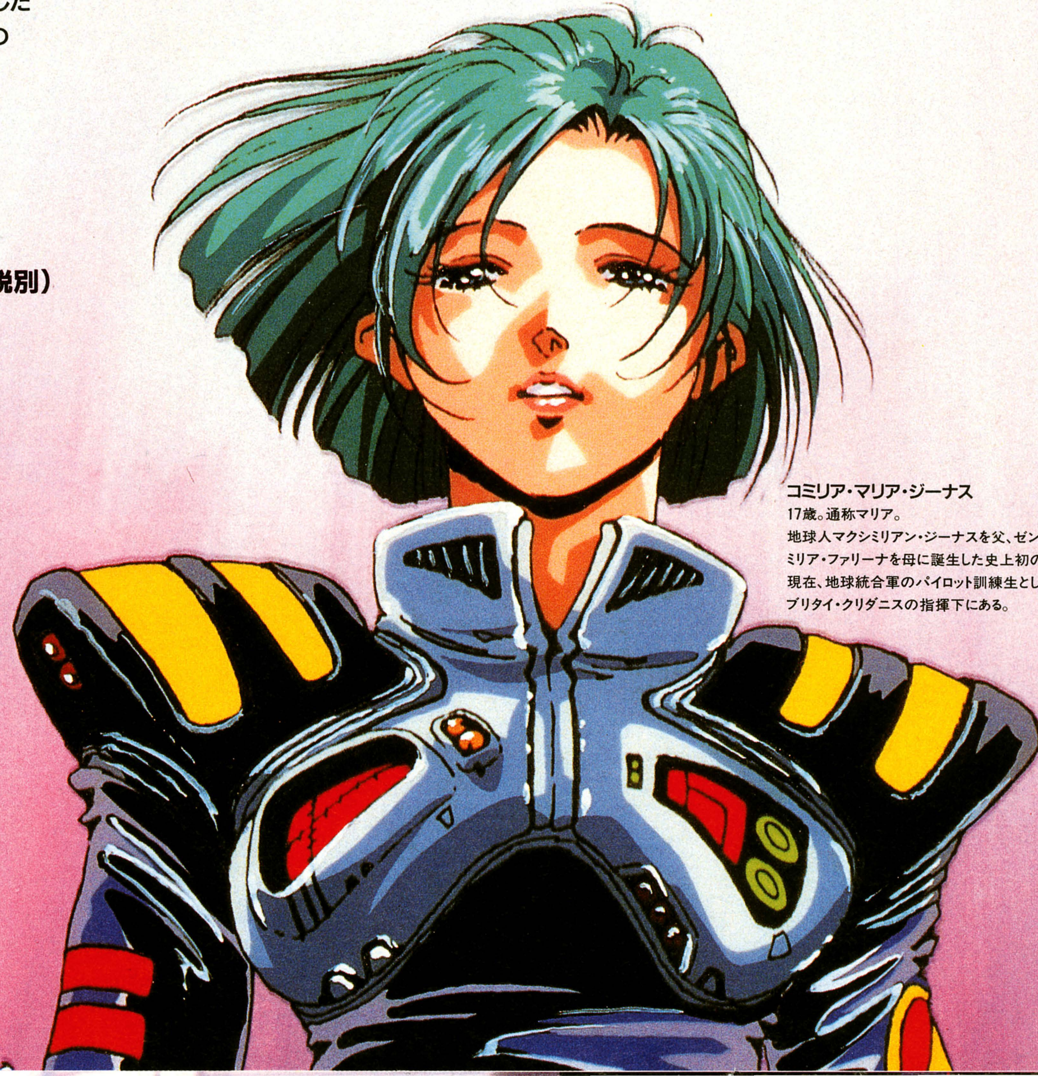

HE system
PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
MASYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビル TEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時
超時空要塞
マクロス
MACROSS
2036
Ⓒビックウエスト ⒸNCS

今、伝説のマクロス復活。

アニメ史上、燦然と輝く名作「超時空要塞マクロス」が今、
PCエンジンスーパーCD-ROM²で復活。西暦2036年。
ボドルザー旗艦との雌雄を決する大戦後、10数年の月日が流れた。
地球人マックスとゼントラーディ人ミリアとの愛娘コミリア・
マリア・ジーナスは地球統合軍パイロットとして、厳しい訓練の日々に
明け暮れていた。そして今、新たな敵の出現により戦いが始まる。
ゲームのための書き下ろしオリジナルストーリー。登場キャラクター
も全て美樹本晴彦描き下ろし新作。バルキリー・敵メカも進化した
ニューバージョン。テレビ版と映画で描いた世界と、数百年後の
世界を描く新作オリジナルビデオ「マクロスII」の
月日を埋める作品としても見逃すことはできない。
壮大なストーリーを鮮烈なアニメーション画面と、
シューティングで駆け抜ける「超時空要塞マクロス2036」。
誰も知らない新たな戦いがここから始まる。

SUPER-CD-ROM²/CD-ROM²両対応
4月3日発売予定・価格7,200円(税別)

オリジナルビデオアニメ「超時空要塞マクロスII」ビデオ&LD(全6話)
'92年5月より毎月1巻ずつ発売。発売:㈱バンダイメディア事業部

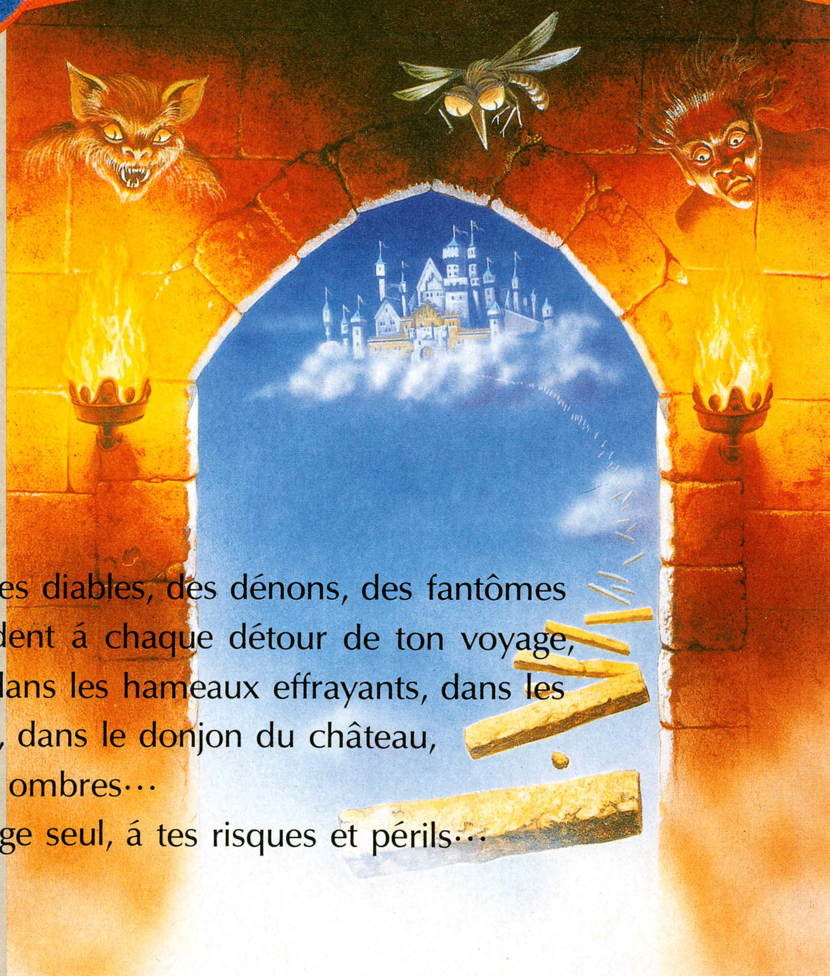


コミリア・マリア・ジーナス
17歳。通称マリア。
地球人マクシミリアン・ジーナスを父、ゼントラーディ人
ミリア・ファリーナを母に誕生した史上初の星間混血児。
現在、地球統合軍のパイロット訓練生として、
ブリタイ・クリダニスの指揮下にある。

PUZZLE ACTION

[ビルダーランド]

BUILDER LAND



Fais attention···des diables, des dénons, des fantômes
terrifiants t'attendent á chaque détour de ton voyage,
dans les forêts, dans les hameaux effrayants, dans les
maisons hantées, dans le donjon du château,
au royaume des ombres···
Tu feras ce voyage seul, á tes risques et périls···



悪魔や幽霊が待ち受ける野性の森や村、お化け屋敷に決して終わりのない王国城……。不思議な世界であなたはたった一人、このクレイジーな冒険を体験しようとしているのです。

フランス生まれのパズル・アクション・ゲーム

4月1日㈬発売



世界品質。スポーツゲームの一級品。

4月発売予定

The KICK BOXING

SUPER CD·ROM² SYSTEM

ザ・キックボクシング

世界中で最もすごいキックボクサーのパンチ、キックそしてファイト。
その圧倒的なパワーをもったリアリティを再現するために、チャンピオンのパフォーマンスのデジタイズに2年もの歳月をかけた本格的ゲーム。

Violently
激しく！

LORICIEL

4月1日㈬発売

32人ものトッププレイヤーとの戦い。
彼らに勝つために用意されたトレーニングでテクニックをレベルアップ。
さあ、デビスカップ王座をめざした世界の戦いが始まります。持っている力を100%出した、あなたの素晴らしいプレイをみせてください。

THE DAVIS CUP Tennis

ザ・デビスカップテニス

SUPER CD·ROM² SYSTEM

Splendid
華麗に！

LORICIEL

マイクロワールド
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

ATLUS

CD·ROM²
SYSTEM
PC Engine

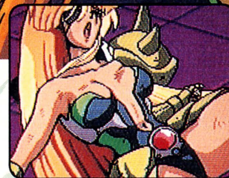
雀偵物語2

宇宙探偵ディバン 完結編

秘密結社"麻龍(まりゅう)"の陰謀に迫るディバン!

全5話(ロングストーリー)のエンディングがここに展開される!!



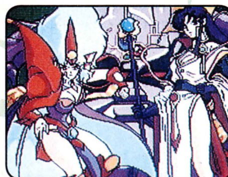


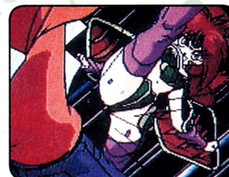
- 前作(出動編)を上回る動画枚数!!
- ボリュームたっぷりの全5話がここに完結!
- 一流のアニメスタッフと声優(松本保典・水谷優子など)が16人も結集!(前後編含め)

プロダクションデザイン/スタジオOX　キャラクターデザイン/鈴木典孝　メカニックデザイン/福地仁・村田護郎　デザインディレクター/杉田篤彦　総作画監督/鈴木典孝　演出/垂永士

CAST

神塚ダイ(ディバン)/松本保典　マリー/水谷優子　桐島博士/緒方賢一　桐島エリ/矢島晶子　首領ドラー/飯塚昭三　神官ポン/折笠愛　発将軍/松井菜桜子　白将軍/伊倉一寿　中将軍/本多知恵子　ガルダス/小杉十郎太　サイトウくん/高木渉　メルリス/こおろぎさとみ　アリシア/麻見順子　エムリス/三石琴乃　ニウス/西原久美子　ナレーション/政宗一成





「雀偵物語2」テーマソング

1.「君の笑顔がエネルギー」
作詞：毛利公美子、作曲：毛利公美子、
編曲：伊藤幸毅(元プリズム)

2.「Venus(金星)の見える丘で」
作詞：彩杏純子、作曲：芦沢和則、
編曲：伊藤幸毅(元プリズム)

歌：河村 ゆみ

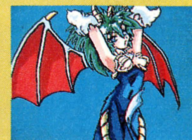


4月中旬発売予定!! 予価4,800円(税別)

雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編

好評発売中!! 価格4,800円(税別)





© ATLUS LTD.

奇想天外 爆笑クイズだ!!

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

テーマソング
「タイムマシンにおねがい」
作詞：松山 猛　作曲：加藤和彦
歌：河村ゆみ
©1974 by FUJIPACIFIC MUSIC INC.

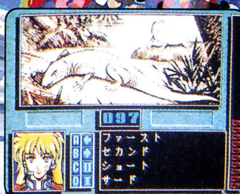


QUIZ まるごと The ワールド2 タイムマシンにおねがい!!

TVのクイズ番組にせまる臨場感
CD-ROM²ならではの実声を使った出題
ゲーム感覚で楽しめるクイズが3種類

QUIZ1 クイズ タイムマシンにおねがい!

22世紀の未来のクイズ番組が舞台。タイムマシンで過去にもどってクイズに挑戦。



早押してノルマクリアだ!

QUIZ2 メガテンクイズ

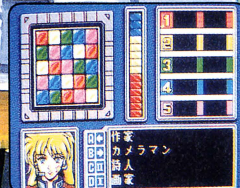
地上8階建てのダンジョンで繰り広げられるバトルクイズ。



ダンジョンに悪魔がでた! どうする?

QUIZ3 パズルクイズ ルービッ君

5×5マスのパネルを動かして、早く自分のパネルを1列にならべるクイズがこれ。



自分の色を早くそろえよう。

好評発売中! 価格6,800円(税別)

株式会社アトラス ビデオゲーム事業部／〒162 東京都新宿区若宮町23-1

©1992 ATLUS LTD.

SUPER CD·ROM² SYSTEM

PC Engine

勇気は愛よりもっとつよい。

DIGITAL COMIC

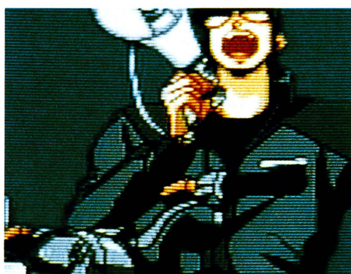
デジコミ

トップをねらえ! GunBuster VOL.1

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック "トップをねらえ／GUNBUSTER Vol.1"

6月25日㈭発売予定 定価6,800円







あのO.V.A.（オリジナルビデオアニメ）で熱狂的な支持を獲得している『トップをねらえ／』がスーパーCD-ROM²・デジタルコミックとなって新登場。人気の秘密でもあるビジュアルの豊かさとストーリー性を重視し、オリジナルストーリーのグラフィックに加えて新たに200枚ものグラフィックを追加採用。原作フリークスにはもちろん、はじめて『トップをねらえ／』に出会うプレーヤーにも120％満足していただけるゲームとして完成しました。

●デジタルコミックとは？

デジタルコミックとは、コミックの持つストーリー性・ビジュアルと、ゲーム性とを同時に取り込んだ新しいタイプのゲームです。最大の特徴は、従来のアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームにはないスムーズなストーリー展開とそれに付随するビジュアルがその中心であるというところにあります。したがってゲームも、アドベンチャーゲームほどの複雑さはありませんが、ビジュアルとストーリーを楽しみながら自分もそこに参加できるという点で非常に重要な位置を占めています。

STORY
ストーリー

父が宇宙戦艦の艦長だったタカヤノリコは宇宙パイロットに憧れ、沖縄女子宇宙高等学校に入学した。だが、そこで待っていたのは先輩たちのイジワルと鬼コーチだった。ドジなノリコをかばうおねえさま、才能を見抜きノリコを特訓するコーチ。厳しい日々の末、遂にノリコは宇宙へと旅立つ。ロシア生まれの月育ち、おねえさまの強力なライバル出現。地球を狙い、父を殺した宇宙怪獣との遭遇。そして父の戦艦「るくしおん」が今…！物語は始まった!!

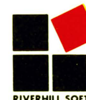
CAST & SONG
キャスト（声の出演）

タカヤ ノリコ……日高 のり子
アマノ カズミ……佐久間 レイ
ユング フロイト……川村 万梨阿
オオタ コウイチロウ……若本 規夫
タシロ タツミ……大木 民夫
カシハラ レイコ……勝生 真沙子
ヒグチ キミコ……萩森 侚子

"トップをねらえ／GUNBUSTER"
テーマソング

1.「トップをねらえ／-Fly High-」 音楽：田中 公平 作詞：松宮 恭子 歌：日高のり子、佐久間レイ
2.「元気でね」 音楽：田中 公平 作詞：松宮 恭子 歌：日高のり子、佐久間レイ、川村万梨阿

©バンダイ・ビクター音産・ガイナックス



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217



新作RPG 1 「リューヌ伝説 〜時空の彼方〜」体験ディスク

人気連載『リューヌ伝説』がとうとうゲーム化。ポプコム&ブラザー工業共同開発による新作RPGの雰囲気を、このディスクでぜひ味わってくれ!(PC-9801VMシリーズ 5インチ)

別冊 2 「ふしぎの海のナディア」ハンドブック

アニメでも大人気の『ナディア』がゲーム化。設定資料から裏設定まで完全網羅して、いち早く届けるぞ。

光栄の栄光

『三國志Ⅲ』が大ヒット中の光栄を大特集。続々出る新作『太閤立志伝』『リーディング・カンパニー』『ライフ・イズ・ミュージック』などの徹底解説をはじめ、ヒット作の秘密を分析する。

ゲームヒロインコンテスト

RPGからAVG、美少女ソフトまで、ゲームヒロインを、タイプ別にコンテスト。はたして、キミの好きな子は登場しているかな。

愛と勇気のパソコンマガジン

POPCOM

月刊ポプコム5月号4月8日ごろ発売 特別定価630円(税込)

小学館

スペースファンタジー大河ロマン

覇竜の神座

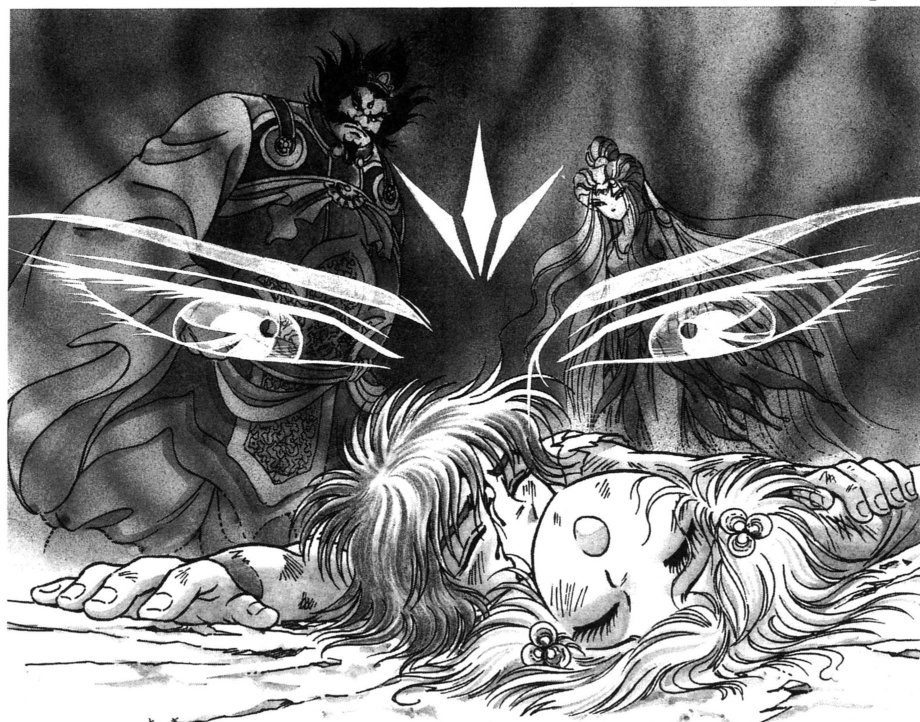
HARYU No KAMIKURA

BURAI外伝

©PANDORA BOX ©荒木プロダクション

第5話
神々の困惑

作 飯島健男　画 荒木伸吾&姫野美智



楽王山が掬うように削り取られた直後、2つの隕石がその上に落ちた。

もちろん、誰もが気づいたものの、それを騒ぎ立てる者はいなかった。かなり大きな隕石で、突然何の前触れもなく降ってきたのだが、ジャバの死の話題性には勝てなかった。

隕石が落ちたのは、山が削り取られたちょうど境目の辺りだった。

それは、もうもうと蒸気を吹き上げ、とても熱そうだった。

立ちこめる蒸気の中から、声が聞こえてきた。ひどいしゃがれ声で、重々しく威圧感があった。

「この辺りか？」

それに答えるもう1つの声が響く。その声は、先ほどの声とは正反対の透き通るような高い声で、まるでハープの音色のようだった。

「そこに何か転がっているわよ」

蒸気が風に混ざり薄らいでいくと、2つの影は姿を現した。

1人は、針のように太く固そうな髭を蓄えた巨人で、もう1人は、仮面のように無表情な顔をもった美しい女であった。

女に言われ、巨人は自分の足もとに目を落とした。見ると、幼い2つの死体が転がっている。

「少年と少女だ」

その2つの死体をていねいに抱えあげ、巨人は寂しそうに言った。

「やはり、氷竜はいないわね。思念は、完全にここで途切れているわ」

女は、辺りを見回し、ため息をついた。

「うむ。我が領域で氷竜に問題を起こされては、わしの沽券に関わる。困ったものだ」

「放っておきましょう。下界に関与したがるあいつの責任よ。私たちに責任はないわ。氷竜が死ねば、勝手に麗虎も消滅するし、久方振りの世継ぎ争いが見られるかしら？」

一つも表情を変えずに暴言を吐く姿が、とてつもない冷酷さを感じさせる。

—前回までのあらすじ—

謎の声に導かれ、楽王山を訪れた幻左京（氷竜）は、そこで地球での師、法道仙人の姿を見た。敵と疑う左京に、法道は、自分は夢から来たのだという。ついに法道を信用した左京は、彼の手を取った。。その瞬間、法道は正体を現し、左京たち一行は巨大な闇に飲み込まれた。一方、天界の麗虎（才蔵）は、左京の意識が途絶えた事に気づき、惑星ミューラに赴くことにした。神々をさえ翻弄する巨大な運命の歯車が、今まさに動きだしたのである。



「そういうわけにはいくまい。わしは、あ奴に何度も助けられておる。
　特に腹心の九尾の狐は、目をかけてもらっておるしな。世話になりすぎて、氷竜の尻ばかり追っかけ、ちっともわしの元に返ってこん」
「あんたが、情けないだけじゃないの？」
「とにかく、氷竜に我が領域で問題を起こされては困る。助けねばなるまい」
「どうやって？　忽然と行方を絶った者をどうやって捜すの？
　それに、偶然私の領域で思念を絶ってくれたから気づいたものの、天界でこれに気づくとしたら、ほかには麗虎ぐらいよ。まさか、あいつの手を借りようっていうの？」
　巨人は、手の中で横たわる２人の幼子を抱きしめ、目を閉じた。
「感じるぞ……この幼子２人から、氷竜に対する残留思念を感じる」
「死んでるんじゃないの？」
「ああ、死んでいるとも。しかし、この清き生命は、氷竜に対してよほど執着があるようだ。死んでなお、氷竜へ対する思いのみが残っている。
　この２人ならば、氷竜の最後の姿を見たやもしれぬ。幸いにして、幼子の骸が２つ、我らも２人、意識をたどってみるか？」
「そいつらの肉体に入ろうっていうのかい？」
「怖くはあるまい？　我らは、この永い年月の中、幾度となくそうしてきた」
「けれど、氷竜が思念を絶ったんだよ。生きたまま思念を絶つということは、初めてさ。後を追って、私たちが再び帰ってこられるという確証もないんだよ。私はご免だね」
「残念だ。わしはいくぞ。
　もしわしが帰ってこねば、お前は消滅するのだろうなぁ」
　巨人は、遠くを見つめて呟いた。それでも、女は表情一つかえなかった。
「脅すの？　あんたも、他人様に干渉するのが好きだね。つき合ってあげるよ。
　けれど、私たちがその肉体に入る以上、この２人はもう普通の人間には戻れないよ。いいんだね？」
「それもまた、よかろう。それが丁とでるか半とでるかは、この子らの生き方次第だ。どっちにしろ、このままでは意識までも絶えてしまう。だが、まだ死の世界を見るには、早すぎる。
　さぁ、氷竜への思いが切れぬうちに、意識をたどるぞ」
「そうね」
　巨人は、少女を女に渡した。
　２人は、それぞれの幼子の口に自分の唇を重ねると、強く息を吹き込んだ。
　すると、２人の姿が、幼子の中に吸い込まれるようにかき消え、巨人と女の姿は見えなくなり、あとには２人の幼子だけが静かに横たわっていた。
　最初に目覚めたのは、カイルだった。
「う…ん、実に久方振りの人間の肉体だ。馴染み難い」
　ナーシャも目覚めた。
「ふぅ、この子の頭には氷竜への思いしかないよ。行くんだったら、早いとこ行こう」
「うむ」
　そして、２人は静かに目を閉じた。
「我が肉体を氷竜のもとへ運びたまえ」
「意識とともに、未知の世界へ導きたまえ」
　手を組み合わせ、不思議な印を結んだ。次の瞬間、彼らの姿は楽王山より消えていた。
　この巨人と女の名は、バッカス（獣神・獅子王）とティナ（女神・蓮花姫）。
　ともに、左京（竜神・氷竜）と同じ天界十六神の１人であり、この惑星ミューラを含む星域は彼らの持ち分である。
　それぞれ表と裏をなし、少なからず敵対する８組の神々の中で、獣神と女神はもっとも争いの少ない間柄といえよう。それが、左京にとってはまさに天の助け

であった。
　とにかく、別世界へと引きずりこまれた左京を救うため、カイルとナーシャの肉体を借り、バッカスとティナもこれに続いたのである。



　神々のうち、左京の消失に気づいたのは、麗虎、バッカス、ティナ以外にもう１人だけいた。鬼族の長で天界一の暴れん坊、邪鬼丸（雷神・雷鬼）である。
「前鬼！　前鬼はいねぇかあ!?」
　喉が張り裂けんばかりの大声が、邪鬼丸の牙城・雷神城に響いた。
　それを聞いて、地響きをあげながら、身の丈10メートルはあろうかと思われる青鬼が姿を見せた。この青鬼が前鬼である。
「うるさいぞ、邪鬼丸。そんな声をださんでも、聞こえるわい。ちったぁ、おとなしくせんか」
「出かけるぞ。前鬼、後鬼、一緒についてこい」
　邪鬼丸は、ぶっきら棒にいった。
「出かける？　どこへ」
　前鬼の肩の上に乗った赤色の小鬼が聞き返す。この赤鬼が後鬼である。
「どこでもいい、黙ってついてこい」
　後鬼は、腰にぶら下げた徳利を口に当て、ゴクゴクとうまそうに喉を鳴らしながら酒を流し込んだ。この徳利には、正真正銘の酒が入っている。徳利の酒を一気に飲み干すと、虚ろな目付きで邪鬼丸のことを食いいるように見た。
「おめえ、ずいぶんと不機嫌だな。何をカリカリしてやがんだ？」
　邪鬼丸はキッと後鬼を睨みつけたが、それだけで何もいわず、歩きだした。
　仕方なさそうに、前鬼が後に続く。しかし、その肩に乗り、自分の意志に関係なく勝手に連れていかれる後鬼は、これに激しく抵抗した。
「おい、邪鬼丸！　いい加減にしやがれ。どこまで勝手気ままに振る舞えば気がすむんだよ。おれは、お前にふりまわされんのはご免だぜ。
　どこに行くのか言わなきゃあ、ついていかねぇし、力もかさねぇ！　そうだろ、前鬼？　そうだっていえ！」
　後鬼は、荒々しく前鬼の髪を引っ張った。
　邪鬼丸は、すたすたと足早に歩きながら、後鬼に答える。
「才蔵のとこだ！」
「そ、そんな、お前……」
　後鬼は、目を点にして驚いている。
　口ごもる後鬼に対し、邪鬼丸はじれったそうに一言一言はっきりと言葉を句切りながら、大げさに説明した。
「才蔵だよ、さ・い・ぞ・う。麗虎だ、虎神だ、幻妖斉の相方の神さんだよ！　あの、ド派手でキザなカッコつけコンビの片割れだ！」
　前鬼が足を止める。
「おい、邪鬼丸。それを聞いちゃあ、おれも理由を聞きたいねぇ。
　確かにお前は、俺たち鬼族の長だ。そして、俺たちはお前を補佐する役目がある。俺たちが押さえなきゃ、お前はどこへブッ飛んでくかわからねぇからな。
　まさかお前、虎神にケンカ売る気か？」
　前鬼が足を止めれば、その地響きで邪鬼丸も嫌でも気づく。ため息をつき、ゆっくりときびすを返した。
「場合によっちゃあな」
　それを聞いて、後鬼が勝ち誇ったように前鬼の髪を揺さぶる。
「ほれ、見たことか、前鬼。やっぱり、邪鬼丸は無茶苦茶なことを考えとる。おれが聞かなきゃあ、とんでもないことになるところだったんだぞ。前鬼、邪鬼丸を止めてやれ」
　前鬼は、何か考えているのか、腕を組んだまま動かない。
「おめえらがついてこねぇんなら、それはそれでかまわねぇぜ。俺は、１人でも行くっからな」
　邪鬼丸の反抗的な態度に腹を立てたのか、後鬼がわめき散らした。



「ふざけんじゃねぇ、なんだその態度は！どんだけ俺たちに心配かけりゃあ、気がすむんだよ！」
勢い余って、肩から滑り落ちそうになる。慌てて髪を引っつかんだが、宙吊りの形になった。その姿勢のまま、後鬼はさらにまくし立てた。
「どうしてお前は、そうやって問題を起こしたがんだ。少しは風神を見習え。
俺はお前が情けない。お前みたいな野郎が、俺たちの頭かと思うと悔しくって涙がでらぁ。ちったぁ、俺たちの気持ちも考えたらどうなんだよ。いつも、後始末は俺たちばかりだ。とほほほほ……」
後鬼は、自分の言葉に感極まったのか、大粒の涙を目に溜めて、鼻をぐずぐずとすすった。口は悪いが、結構涙もろい気のいい奴なのかもしれない。
前鬼は、後鬼をひょいと摘みあげると、再び肩に乗せた。
「邪鬼丸、どうして虎神のところにいくなどといったのだ？　お前が、あ奴とやりあう理由などないと思うが？」
再び背を向け歩き出そうとする邪鬼丸に対し、前鬼が問いかける。
邪鬼丸は、とても面倒臭そうに足を止め、腰に手をやると少し頭を下げて何やら考え込み始めた。そして、何かを決したように振り返って、前鬼の目を見た。
「お前、俺の話を信じるか？」
「信じるも信じないもない。お前は、俺たちの頭だ。筋の通る話であれば、死をも辞さんぞ」
さすがに、前鬼は今口にした言葉通り、迷いのない目で邪鬼丸から視線をそらさない。それとは対照的に、後鬼は疑心だらけの目で邪鬼丸を見据えている。
「才蔵の助けを借りに行くんだよ」
「なっ!?」
邪鬼丸の口から出た言葉に、２匹の鬼は驚き、そのまま言葉を失った。それきり口を開けたまま押し黙る彼らを見て、邪鬼丸はもう一度いった。
「才蔵のところに行くんだよ。黙ってついてこい」
やっとのことで、後鬼が言葉を見つけた。
「お、おい。虎神の助けを借りるって、お前、気は確かか？　どうしちまったんだ、いったい？」
前鬼も、同じことが言いたいのか、黙



って首を縦に振る。まるで、夢でも見ている顔つきだ。
「お前が人の助けを借りるなんて信じらんねぇ。まして、虎神だぞ。いったい何があったんだ？」
後鬼は、よほど驚いているのか、前鬼の体を滑り降りると邪鬼丸の前に走り寄った。
「ええカッコしいのもうカタッポがな、助けを呼んでんだよ。俺が行ってやんなきゃ、しゃああんめぇ？」
邪鬼丸は、照れ臭そうに後鬼から視線をそらした。
「ええカッコしいって…竜神がか!?」
「そうだよ」
「いつだ！」
「あ？」
「だから、竜神が助けを求めたって、いつのことなんだよ。そんな話は少しも聞いてねぇぞ」
後鬼が、慌ただしくせっつく。
「そうだろうな。俺しか知らねぇ」
「何で、お前しか知らねえんだよ。話が見えねぇぞ。夢でも見たんだろ？」
邪鬼丸が煩わしそうに叫んだ。
「あ———っ、うるせえなぁ!!　とにかく、俺はあいつを助けに行かなきゃならねぇんだよぉ！　お前らは、黙ってついてくりゃいいんだ！」
邪鬼丸の迫力に、ついに後鬼も黙ってしまった。
これ以上、邪鬼丸を怒らせてもしょうがない。逆に、後が怖そうだ。
「……わかった、詳しくは聞くまい。奴の城へ赴こうか」
前鬼が、覚悟を決めて同意した。
「おい、本気か!?」
前鬼の言葉に、後鬼が信じられないといった顔をした。
「ああ、邪鬼丸がわざわざ虎神に会いにいくといっているのだ。覚悟の上の決断だろう」
「ちっ、俺はどうなっても知らねえからな」
後鬼は舌打ちして、顔を背けた。
本来、特定の場合でない限り神々は自分の対をなす神以外に干渉してはならない。それが天界の掟である。もしそれを破るのならば、それ相応の覚悟が必要となるのだ。

「ザコは任せるぜ」
嬉しそうに、邪鬼丸が笑う。
しかし、それを前鬼が戒めた。
「勘違いするな、争いに行くのではなかろう」
「あの短気な虎野郎どもが、おめおめと才蔵に会わしてくれるかってんだ。蹴倒して行くのよ」
そういうと、邪鬼丸は親指を突き立て、ゆっくりと下に向けた。
「逆らう奴らは、ふんじばっちまえ」
何とも、邪鬼丸の顔を見ていると、これから物を頼みにいくような雰囲気ではない。彼の性格からいって、一悶着ありそうなのを期待しているようだ。
そんな彼の顔を見て、前鬼はいつもの不安を感じたが、ついて行くと言ってしまった以上、取り消しは効かない。意気揚々と城を後にする邪鬼丸について、前鬼と後鬼も虎神の城へと向かったのである。



「俺だぁ――――――っ、邪鬼丸様だぁ――――――っ!! 誰かでてこ――――いぃっっ!!」
「邪鬼丸、そんなに大声をださんでも聞こえようが。それでは、ケンカを売りにきたのとかわらんではないか。ものには、言い方というものがあろうが」
前鬼が、多少心配そうに、腰をかがめ耳打ちした。
「そうだ、そうだ。だいたい、前鬼が来れば遠目からでも一目でわかる。虎の連中も気づいているさ」
後鬼も、前鬼に加勢する。やはり彼らとしても、できるならば争い事は避けたい。
しかし、そんなことお構いなしで、邪鬼丸はあらん限りの大声を張り上げる。
「こらぁ、才蔵――――――っ！ わざわざ、雷神様が会いにきてやったんだぞぉ――――っ!! 待たせんじゃねぇ――――――っ!!」
重々しい扉がゆっくりと開き、その中から爆虎が姿を見せた。
「雷神か、何のようだ。用があれば、配下の者を使いに出せばよかろう。お前が自ら出向くなど、あってはならぬことだ。今のところ、お前と争う理由はないはずだが？」
「ぐだぐだぬかしてんじゃぁねえぞ、こわっぱ。おめえじゃ話になんねぇ。才蔵を……」
「待て、邪鬼丸。様子が変だ」
いきり立つ邪鬼丸を、前鬼が押さえた。そして、爆虎を見た。
気性の激しい虎の一族が、邪鬼丸がいきなり来たことに対し、たった1人しか応対に出ず、それも表面的には落ち着きを装っているのは不思議なことだ。
「実は、我らが頭は、虎神に話があって↙



きたのだ。掟破りは覚悟の上。その心意気を汲んで、会わせてやってはもらえぬか。その後で裁きは受ける」
前鬼の話を聞いて、爆虎はうつむき、しばらく考え込んだ。そして、思い切ったように顔をあげ邪鬼丸を見た。
「……雷神よ、麗虎様に話があるというが、それはもしかして氷竜についてのことか？」
その言葉を聞いて、前鬼と後鬼が思わず顔を見合わせる。
邪鬼丸は、別に驚きもせず、じれったそうに頷いた。
「ああ、そうだ。わかってんなら話ははええ。さっさと会わせろ」
「いや、それはできん」
「何だ、この野郎。頭のかてえ野郎だな。ぶっとばされてえのか？」
「……麗虎様は、おらんのだ。氷竜の後を追って、出ていってしまわれたよ」
「何だと！」
3人が同時に驚いた。
「麗虎様は、最近変わられた。昔は、こうではなかったのに……。
雷神よ、このことはぜひとも他言しないでくれ。特に、竜の一族には。話が厄介になると困るのでな。麗虎様は、氷竜と争いに行ったのではない。奴を助けに行ったのだから」
「才蔵は、どこへ行ったんだよ」
「わからん。それがわからんのだ。
何でも、氷竜の意識が突然途絶えたとおっしゃっていたが、詳しいことは我らにも伝えなんだ。
……頼む、雷神、この場は麗虎様に免じて引いてはくれんか。すべて忘れて、麗虎様に任せてはくれんか？ 頼む！」
そういうと、爆虎は邪鬼丸の前にひざ



まずき、頭を地面にこすりつけた。
「……あーあ、やめた、やめた。馬鹿らしいったらありゃしねぇ。
　もともと、俺が幻妖斉と才蔵の争いに口を出すのが変なんだよな。てめえらの争いは、てめえらで勝手にやりやがれ。俺は、何も聞いてねぇし、何も知らねぇよ。帰るぞ、前鬼、後鬼」
　邪鬼丸は、ばりばりと頭を掻き毟ると爆虎に背を向けて歩き始めた。何もいわず、前鬼と後鬼もそれに続く。
「すまぬ、雷神、恩にきる……」
　爆虎は、彼らの姿が見えなくなろうと思われるほどの時間の間、決して頭を上げなかった。
　虎神の城が見えなくなるころ、邪鬼丸は誰にいうでもなく呟いた。
「あの野郎、ザコにしちゃあ、できた野郎だ。ちったあ、誰かに見習わしてぇもんだ」
　後鬼も、誰にいうでもなく呟いた。
「いい頭をもつと、部下もよくなる。誰かに見習わしたいもんだ」
　邪鬼丸が、振り向いた。
「この野郎！　お前ら、俺のことを頭だと思ってるのか？　その口の聞き方はなんだ！　馬鹿にすんじゃねぇぞ」
「何だと！　そもそも対等な口を聞けっていったのはお前のほうじゃねぇか。様をつけたらぶん殴るっていったのもお前だ。
　別に、俺はどんな呼び方をしてもいいのでございますよ、邪鬼丸様」
　邪鬼丸が恥ずかしそうに目を伏せた。
「よせ、照れ臭い」
　前鬼は、邪鬼丸を掬いあげると後鬼の乗っていないもう片方の肩に乗せた。
「よせ、馬鹿野郎。俺は、子供じゃねぇんだぞ」
「お前は、いつだって俺たちの頭だ。信頼しているよ。
　お前が、竜神を助けに行くと言うのなら、我ら鬼族は、いつだってその命を投げ出そう。遠慮なく言ってくれ」
「……いや、様子を見よう。才蔵が自ら動いたんじゃあ、俺のでる幕はねぇ。
　だがよ、幻妖斉には、山のような貸しがあるんだ。その貸しを返してもらうまでは死なれちゃ困る」
「貸しじゃなくて借りの間違いだろ」
　後鬼が冷やかす。
「うるせえ、てめえの態度はやっぱり気にいらねえぞ！　前鬼、こいつを振り落とせ！」
「邪鬼丸よ、竜神は何と言ったんだ？　お前にどんな助けを求めたんだ？」
　前鬼の問いに、一瞬邪鬼丸は言葉を詰まらせた。しかし、別に大したことではないとでもいいたげにぽつりと呟いた。
「……戦争が始まるってよ」
「戦争？」
「ああ、よくわからねぇ。しかし、俺もあいつの声が聞こえるたぁ、そろそろ焼きが回ったな」
「へへっ、疾風（ハヤテ）に譲るか？」
「馬鹿言ってんじゃねぇ。あんな奴のことはとっくにあきらめてるぜ。キプロスから帰ってきやしねぇ」
　両肩で邪鬼丸と後鬼が大声で言い合っていたが、前鬼は上の空で聞いていた。
「戦争か……嫌なことにならねばいいが……」
　しかし、前鬼の言葉も２人には上の空だった。

◇　◇　◇

　惑星ミューラ。楽王山。
　獣神と女神がそれぞれカイルとナーシャの肉体に入り、左京の後を追ってからしばらくして、もう一つの光が落ちた。才蔵である。
「ここで、意識が途絶えたか……」
　辺りを見回したが、もう何もない。大きく削り取られた荒々しい大地が広がるばかりだ。
「遅かったな。もう、後の祭りよ」
　突然、後ろで声が響いた。
「誰だ!?」
　驚き振り向いた才蔵の前には、彼にとっても懐かしいあの姿があった。法道仙人である。
「なっ!?」
　才蔵も、左京の声を聞いたことで多少予期こそしていたものの、改めて実際にその目で確かめると、また感情も変わってくる。
「お前は何者だ？　氷竜に何をした？」







「おお、怖い、怖い。そんな目で老人を見るものではない。わしは、お前の父親であろうが。忘れたか、才蔵？」

「殺してほしいか？　お前を殺すなど造作もないのだぞ。残念ながら、私は氷竜のような弱い感情は持っていない。お前を殺して、後から別の方法を考えてもよいのだ」

「残念じゃのう。もう少し、思い出に浸っておりたかったが、それもまた無理のよう。わしは、これで失礼させてもらうよ。いずれ、また会えるでな、麗虎」

そう言うと、老人の姿は静かに掻き消えていった。

「待て！」

そう才蔵が叫んだときには、もう老人の姿はなかった。ただ、どこからともなく声だけが聞こえてくる。

「ほっほっほっ……、我らが世界に、お前らは入ってこれまい。

予定外に2匹おまけがついてきてしまったが、まあ、いずれ呼ぼうと思っていたのでな。彼らにも、それなりの出迎えを用意するとしような」

「女神と獣神のことか？」

「ふふ、いずれ迎える恐怖に恐れおののくがよい。今はまだ、おとなしくしとれ。今はまだな……ほっほっほっほっほ……」

それきり、声も聞こえなくなった。

才蔵は、その場に1人取り残され、高ぶる気持ちを抑えるのに努めた。才蔵とて、ここまで心を掻き乱されたのは久しぶりのことであろう。

「女神と獣神が後を追っただと……、いったいどこへ行ったというのだ。いったいどこへ……」

しばらくその場にいたものの、才蔵には彼らの後を追うことができなかった。そして、とりあえず天界へ戻るほか道はなかった。

天界に戻り、爆虎から邪鬼丸の来訪を聞いたものの、才蔵にとって実際どういう手立てをとっていいのか結論を出すことはできなかった。

天界の神々たちにとってさえ、今回の一連の出来事は、指をくわえて様子を見るしかなかったのである。

— 序章・完 —

◆異世界の左京に新たな試練!!　次号『暗黒世界編』を待て!!

キャラクター相関図

天界十六神は、2人1組で計8対ある。つまり、ここで紹介した以外に5組あるんだ。今後、異世界に導かれた左京・三聖竜に他の神々がどうからんでいくかが楽しみ。次号でさらに明らかになる法道仙人の正体にも、要注目だ。(角丸の四角で囲んだものが天界十六神)

〈左京と三聖竜の動き〉

天界 → 惑星ミューラ → 異世界へ

法道仙人？（謎の人物）
左京と麗虎がかつて地球にいた頃の師匠だが、どうやらニセ物らしい。左京たちを異世界へ誘いこんだ。

対↕決

▲邪鬼丸
天界十六神の一人、雷神。鬼族の長である。

◀後鬼
邪鬼丸の部下の赤鬼。酒好き。

小源太
天界十六神の1人、風神。昔地球にいた。

▲前鬼
邪鬼丸の部下で巨大な青鬼。

三聖竜

▶青竜
精悍な2枚目の姿。右手の鞭が武器。

▶赤竜
若い女性の姿をしている。剣術が得意。

▶緑竜
血気盛んな若者の姿。風車手裏剣を装備。

幻左京
天界十六神の1人、竜神（氷竜）。カイルとナーシャを救うため、惑星ミューラに降臨した。法道仙人の姿をした敵(?)によって、三聖竜とともに異世界へ。

▲パル
ナーシャのペットの小動物。現在、行方不明。

▲ナーシャ

▲カイル
ミューラに住む幼い兄弟。左京を慕いついてきたが死亡。

体内へ

◀女神
女神（蓮花姫）。獣神とペアで、ミューラ星系を支配し、この事件に関わる。

◀獣神
獣神（獅子王）。女神とともに、死亡した兄妹の肉体を借り、左京を追う。

▶爆虎
虎神城で麗虎に仕える忠実な部下。

▶麗虎
虎神。地球時代の名は霧隠才蔵。左京のライバル。

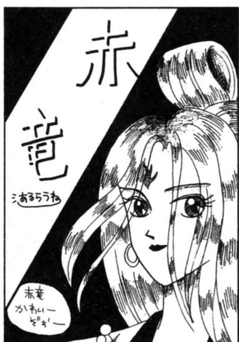


いざKAMIKURA!!

小説「覇竜の神座」をもっと^{2}楽しむコーナー

そろそろ、みんなお気に入りのキャラが決まってきた頃かな？
応援、ヨロシク！





▲岐阜県／あるらうね
トーンを使わず、きれいに描いてくれました。赤竜って、意外と女の子に人気がある。頼りになるお姉さんってとこか？



▲石川県／んま
猫目の左京。…怖い。何か悪企みを考えていそうで、さらにどことなく腹黒そう。おまけに、息を吸いにくそうな鼻の穴。でも、かわいいなあ。

男たちよ、立ち上がれ!!

今月も、相変わらず女性が多い。送られてきた何十通というお便りの中で、男性はわずか3名！　ああうれしい……違った、悲しい。本当に、これゲーム雑誌か？　それとも、世の中、レディーゲーマーが増えてきたということだろうか？　いい加減に、男ども立ち上がらんかい！　別に飯島は同性愛者ではないが、ここまで男からの便りが少ないと、ちょっと寂しく思う。現在、読者参加企画も極秘のうちに計画中。あ、言ったら秘密にならんな。近々、正式に発表できると思う。賞品もバッチリだ。期待していてくれ。

それから、数少ない男性の棟方洋一郎君、お手紙ありがとさんでした。



▲東京都／れ（受験）い
ハガキのコメントが、荒木&姫野画伯でなくてスイマセン。飯島のコメントでがまんしてください。どうしてもダメだと言われたら、あの……リリアン、かわいい。



▲神奈川県／岡本はすう
かえでを出してくれという注文が多い。飯島はそういうこと言われると、出したくなる性分なのだが……多分、出ないと思う。別の機会を考えてるんで。



▲神奈川県／小沢ちひろ
緑竜が肩組んでいる竜はどなたでございましょう？　彼女なのか、はたまたペットか？　緑竜の好きな子に言わせると、彼は母性本能をくすぐるそうだ。



▲東京都／無頼なる戦士
絵は、うまいヘタではない。愛情をもって描けば、見る者には伝わるのだ。ついに邪鬼丸が登場して、話はふくらむ一方。結構、来月の展開に困ってたりして……。



◀大阪府／久乃　今月は緑竜のイラストが多い。それに比べ、どうも青竜の人気は今一つなのよう。イイ子ぶってるからかな？

◀静岡県／神総凱人　よかったな、たくさん便りがきて。飯島はコミケにいったことがないが、面白いのか？　一度行きたいな。

続々と送られてくるブライ同人誌。これはブライというより荒木&姫野画伯のFCですな。残念ながらこの本は売切れ。ということで、サークル仲間だけ募集しますってさ。
〈連絡先〉〒574大阪府大東市寺川1-5-501
中山方
「Elpis PEGASUS」





▲三重県／北原織緒
うまいぞ。3人の表情がよく描けている。ところで、この話、完結すると思います？　飯島が書き始めると、長くなっちゃうんだよなあ。気長に付き合ってね。



▲山口県／まじかるず
あ、アールだ。アールの左京だ。言われてみれば、この2人って共通点があるかもしれない。今月は主役が出てこなかったが、飯島の話ではよくあることです。



▲埼玉県／蘇芳琴音
そういう手もあったか。人物の描き方講座ね。でも、そういうのやると、みんな同じ顔になっちゃって個性がなくなりそう。個性的なほうが飯島は好きだ。



◀東京都／風守夢の助　応援、ありがとさん。飯島も、みんなから送られてくるイラストを、毎回楽しみにしています。ま、ハガキを通して友達になるわけだ。気持ち悪いか？



◀北海道／伊勢光咲子　そうか、ブライFCをつくるのか。興味ある人は連絡してあげて。住所、読めるか？　ちなみにどこからどこまでをブライと呼ぶのか、非常に難しいと思うぞ。

▶大分県／クリのアタマ　ヘタじゃないぞ、かわいいぞ。赤竜の目が、うるうるしていて色っぽい。関係ないが、クリのアタマというペンネームには、思わず吹き出してしまった。よいぞ。



※このコーナーへのおたよりは、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1　小学館　月刊PCエンジン「いざ神座」係へ。採用者には、粗品進呈。

PC-ENGINE PLUS

MAY.1992 NO.41

ゲームやコンピューターの世界は、次から次に新製品が飛び出すハイスピードワールド。当然、新情報も次から次へと発信される。今月のプラスは、いつもとちょっとムードを変えて、新情報の最前線である「ショー」をレポート。

今月の目次 CONTENTS

■ゲーム&コンピューターSHOW
■連載テクニカルコラム
HYPER BOX(ハドソン中本伸一氏)
■月Pエンジンルーム

SPECIAL REPORT



ゲーム&コンピューターのショーでござーる!

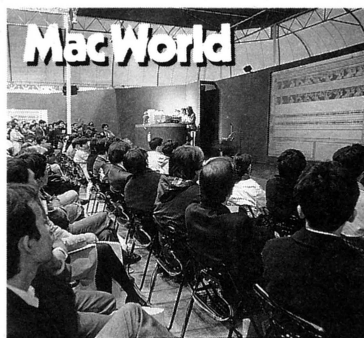
実験的な試みの試作品、発売を目前に控えた新製品、現在人気の製品……。ゲームやコンピューター業界のショーには、さまざまな段階のハードとソフトが出展される。

ショーの会場には、メーカー側とユーザー側から数多くの人が集まる。メーカーは自社の商品をアピールし、ユーザーは新商品を自分の目で確かめ品定めする。そして、そのユーザーの反応はメーカーの人に伝わる。こういったショーは、情報の最前線でもあると同時にメーカーとユーザーの交流の場でもある。

ショーの開催は年々盛んになってきていて、100人単位の小規模なものを含めると、ゲームやコンピューター関係のショーは、日本国内でも年間で100は下らないだろう。

今月のプラスは、そんなショーの中でも、大規模なものや最新の情報(商品)が発信される可能性が高いものを、そのショーの特徴と楽しみ方も合わせて紹介(こういったショーは東京、大阪など大都市集中型で、地方の読者には参加するチャンスが少ないのはゴメンね)。

実際にショーに足を運んでみると、来場者の動きで、今、どんなゲームやジャンルに人気が集まっているのかがリアルに伝わってくる。また、展示内容をよ〜く見ると、メーカーの動向もわかり、非常に興味深いものがあるぞ〜!



▲去年から日本でも開催。来場者は7万人とか。



▲業務用ゲームの新作が数多く出展されるのも特徴。



▲アメリカで年2回開催。世界でも最大規模のショーだ。

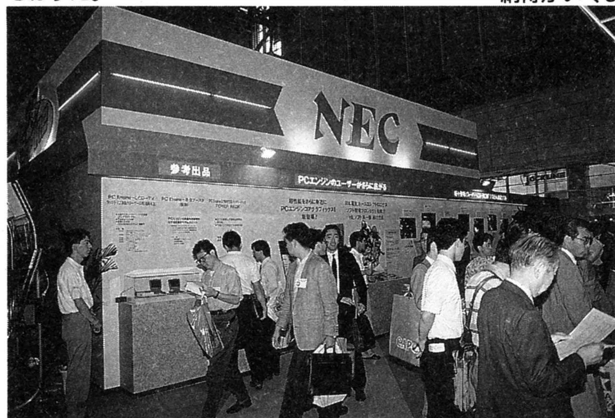
▼家庭用ゲームのソフト展示ならCSG。


時代を先取りするなら、やっぱり会場へ行

では実際にショーの会場に足を運んだとき、どんなところに注意して見るとよいか？　ショーの上手な見方をアドバイスしよう。

まずショーでは展示物を見るだけではなく、自分も参加する、という意識が大切。

たいていのショーの場合、それぞれのブースにはメーカーの係員さんがいるはずだから、疑問に思ったことがある場合はどんどん聞いてみよう。係員さんは、親切ていねいに答えてくれるはずだ。



さらに興味のある物は、実際に触ってみることも大事。実際に触ってみれば、見る、聞く以上に内容を把握できるのは当然といえば当然。雑誌や広告を眺めることと違い、実物を体感できるのがこういったショーの最大のメリットだ。せっかく会場まで足を運んでもブラブラと見てまわるだけではもったいない。興味のある物に出会ったら、すぐに行動開始！　実際に触ってみるのはもちろんのこと、疑問に思ったことは納得がいくまで、係員さんに聞いてみよう。

ただし、係員さんもキミだけを相手にしているわけではないから、他の人に説明しているときにむりやり話しかける、なんていうことはしないように。積極的、かつマナーを守ることも忘れずに。

またショーに出向く前に、あらかじめ計画を立てておくことも、楽しむポイントだ。

たいていのショーの場合、かなりの混雑が予想される。となると、見たいものをじゅうぶんに見ることができない可能性もある、ということだ。この状況を回避するには…。

①すいている時間帯をねらって会場に行く

②興味のあるものを事前にピックアップしておいて、そのブースをまっさきにめざす

という対策が考えられる。

①の「すいている時間帯」とは、ほとんどの場合はショーの開始直後。お昼を過ぎるとドッと来場者が増えて、人気があるブースでは身動きが取れない、という状況がままある。ショーの当日は早めに起きて、開始とともに会場に入れば、ゆっくりとお目当ての展示物が見られる可能性も高くなるだろう。



Tokyo Omocha Show

ぬいぐるみからゲームまでおもちゃの大博覧会！

毎年6月に行われる東京おもちゃショーは、ありとあらゆるおもちゃがならぶ大規模なショーだ。

ぬいぐるみ、プラモデル、モデルガン、もちろんテレビゲームも展示され、家族連れやカップルなどが楽しめる明るい雰囲気。一般入場日には、毎年はちきれんばかりの人出が押し寄せるほど。

テレビゲームのブースでは、たくさんのゲームソフトが並んでいて、たいてい遊べるようになっている。もちろん発売前のソフトもあるので、ソフトを買う前に、実際に遊んでみるには絶好のチャンス。今年は、6月7日（一般入場日）に千葉の幕張メッセで開催される予定だ。



▲1日いてもあきないくらいおもちゃが展示されている。

Amusement Machine Show

■アミューズメントマシンショウ イベント会場に巨大ゲーセン出現!?

東京おもちゃショーが家庭用のおもちゃ展示会だったのに対して、こちらはゲームセンターや遊園地などに置かれるマシンの展示会だ。

会場にはテレビゲームや最近ハヤリのぬいぐるみつかみなどがズラ〜っとならび、さながらゲームセンターのよう。規模自体はおもちゃショーよりも小さいけれど、そのぶんテレビゲームが展示されている比率はこちらの方が上。これからゲームセンターに出回る、まだ発売前のテレビゲームばかりで、いち早く新作アーケードゲームを体験したいというバリバリゲーマーにオススメ。今年は8月27日〜29日に千葉の幕張メッセで開催予定。



▲会場ではゲーマーたちの姿も多く見られる。

くしかない!!

さて次に②である。ここで問題なのが事前の情報集め。どこで情報を仕入れるか？　ということになるが、とりあえず専門誌に目を通すのがいいだろう。それでも情報が得られない場合は、早めに会場に行くこと。

会場では、パンフレットを配ったり、または販売しているから、これをもとに目的のブースをいくつかピックアップしてみるのもいい。パンフレットをひと通り見ておけば、ショーの帰りに「あれを見るのを忘れた！」という失敗も防げるし、広い会場のなかから目的のブースを探すときに重宝する。まさにパンフレットはショーの必携アイテムといえる。

以上のポイントを考え、楽しいショーの見方をまとめてみると

①事前に出展の情報を集める
②目的のものをあらかじめピックアップ
③パンフレットを熟読する
④会場では積極的に行動する
⑤ショーの前日は早めに寝る

という感じになるだろう。これらを参考に、今年はいろいろなショーに足を運んでみてみればいかがかな？

要チェック！ショーリスト

■AOU
アミューズメントマシンショーと同じく、新作アーケードゲームやその他のアミューズメントマシンが体験できる。毎年2月頃に行なわれゲーマーの間では「春のAOU、夏のAMショー」として親しまれて（?）いる。

■Mac World
マッキントッシュ（通称マック）関連のショー。マックの特性を活かした動画取込みやビデオ映像の編集など、マルチメディア系の出展が多い。またマックを日頃使っている著名人のセミナーも好評を呼んでいる。毎年2月頃、東京で開催。

■初心会
任天堂製品を扱う卸売問屋のグループ「初心会」が主催するテレビゲームの新作ソフト展示会。ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイの新作ソフトが体験できる。今年は夏に東京で開催される予定だ。スーファミ用CD-ROM出展のウワサも…。

■CES
アメリカのラスベガス（冬季）とシカゴ（夏季）で、毎年2回行なわれる家庭用電化製品の展示会。テレビゲームも数多く出展され、ターボグラフィックス16（海外版PCE）、NES（海外版ファミコン）、ジェネシス（海外版メガドライブ）などの新作ソフトもある。

■データショー
コンピュータとその関連機器を中心とした展示会。コンピュータのチップなど専門的なものが多いけれど、新製品のパソコンも数多く展示されている。パソコンに興味のある人は楽しめるはずだ。開催は毎年秋頃、東京他で行なわれる。

■ビジネスショー
データショーと同じくコンピュータ関連だけれど、こちらは事務関連の機器がメインのショー。情報通信機器などもあり来場者もビジネスマンがメイン。どちらかというとお父さん向けだろう。毎年春に、東京で開催されている。

CSGレポート

CSG Report

新作ソフトをじかに体験できる家庭用テレビゲームの祭典！

CSG（コンシューマソフトグループ）新作発表会とは、ソフトメーカー各社が協力して、毎年3月と9月に行なっている家庭用テレビゲームの新作展示会だ。

他のショーがハード中心なのに対して、CSGではソフトがメインになっていることが、特徴の一つといえるだろう。ハードに関係なく、PCエンジン、ファミコン、メガドライブなど、さまざまなソフトが展示されているのも各ソフトメーカーが出展している強み。

出展しているソフトメーカーの数自体も多く、（ちなみに先日のCSGでは全59社）まさに、家庭用テレビゲームを一度に体験できる。

ショーの内容は新作ソフトの展示以外に、実際に遊べるのはもちろんのこと、ゲーム大会も行なわれている。新作ソフトを見に行くだけでなく、ユーザーが参加できるイベントも用意されているのだ。

3月の15日、16日に東京で行なわれたCSGでは、会場は多くのゲームファンが押し寄せブースの前には新作ソフトを体験している人でいっぱい。大盛況だったようだ。

開催日、場所などは本誌でも紹介しているので、興味のある人はぜひおためしあれ。



▶会場では普段手に入らないゲームのチラシや小冊子がもらえる。



▲ブースのなかは新作ソフトを一目見ようという来場者でいっぱい。



▼こうして実際に新作ソフトをプレイできるのがショーの醍醐味。

▲せっかくCSGに来たんだからゲーム大会に参加しない手はない。

HYPER BOX

SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン技術本部長
▶中本伸一氏

CHAPTER 22

今年のCD会議のテーマは動画

年に1回、アメリカで開かれるCD－ROMコンファレンス。このコンファレンスはCDの最先端技術を扱った国際的な会議。そこで、今、何がもっとも注目を集めていたかを、実際に会議に出席した中本氏がレポートする。

今回は、3月10日から3日間にわたってアメリカのサンフランシスコで開催されたCD－ROMコンファレンス（会議）についてのレポートです。

このコンファレンスは、ゲーム機というよりもむしろパソコンのための技術を主体としたものですが、数年後にはゲーム機の世界に応用が期待できるので私も毎年参加しています。

CD－ROMを題材にしたこの会議には、毎年何らかのテーマのようなものがあるのですが今年のテーマはずばり「動画」でした。

ＩBM、アップル、ソニーといった主要メーカーが、こぞって会場に動画システムを展示していました。動画の技術自体は以前から参考出品の形で発表されていましたが、今年の印象として、各社ともより実用的なレベルでの展示を行なっていました。

展示会場では、ほとんどのメーカーがパソコン上で実際に（ビデオなどではなく）動画をデモしていました。もうパソコンの世界ではデジタル動画が当たり前になってきたようです。

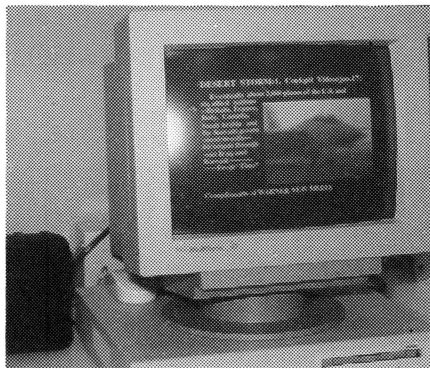
ただこうした動画の技術自体は、たしかに素晴らしい物ですが、それを応用したソフトは全くお粗末な物ばかりです。

動画が出るのは良いのですが、アクセスに極めて時間がかかったり、メニューで何回も選択しなければいけなかったり、動画自体が全く場違いの場所に出てきたりで、良く設計されたゲームに比較すると極めて操作性が悪いものばかりでした。

各メーカーの話を聞くと「これはゲームではなくてマルチメディアだ」とか「マルチメディアはビジネス用途なのでこの程度でいい」という答えが帰ってきましたが、はたして彼らのそういった考え方は正しいのでしょうか？

マルチメディアだから、ビジネス用途だからという答えは、長い間、ゲームで一般のユーザーのみなさんとつきあってきた私には、ちょっと疑問視したくなるものです。また、本当の意味でマルチメディアが広く普及するためには、操作性が良く、やはり楽しいものでなくてはならないと思います。

マルチメディアを誰が利用するのか、ということを考えると、私は、将来は我々ゲームユーザーが利用することが多くなるのではないかと予想しています。マルチメディアが広く一般に受け入れられているゲームの良いところをうまく応用すれば、マルチメディア自体ももっと素晴らしいシステムになるでしょう。



▲最近のマルチメディアの主流は、デジタル動画を扱ったもの。新技術で、どんな世界が広がるのか？

そうなればマルチメディアは私達ゲーム市場の強力なライバルにもなりえます。が、今のところは私達には雲の上の存在（論外といった方が適切ですが）と言えるでしょう。

ただ逆に、マルチメディアの良いところである動画技術をゲームに応用すれば、今までとはかなり違ったゲームが楽しめるのは間違いありません。

さて、このへんで今回のショーに少し話を戻してみましょう。出展物の中でちょっと目を引いたのは「フォトCD」です。

これはフィルムの元祖として有名なコダック社が推進しているもので、簡単に言えばフィルムを現像してもらう代わりにCD－ROMに焼いてもらうというものです。

普通は紙にプリントしてもらってアルバムなどに貼り付けるのですが、写真をCD－ROM化することにより紙には無い数々のメリットが生まれます。

例えば皆さんが一枚の写真を手にした時、それがいつどこで撮られたのかは裏面にメモが無い限りわかりませんが、フォトCDであれば、撮影した場所や時間やその場の音声まで一緒にしまっておけるのです。また写真の場合、サービス版では小さ過ぎて良く見えないということもあります。こんな時、CD－ROMならば、グラフィックで拡大することによってTVモニター上に相当細かいところまで映し出すことができます。

複数のCD－ROMから必要な写真だけを取り出してきて新しいCD－ROMアルバムを作ることができますし、それを通信で遠く離れた人にリアルタイムで送ることができます。（もちろんデジタルですので画質の劣化はありません）なんといってもアルバムよりもコンパクトで場所をとらないのがとてもありがたいです。

このフォトCDの技術をうまくゲームに応用すれば、画像のリアルさや開発環境など、さまざまな部分でメリットが生まれるでしょう。近い将来には、このフォトCDは家庭用のゲーム機で再生できるようになります。皆さんにも利用できるチャンスが増えることでしょうから、楽しみにしていて下さい。

さて、ゲームの世界とは全く別な道を歩んできたマルチメディアではありますが、ユーザー層を考えると、結局は我々のようなゲームユーザーとの重なりがもっとも大きいのではないでしょうか？　これは、マルチメディアの応用範囲としてのゲーム分野の可能性が大きいということと共に、普通の人たちの中ではゲームユーザーがもっともマルチメディア的なものに慣れ親しんでいるということからもわかってもらえるでしょう。

こういったことを考えていくと、マルチメディア分野の人たちも、ゲームの世界とのリンクを真剣に検討してもらいたいものですね。

そうすればわれわれがゲームの世界で楽しめるソフトが何倍にも増えることでしょう。もちろん、私自身も、マルチメディアをゲームに積極的にとり入れて行きたいと思っています。これからも、ゲームの世界はどんどん広がって行きそうですね。

PC Engine

月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

勘違いしている人がいるので言っておくけど、この「エンジンルーム」ではソフトの攻略テクや通信販売はしていないよ。最近そのテの質問がまぎれこんできているので念のため。このページの担当者にそんな質問をしても無駄だ、と言い換えてもいい。トホホホホ。

Q 音楽用CDには、せいぜい80分ほどしか曲が入らないと聞いたことがありますが天外魔境IIには3時間ものナレーションと、16ものCD音源の曲があると聞きました。その上ゲームのプログラムもあるのに、どうしてそんなに入るのですか。（千葉県・笹西三択ほか）

A 話題の天外IIに対する同様の質問は多かったが、これは音源の問題だ。通常の音楽CDではCD音源により音を鳴らすのだが、PCエンジンのCD－ROMの場合、CD音源の他に、『波形メモリ方式』や『ADPCM』といった音源が存在する。

これらの方式の特徴は、音質はCD音源より劣るけど、容量を食わないということ。特にADPCMは、CDの音質に非常に近い音声が可能なため、CD－ROMのゲームには多く使用されている。天外魔境IIの場合、ナレーションの大部分をADPCM音源にすることにより約3時間ものナレーションを実現させたのだ。

ちなみに天外IIの演出を担当した岩崎啓眞氏にお聞きしたところ、「全部の音声をCD音源にしたら、天外IIはCD－ROM 4枚組になってしまうでしょう」と解説してくれた。

ただし、同氏によれば「ストーリー上の重要なセリフなどはあえてCD音源を使用して、臨場感を出している部分があります」とのこと。天外IIをプレイするときは音質にも注意してみると、別な楽しみが生まれるかもしれない。

Q つい最近、8メガのHuカードが発売されましたが、PCエンジン本体のメガ数の限度はあるのでしょうか。

（奈良県・島田政宏）

A 日本電気ホームエレクトロニクスの後藤氏の答えはどうだろう。

「コンピュータ関連の製造技術で考えるとHuカードの容量に限界はありません。他のコンピュータに使われるROMカードと同様に、半導体技術やカードにする製造技術が向上するに従い容量は増えます。

ただ、現状ではご存じのように8メガビットのHuカードがやっと登場し、値段が1万円を切った程度という段階ですから、ソフトの供給媒体としての値段を考えると、しばらくは8メガビットが限界だと思います」

正確にいうと『バンク切り替え』という技術を使えば、何メガだろうとOKなのだそうだ。（ファミコンのソフトが一時期、限界と言われていた容量を増やすことに成功したことがあった。そのとき使われた技術だよ。）問題はソフトの値段だけなんだけど、半導体の値段が下がらないと、大容量のROMカード（カートリッジ）は材料費ばかり高くなってしまうので、開発が難しい。これはCD－ROM以外のゲームソフトすべてにいえることだ。

Q セガのメガCD用ソフトはPCエンジンでは使えないと思いますが、それはなぜですか。　（神奈川県・渡辺崇宏）

A ビデオや音楽用CDのように、どんなマシンでも再生できるソフトは、ユーザーにとってはハードが1台で済み、値段的にもスペース的にもとても効率がいい。

ただし、ハードメーカーにはつらい製品になるだろう。なぜならどんなに性能をアップしても、同じハードを作っているメーカーとの競争になり高い値段では売れないし、逆に値段を安くするために性能を犠牲にするわけにもいかない。高機能・低価格の商品開発、販売競争が、果てしなく続く状況になるのは必至で、利益を順調に上げていくのは相当難しい。

しかも、ソフトはすべて共通だから、他のハードとの差別化も難しく、『ウリ』は操作性とか、デザイン、細かなスペックなどになってしまう。

そこでパソコンやゲームなどのハードは、各メーカーが独自の規格で、他のメーカーと互換性のない専用ソフトの世界を形成するようにしている。ユーザーにとってはソフトごとにハードが異なるのは不便だけど、現状では共通規格のハードというのは、製造メーカーにメリットが少なすぎるようだ。

Q スーパーCDロムロムには、いくつゲームのバックアップができるのですか。

（滋賀県・安田兼）

A バックアップできるソフトの数は、ソフトのバックアップデータの量で決まるので、何本という言い方はできない。PCエンジンDUOや旧型ロムロムのインターフェイスユニット、『天の声2』などでも同じことだよ。PCエンジンのマシンは旧型でも新型でもバックアップRAMの容量はすべて同じだからね。

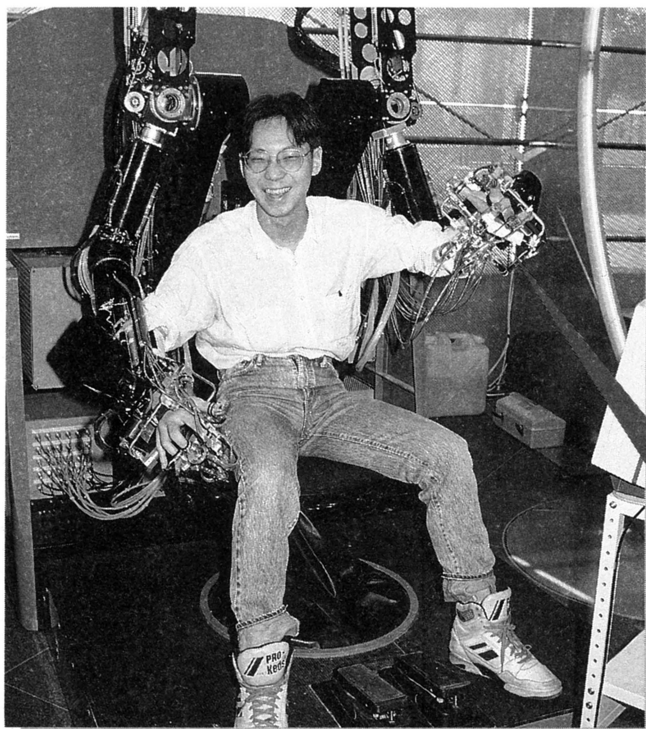
たとえば、ただ何面で終わったかを記録すればいいパズルなどは、他のソフトのデータがあっても、何通りも記録できる場合があるし、複雑なシミュレーションゲームでは、そのソフトだけでも1通りだけしか記録できないというものもある。

友達のPCエンジンより、セーブできるゲームの本数が少ないなどと考えたことがある人、セーブされているゲームの種類をよく見てほしい。きっとRPGやシミュレーションなどの、多数のアイテムやマップなどを使用するゲームが含まれているはずだ。

もう一つ、遊び終わったゲームのバックアップデータも、マメに削除しておく方がいい。前のデータを消さないで「もうバックアップができない」なんて泣いている人もいるんじゃないかな。大事なデータをあわてて消してしまったりしないですむから習慣づけよう。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。
〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

[とりあえず第2弾] 突撃(とつげき)バーチャル野郎 Virtual Yarou!

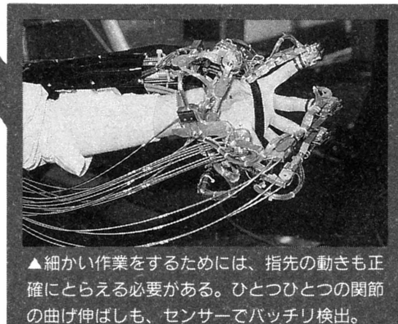


鉄人28号からミクロ

人間が自分ではできないような作業を、遠く離れた場所のマシンに行わせることは、人間の夢でもあり、マンガや映画の世界で語られ続けてきた。それが、最近の技術の進歩でようやく実用化されそうな（というか試作段階にたどりついた）気配である。

この夢を実現するためには、マシンの制御（出力）を、より正確に行なわなくてはならないし、人間の命令（入力）も非常にやりやすいものでなくてはならない。どんな状況にも対応できるものにするためには、人間がリアルタイムにマシンをコントロールする必要も生まれてくる。

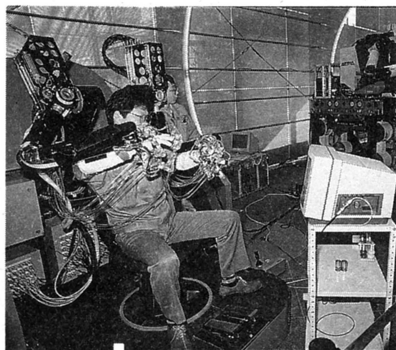
そういった必要性に応える技術のひとつが、「テレ・プレゼンス」。「テレ・プレゼンス」とは、バーチャル・リアリティの一種で、ひとことで言ってしまうと、「遠く離れた場所にあるものを目の前にあるかのように見せ、コントロールする技術」のこと。



▲細かい作業をするためには、指先の動きも正確にとらえる必要がある。ひとつひとつの関節の曲げ伸ばしも、センサーでバッチリ検出。

左の写真で、SF映画の登場人物になった気分で、ニヤけてしまっている寺本（自称テラモー・本誌ライター）が座っているのは、そのテレ・プレゼンスの技術を応

ロボットを遠隔操作。極限での作業に挑む！



テラモーが座らせてもらったマシンは、実際は左の写真のように操作する。

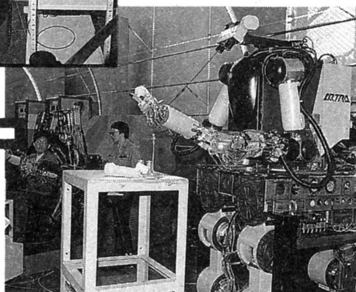
コントロールシートが入力装置。下の写真のロボットが実際に作業を行う出力装置。コントロールシートに乗ったプレイヤー（というか技術者）の目の前には、モニターが置かれていて、そこにはロボットの頭に据え付けられたカメラがとらえる映像が映しだされる。

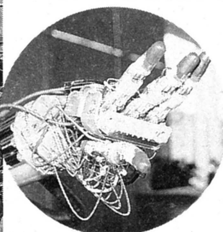
コントロールシートとロボットは数本の太いケーブルでつながれていて、その間には、当然、制御用のコンピュータが存在する。

このコンピュータは、人間の動きを正確にロボットに伝えるだけでなく、よりリアルにロボットを操作するために、ロボットの腕や指先にどのくらいの力がかかっているかを、人間にフィードバック（伝え返したり）してくれる。

このフィードバックは、腕や指のセンサーを動きにくくしたり、ホルダー部分に圧力をかけることによって行われるのだが、操作のしやすさを考える上で非常に重要。

例えば、人間が生卵を割らずにつかめるのは無意識のうちに、どれくらいの力（圧力）で卵をつかんでいるかをフィードバックしているから。もし、この力を感じることができなかったら、力の入れ具合の調整ができない。その意味で、ロボットの腕や指にかかっている力を感じることで、プレイヤーは自分がやっているアクションをリアルに感じることができるわけだ。





コンピュータでリンク

▲コンピューターは、人間の腕や指の動きを正確にマシンに伝えるとともに、マシンの状況を人間に伝える。

今月の現実
ハイパーロボット

今月は「ほとんどSFXの世界！」という、ロボットの最先端を東京・テピア館の展示イベントからレポート。時代はバーチャル（笑）

バーチャルリアリティとは――

バーチャル・リアリティは、日本語で「人工現実感」とか「仮想現実感」などと訳される最近話題の技術。簡単に言うと、コンピューターが作り出した世界の中に人間が入り込み、その世界を体験するというものだが、応用範囲は非常に広い。今月は、その中の一つの分野である「テレ・プレゼンス」と呼ばれる、機械操作関係のテクノロジーを紹介してみるぞ！

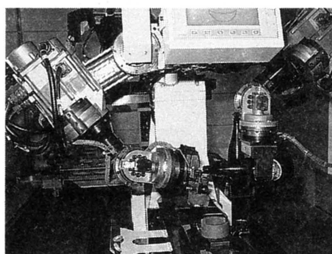
の決死圏まで!!――

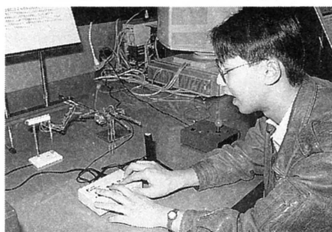
用した極限作業用マシン「実用原子力発電施設作業ロボット」（極限作業ロボット技術研究組合作成）のコントロールシート。

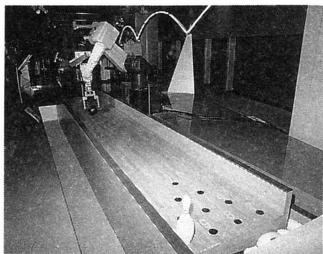
このマシンは、すでに作業現場で使われているそうで、ある程度操作に慣れれば、かなり細かい作業をロボットに行わせることができるとか。

非常に高価なマシンということで、実際に操作はさせてもらえなかったのだが、デモンストレーション（左下の写真と説明を見てね）では、テニスボールをポイントからポイントに移し替えたり、懐中電灯のキャップを締めたりといったアクションを正確に実行。人間の動作として考えると幼稚園児並みだが、ロボットによるリアルタイムの遠隔操作としては、高度な動きを見せてくれていた。

このような遠隔操作は、単に遠く離れた場所だけでなく、人間が危険で入れないような場所や、あまりにミクロで実際に作業できないような場所でも必要とされる最先端技術なのだ。


▲ビールを注ぐアーム・ロボット。


▲形状記憶合金で有機的な動きを実現。


▲マシンは、かなり忠実に人間の動きのマネをする。ボーリングを行う腕のマシーン。

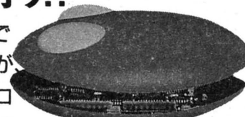
会場ガイド

今回紹介しているマシンは、東京・青山にあるテピア館の「アドバーンス・ロボット展」で展示中。ここでの紹介はほんの一部で、総数で約80点の最先端ロボットが展示されている。テピア館は、地下鉄・銀座線の外苑前駅から徒歩約3分。ロボットの展示期間は7月10日まで（月曜休館）。入場無料！


◀宇宙での作業用ロボットなども展示されている。

目の手術をマイクロロボットが行う!?

今回の展示の中でもっとも驚いたのが、眼科手術用マイクロマシンGENGORO。眼の中に入ってしまうというミクロの決死圏ぶりにはびっくり。CGによるシミュレーション展示だったが実際にも研究中だとか。

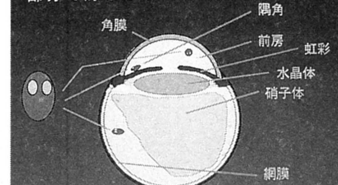




◀目的別にマシンのアームにさまざまな機能を持たせる。縫う、切るもOK。



▶完成目標はスポイトに入る大きさ。目薬をさすようにマシンを眼に注入。



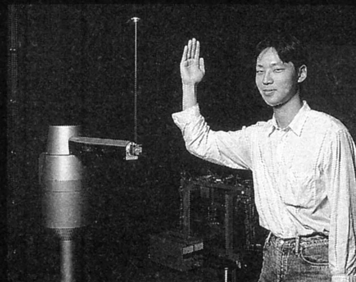
◀将来は眼の中にマシンを常駐させ、予防や治療を行なうというから凄いぞ！

Virtual Report

テピア館の展示は、基本的に「見る」ものが中心。バーチャル・リアリティの楽しさは体験することが中心なので、その意味では、ちょっとものたりなさはあった。が、原子力施設ロボットのデモは、目の前で見ると超感動モノ。テラモーは、取材から帰った後も「実際に動かしてみたかった!!」としきりにボヤいていた。

また、マイクロマシンも、実際には見えない世界を顕微鏡や精密機械を使うことで操作していて、現実は現実でもバーチャルっぽさがたっぷり。なんだか不思議な気持ちにさせられた。

それにしても、実際にこういったロボットを見てみると、改めて技術の進歩には驚かされるものがある。少し前までは非常にむずかしかった2足歩行ロボットの制御も実用の時期が近づきつつあるようだし……。でも、その最先端技術をラクラクこなしている人間のセンサーと制御機能って一体どれくらいすごいんだろう？


◀棒のバランスをとる学習型ニューロ・ロボットとテラモー。

超おもしろ企画もりだくさん

特集 野球好き大集合!

ぼくを野球に連れてって!

TAKE ME OUT TO THE BALL GAME



プロ野球 現代用語の基礎事典

プロ野球珍プレー夜明け前

野茂英雄インタビュー

ものしり100科事典

東京ディズニーランド

史上最強のクイズ王決定戦

92年すぐれものMTBはこれだ

恐怖の「むらさきかがみ」のウワサを探る

宇宙から地球を見る

ナイキVSリーボック

全員サービス

AMラジオつきリストウォッチ

バーコードバトラープレゼント

知識がいっぱい! クラスのリーダーをめざす、とびっきりの一冊

小学五年生 5月号 4月6日ごろ発売

定価460円(税込み)

タイトル・内容は変わることがあります。

メガドラファン待望

RPGシミュレーション

の世界を味わう

ための必読書



シャイニング・フォース

〜神々の遺産〜

百　科

B6判、154ページ

980円、小学館より発売

王が、長嶋が、江夏が…

プロ野球史上にさんぜんと輝く名選手たちの伝説を、キミに贈る。三段ドロップの沢村、鉄腕稲尾、ヒゲのバース…。白球にかけた神々の真の姿を見よ。

今、よみがえる戦う男たちの伝説

プロ野球

豪球豪打列伝

5月号の強力ラインナップ

F1・ザ・クラッシュ

時速300キロのバトルゆえに起こる、恐怖の大クラッシュの瞬間!!

恋するココロジー

カンタンテストでわかる、彼女のエッチなエッチな心の底のホンネ。

ゲームエクスプレス

シャイニング・フォース、ドラクエV攻略法

小学六年生 5月号

4月6日発売 定価460円

源平討魔伝

巻ノ弐

ナムコ／4月7日発売／6800円





闇の源、頼朝の魂
魔族を率いて現世に
甦らんと企めり

安駄婆は命ず
地獄より魔界の門を開け
頼朝の魂を無に帰せ

攻略大絵巻【後編】

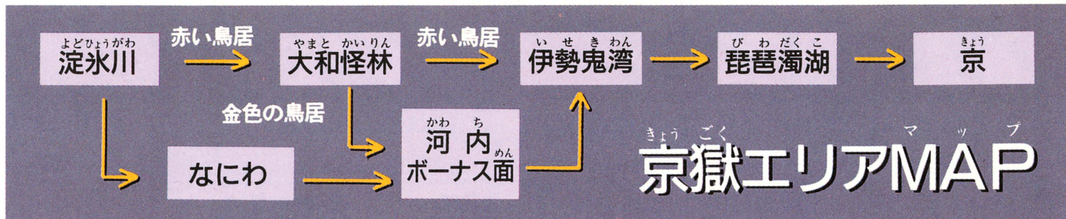
魔界日本に巣くいし頼朝の魂を討つべく、景清の戦いは続く。『源平II』徹底攻略の後編はいよいよ佳境。第四魔界から第六魔界までを紹介するぞ。最終目的地"鎌倉朥"はもう目前だっ!!

©(株)ナムコ

第四魔界 京獄

魔界日本の古き都。それが京獄エリアだ。それだけに手強い魔物が跋扈する危険地帯といえる。また、魔の冷気につつまれたこのエリアの地表は、凍りついている。滑べる足もとにはくれぐれも注意が必要だぞ。

全面、ちらほらと舞い落ちる雪。京獄のトラップは氷だ。地表が凍りついた場所はスリップするぞ。急停止したい時は、ジャンプすればいい。これは覚えておくこと。また、どこかにある幻の国"なにわ"も探し出そう。



地表から飛び出す氷柱のトラップ! 慎重に進もう

淀氷川

京獄エリアの入口となる難所。敵の動きだけを見て、ガンガン進んじゃいけない。一定の距離まで景清が近づくと、突然氷柱が飛び出すのだ。もちろん、触れるとダメージ。慎重にいこうぜ。飛び出た後は、斬って壊すか、ジャンプで越えてクリアしよう。

◆敵キャラDATA◆

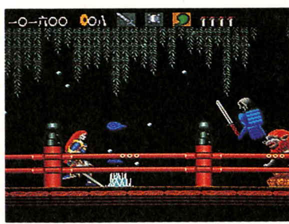
名 称	命	徳	玉
氷 柱	7	300	—
落武者(青)	3	300	命
九尾の狐	1	200	銭
狛 犬	6	500	菖蒲
狛犬の炎	1	—	—



▲氷柱の高さはこれくらい。欄干の中央あたりで飛び出すぞ。ジャンプでも越えられるけど、安全にいきたいなら斬り壊した方がいい。

▼敵の中では九尾の狐がくせ者。速いし、近くまでくると跳ね上がるからね。防御を固めとくか、上段斬りで素早く対応しよう。ま、よけてもいいけど。





▲狛犬をはじめ、敵が多い場所では氷柱の破壊に手間取ったら危ない。ある程度斬って、氷柱が低くなったら、さっさと飛び越えて敵の方を倒すこと。

スタート▶



左下へ



右上から▶

かくしエリア なにわ

2本のろうそくで命のキャパシティを上げろ

ここは隠しエリア。ギャグっぽい敵が楽しいぞ。前作の"だじゃれの国"っぽいね。しかも、敵は弱いし、命のキャパシティの最大値を上げてくれる"ろうそく"が2本もある美味しい国なのだ。ただ、ここに来る方法はないしょ。頑張って探してね。

◆敵キャラDATA◆

名 称	命	徳	玉
馬の耳に念仏	4	200	銭
念 仏	1	100	(阿だけ)毒
猫 又	4	500	菖蒲
鬼 婆	2	300	命

今度こそ琵琶法師が倒せるぞ!!

大和怪林

前作では無敵だった琵琶法師。景清が近づいた分だけ離れていくんだから、どうしようもなかった。だが、今度は違うぞ。ほんの時々だけど、こちらの間合いまで入ってくれるんだ。ここがチャ〜ンス!! 前からのストレスを発散させるべく、斬るべし、斬るべし、斬るべしっ!!



▶攻撃パターンは前作と同じ。鳥獣戯画を投げつける。斬ると毒きのこに変わり、逃がすと後ろから襲われる。



◀大きく円を描くように動く。たまにだが、さらに大きな円運動をする。ここがチャンス。



◀距離が最大接近するのはほんの短い間。下手に毒きのこを踏まないよう、その場で根気よく戦え。倒すとボーナス面行きだ。

◆敵キャラDATA◆

名 称	命	徳	玉
琵琶法師	10	800	—
鳥獣戯画・かえる	1	100	毒
鳥獣戯画・うさぎ	1	100	毒

白い大地は氷道!!ツルツル滑って止まれないぃ!!

伊勢鬼湾

先にふれたけど、急には止まれない氷の道が登場するのがここ(実は"なにわ"も滑るんだけど…)。調子に乗ってテケテケ走ってると、敵、大和怪林と出会った時にベストポジションで戦えない。別に時間制限があるわけでもない。慌てず正確なプレイを心がけよう。敵キャラ自体は、それほど強くないんだからさ。

◆敵キャラDATA◆

名称	命	徳	玉
九尾の狐	1	200	銭
落武者(青)	3	300	命
鬼眼草(地上)	2	100	銭
眼魔	1	100	—
獄魔爪	∞	100	—



▶地表に見える獄魔爪は、近づくと指を伸ばしてくる。通常は無敵なので、周りのザコを片づけて飛び越せ!!



▲獄魔爪は必殺技なら倒せるが、徳も低いし玉も出さない。無視した方がお得。

スタート



左下へ

右上から



クリア

またまた氷道!でもトラップは過激になってるぞ

琵琶濁湖

手前の伊勢鬼湾と構成は似てる。でも、こっちのトラップの方が過激さが上だぞ。獄魔爪は上背がなかったので楽に飛び越えられたが、ここの毒針板はご覧のとおりの高さ。ジャンプのタイミングをちょっと間違うとザックリいっちゃう。しかも、一定距離に近づくまで、地面に伏せて隠れている。もちろん、必殺剣なしでは倒せない無敵キャラ。本当、憎い奴!! 移動はさらに慎重に。余裕をもってジャンプするように。

◆敵キャラDATA◆

名称	命	徳	玉
鬼眼草(空中)	2	300	銭
眼魔	1	100	—
火牛	1	200	銭
毒針板	∞	300	—



◀突然、バタンと立ち上がる毒針板。ジャンプのタイミングを間違えないように。



◀ガンガン突っ込んでくる火牛も嫌な奴。テンポよく倒す、飛び越すを繰り返せ。

スタート



左下へ

右上から



クリア

第四魔界 京

鬼姫

都の闇を支配する魔界の姫君の華麗技!

"イヤ〜ン""ダメ"。色っぽい声で楽しませてくれた鬼姫が、巻の弐ではボスキャラに昇格して再お目見得だ。あでやかな蝶の姿で登場したり、ジャンプ中に太ももをチラッと見せたり、今回はビジュアルでも楽しませてくれる。好きだぜ、鬼姫。…と、うれしがってばかりもいられない。攻略パターンを守らないとヒドイ目にあうぞ。

◆鬼姫DATA◆

バイタリティ	12 鱗粉(1)
得点	2500 鱗粉(100)





▲鱗粉攻撃をはじめ、華麗な技が多いのが特徴なんだ。

攻略手順



▲地獄突きのような爪攻撃。こいつは退ってよけよう。



▲鱗粉は上段構えから一気に斬り落としてしまえ。



▲景清を飛び越すように連続ジャンプ。ここが狙い目。

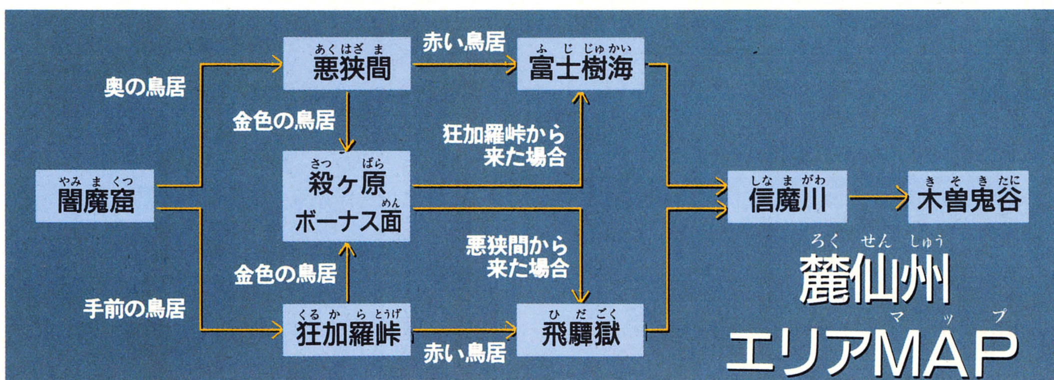


▲着地点に先回りして斬れ。一度に数回は斬りつけられる。

第五魔界 麓仙州

第三魔界（沙界四州）と同様に、ここ麓仙州でも分岐点が登場する。闇魔窟ラストにある２つの鳥居で、どちらに進むか決めてくれ。手前の鳥居は狂加羅峠に、後ろは悪狭間に続いているぞ。

第五魔界は、現在の中部地方にあたるエリア。ここはそう、忍者の本場だ。ゲーム中にも各所に忍者のような魔物（魔忍）が現われ、景清を苦しめる。魔忍の集団攻撃は、ゲーム全編を通しても、最大の難所に数えられるほど厳しいのだっ!! 逆に目新しいトラップは少ないので、分岐点でどちらのルートを選んでも、難易度に大差はないはず。ボスは木曽義仲。この新キャラとの戦いも楽しみだぞ。



第五魔界のルートを決めるためのエリアだ!!

闇魔窟

第三魔界の“秋魔台”。あそこによく似たエリアだ。闇に閉された洞窟内、コウモリや尺取虫といった不気味な敵キャラがうごめいているのも同じ。じゃ、違うとこは？というと、まずエリアラストに鳥居が２つあること。上のマップとこの後の記事を見て、好きなルートを決めてくれ。もうひとつの相違点は、魔忍が初登場すること。ま、ここでは魔忍中、最弱の赤魔忍だし、あまり大量にも出ないので動きの速さに慣れればいいだろう。

◆敵キャラDATA◆

名称	命	徳	玉
コウモリ	1	100	銭
赤魔忍	2	300	命
尺取虫	3	500	—


▲尺取虫、コウモリの倒し方は、先月号で紹介したとおり。

▼赤魔忍。剣を跳ね上げて斬ればいいが、逃げ足が速いので素早く倒せ!!




▲分岐点。強いて言えば、悪狭間へと向かうルートが難しいかな。

スタート



左下へ

右上から



クリア

戦闘中の要石の越え方がクリアのポイントだ!!

狂加羅峠

ほとんど全域に渡って画面中を飛び回る要石を、どうよけるかが最大のポイントだろう。要石には２つのタイプがある。上下に跳ねながら近づいてくる中要石、地表と平行に飛んでくる小要石だ。この２つは、飛び方だけじゃなく近づいてくるスピードも違う。落ちついて、動きを見切ってかわすこと。特に、火牛の突進まで加わる場所は難度も高い。基本的には、火牛を斬って、ジャンプで要石をかわすパターンで!!

◆敵キャラDATA◆

名称	命	徳	玉
火牛	1	200	銭
中要石	∞	500	—
小要石	∞	500	—
大百足	∞	1000	—


▲無理をしてまで火牛を倒すことはない。要石に触れないことが最優先だぞ。

▼中ボス大百足も出る。必殺剣数回分で倒せる。倒すとボーナス面にいける。




▲高いところにあるろうそく。要石を逆に利用し、踏み台にして取れ!!

スタート

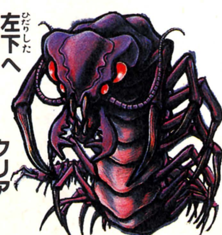


左下へ

右上から



クリア



3種類の魔忍そろい踏み!!俵で体力回復だ!!

飛驒獄

麓仙州エリアの顔ともいえる魔忍軍団が、いよいよ本格的に攻めてくる。赤、黄、青の3種が、もう次から次という感じ。黄は腕を伸ばして短刀を突き出してくるため、剣を弾きにくい上、逃げ足も赤より速い。さらに最強の青になると手裏剣という飛び道具を持っているため、なかなかこちらの間合いに捕えられないのだ。倒し方は、黄は赤と同じ。が、剣を弾く間合いは近めに。青はジャンプからの上段斬りが有効。

◆敵キャラDATA◆

名称	命	徳	玉
猿	1	100	銭
赤魔忍	2	300	命
黄魔忍	2	300	銭
青魔忍	2	300	銭
青魔忍の手裏剣	1	—	—

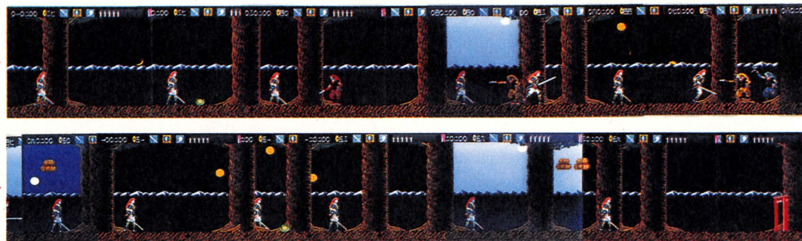

▲魔忍と同時に出る猿も厄介な存在。景清に向かってくる最初のジャンプで確実に倒さないと、後ろから狙われる。

▼最強の青魔忍。防御を固めて近づき、手裏剣を跳ね返したら、すぐジャンプ。上段から斬りおろせ!!




▲魔忍の集団は恐いぞ。囲まれたら多少のダメージは必至。焦らず、一人ずつ確実に倒すしかない。

スタート▶



▶左下へ

右上から▶

クリア

地表は魔鋭槍でいっぱい!岩場を飛んで進もう!!

悪狭間

点々と上空に岩の足場が浮いているのがこのマップの特徴。この岩場をつたって進んでいくのが正しいクリアの仕方だ。地表には第一魔界でも登場した魔鋭槍が、ぎっしり埋めこまれている。要石が飛んでくる辺りさえ注意すれば、難しいエリアじゃないぞ。

◆敵キャラDATA◆

名称	命	徳	玉
人魂	1	100	—
魔鋭槍	∞	500	—
大百足	∞	1000	—
中要石	∞	500	—
小要石	∞	500	—

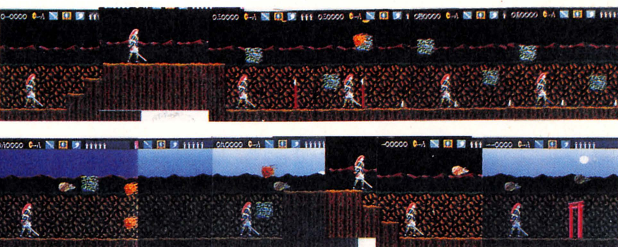

▲岩から岩へ。空中の道を進めば、地表のトラップは恐くない。慌てて落ちたりしないようにね。

▼人魂の団体さんが、ふわふわと飛んでくるが、防御を固めとけば大丈夫。手強い敵はほとんどいない。




▲ここにも中ボス、大百足がいる。悪狭間と同じく倒すとボーナス面行きだ。必殺技アイテムは温存しておこう。

スタート▶



▶左下へ

右上から▶

クリア



ちょっと復習 先月号を見逃がしたキミのための攻略テク

先月の攻略前編では紹介したけど、見逃した読者もいるかもしれない。ちゅうわけでとても大事な攻略テクニックを、もう一度確認するぞ!! これらのテクは『源平II』の基本。すべてのエリアで言えることだ。これを守るだけでもグーンとプレイが上達するはずだぞ!!

1 新技"兜割り"は超便利だぞ


▲景清の動きのバリエーションが増えた『II』。中でも攻防一体の技"兜割り"は使えるぞ。

2 剣を持った敵は弾いて斬れ


▲剣を持った敵はすべて、攻撃しても防がれてしまう。まず剣を弾いてから本体を斬れ。

3 中ボスを倒すとボーナス面


▲画面上に敵のキャパシティ値を示したらそいつは中ボス。倒すとボーナス面に行けるぞ。

4 岩場ジャンプは落ちついて


▲空中に浮かんだ足場を渡る時慎重に防御を固めよう。特に毒の沼地の上は危険だぜ。

魔忍の里の激闘!!虎は逃がすと後が怖いぞっ!!

富士樹海

飛驒獄に似た敵キャラの構成。メインとなるのは、例の３種の魔忍だ。当然、ウジャウジャとうっとうしいくらい出る。ただ、ここでは猿に代わって虎とコウモリが魔忍をフォローする。虎は、景清に飛びかかり、よけても背後から再び襲ってくるぞ。ま、見た目は恐しいけど、考えようによっちゃ猿より大きいので倒しやすいかもね。

◆敵キャラDATA◆

名　称	命	徳	玉
コウモリ	1	100	銭
虎	1	200	銭
赤魔忍	2	300	命
黄魔忍	2	300	銭
青魔忍	2	300	銭





◀最初に倒しとかないと、虎は背後（画面外）から再び襲ってくる。気をつけて!!

▲飛驒獄と違って、敵の姿を隠す樹木がない分、戦いやすいと言える。

スタート▶



左下へ

右上から▶

クリア

麓仙州最大の難所!!魔忍＋固定キャラは手強いぞ

信魔川

ここはツライぞぉ!!　魔忍の群れにやっと慣れたと思ったら、今度はそれをジェネレーター、狛犬といった固定キャラが支援してくる。魔忍の素早さ、固定キャラのバイタリティの高さのため、一体ずつ確実に倒すのが難しいのだ。無理押しは厳禁。アッと言う間に体力がなくなるぞ。



◀敵が群らがってきたら、身を守ることを第一に考えよう。で、隙を見て少しずつ反撃だ。



◀固定キャラの破壊に気をとられると、青魔忍の手裏剣を見逃しがち。注意深くね。

◆敵キャラDATA◆

名　称	命	徳	玉
ジェネレーター	6	200	命
ジェネレーターの雷	1	—	—
狛　犬	6	500	菖蒲
狛犬の炎	1	—	—
赤魔忍	2	300	命
黄魔忍	2	300	銭
青魔忍	2	300	銭

スタート▶

左下へ

右上から▶

クリア

第五魔界

木曽義仲

木曽鬼谷

新キャラ登場！魔界きっての豪剣士だっ!!

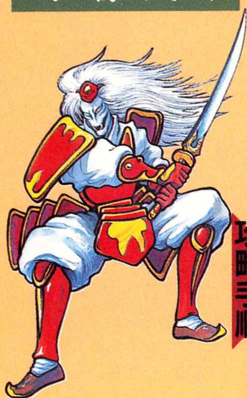
ほとんどのキャラが前作からの流れで登場する『源平Ⅱ』の中にあって、唯一の新ボスキャラ木曽義仲と戦えるのがここだ。他のボスと違って、魔物特有の異能力は使わず、ひたすら剣で向かってくる正統派の敵なのだ。が、それだけに剣力には自信を持っている。うまく弱点をつく以外、勝ち目はなさそうだぞ。

◆木曽義仲DATA◆

バイタリティ	14
得　点	3000



▲青白き火牛に乗って義仲登場!!　火牛は倒せないのでよけること。



攻略手順



▲義仲の攻撃パターンは突き。しゃがんでの突きはかわせ。



▲大きく跳ねての突き。ここに義仲の隙がある。



▲下段斬りで、敵の剣先が届く前に一撃を入れろ!!

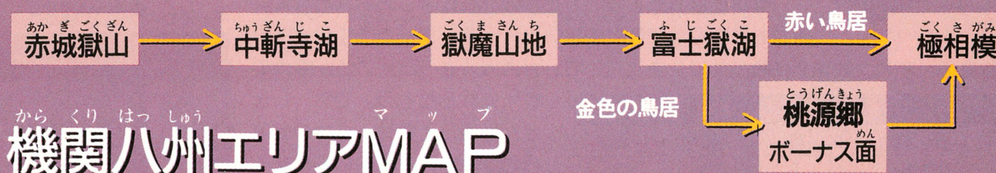


▲そのまま防御し反撃を阻止。これを何度も繰り返すのだ。

第六魔界 機関八州

めざす鎌倉腭への最後の難関は第六魔界、機関八州。その名のとおり鋼鉄製の人工的なトラップが待ちうけている。そして、エリアの最後を飾るのは、そう、あの剛腕"弁慶"だぞっ!!

これまでの魔界のように、エリアの繋がり自体は複雑じゃない。ボーナス面を除くと一本道だ。ただ、その分難度の高さは最大級。トラップも、今までてこずった難所がリバイバルで総登場って感じ。負けるな景清！ 行け行け景清!!



地面の下は針山地獄!! 要石に乗って進んでいこう

赤城獄山

まともに行くと、これだけ危険なエリアもない。地面はいたる所に落とし穴(下は針地獄)。空中には切れ間なく要石が飛び、さらには鉄球という新トラップも登場する。ところが!! ここを超簡単にする美味しすぎるテクニックがあったのだ!!

◆敵キャラDATA◆

名 称	命	徳	玉
鬼眼草(地上)	2	100	銭
眼魔	1	100	—
落武者(赤)	2	200	命
那須与一	1	300	命
小要石	∞	500	—
鉄球(小)	破壊不能	—	—



▲落とし穴につまずく景清の前に、右方向に進む小要石が!? こいつに乗れば、安全にラストまで連れてってくれるのでは!?

▼そう!! 空中を進めば落とし穴は関係ない。防御で身を守り、楽に運んでもらおう。鉄球は、下がってる間にジャンプ!!



▲ラストにいる与一に注意。矢で落とされると、落とし穴、鉄球、さらに矢…と、連続でダメージをうけてしまうぞ。



スタート ▶ 左下へ

右上から ▶ クリア

氷の道に立ち塞がる大小2種の鉄球トラップ!!

中斬寺湖

第四魔界で紹介したばかりの氷の道が、ここでもう一度登場となる。ほとんどの敵キャラに関しては（ここまで来たプレイヤーには）問題ないだろう。苦しみそうなのは、2種類の鉄球と、毒きのこをバラまくジェネレーターだ。特に鉄球が連続する地帯では、ひとつ間違うとフル状態の命が、もう簡単に尽きてしまう。ミスは許されないぞ!!

◆敵キャラDATA◆

名 称	命	徳	玉
河 童	2	300	銭
河童の目	1	100	—
河童の泡	1	—	—
魔遊手	1	100	銭
餓 鬼	1	200	銭
ジェネレーター	6	200	命
鉄球(小)	破壊不能	—	—
鉄球(大)	破壊不能	—	—

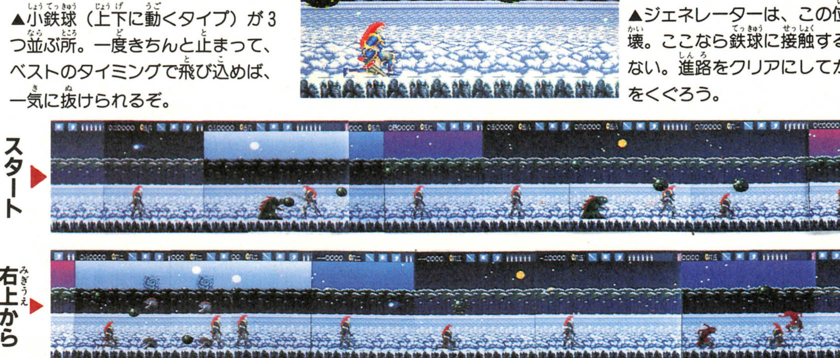


▲小鉄球（上下に動くタイプ）が3つ並ぶ所。一度きちんと止まって、ベストのタイミングで飛び込めば、一気に抜けられるぞ。

▼大鉄球（ブランコのように左右に揺れるタイプ）は、動きに合わせて2度しゃがめば、抜けられる。



▲ジェネレーターは、この位置で破壊。ここなら鉄球に接触することもない。進路をクリアにしてから鉄球をくぐろう。



スタート ▶ 左下へ

右上から ▶ クリア

おわわっ!!毒ガエルの沼の悪夢が甦る〜!!

獄魔山地

第三魔界の魔性ケ窪と屋島。あの時は、毒の沼とピョコピョコうるさいカエルの群れに苦しめられたなぁ。

それも今となっては旅の思い出…って、またカエルじゃないか!? しかも、鉄球2種類のオマケまで付いて。ガガガ。きっと、ここが最大の難所になるだろう。でも、しょせんは毒沼と鉄球、2つの組み合わせなんだと冷静に判断すること。両方のトラップを抜けてきたキミならきっと突破できる。

◆敵キャラDATA◆

名　称	命	徳	玉
カエル	1	200	毒
烏天狗	1	300	銭
狛　犬	6	500	菖蒲
狛犬の炎	1	—	—
中要石	∞	—	—
鉄球(大)	破壊不能	—	—
鉄球(小)	破壊不能	—	—

▼カエルは斬ると毒きのこに変わる。きのこを足場に落とさぬよう、ギリギリ遠めの間合いで倒しちゃえ!!





▲下が毒沼と思わなきゃ、鉄球越えなんて経験済み。狛犬の炎が恐いので、素早く越えられるかどうかが鍵。

スタート▶

▶左下へ

右上から▶

クリア

琵琶法師の逆襲!返り討ちにしボーナス面へ!!

富士獄湖

倒したはずの琵琶法師が、しょうこりもなく再登場。"へっ、お前なんかもう怖かないよん!!"となめてる場合じゃない。ここは、ボーナス面に行くための大事なエリアなんだ。なんせ、この後にひかえてるのは、あの弁慶。そして、さらには最終地"鎌倉腭"だ。ここのろうそくアイテムとボーナス面で、しっかりパワーアップしとこうぜ。法師の攻撃パターンも変わってないし、ノーダメージで勝つくらいの気持ちがほしいぞ。



◀鳥獣戯画が空を舞う。もし後ろから襲われても、剣を振り出すタイミング次第で斬れる。練習して。



◀ここも凍結した地表。じっとその場で戦えば、滑べることも毒きのこを踏むこともないぞ。

スタート▶

▶左下へ

右上から▶

クリア



◆敵キャラDATA◆

名　称	命	徳	玉
琵琶法師	10	800	—
鳥獣戯画・かえる	1	100	毒
鳥獣戯画・うさぎ	1	100	毒

第六魔界 弁慶

極相模

頼朝配下一番の剛腕!!ド迫力で弁慶出現!!

"ばぁかめ〜!!"の声も懐しい弁慶との再会だ。ナギナタ、体当たり、果ては鉄球まで投げつける相変わらずのパワーファイターぶり。しかも、右手の鉄甲は景清の剣を通さない!! でも、いかな弁慶でも上半身と下半身を同時に守れはしない。隙のある方を斬ればいい。が、適当に離脱すること。ジリジリと迫られ、体当たりされちゃうぞ。

◆弁慶DATA◆

バイタリティ	16
得　点	3500

▲地表を割って弁慶登場!! どこまでも派手な奴だ。

攻略手順



▲ナギナタは、この角度で来る。この間合いには入るな。



▲鉄甲の防御は固い。この場合はスネを狙うのが正解。



▲斬っても欲張るな。体当たりされる前に離れろ。



▲鉄球を投げてきたら近づいて攻撃。体当たりにも要注意。

残るは第七魔界!! 頼朝は目の前だ

NINZIN CLUB





ニンジン倶楽部

ニンジンGPもリオのカーニバルも、終わってみれば、まるで一夜の夢のよう。心地よいけだるさとさびしさだけが残ってる。え、ポイント獲得者の名前？　賞品？……それってナニ？……。

憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



●東京都／山川谷海

♪オーレリアドラマー　やくざなドラマー

「今までかくしてきたが、実は父ちゃんはやくざなんだ。1月1日生まれだし……」

「そりゃ〝やぎ座〟だよ、父ちゃん！」

●青森県／シティファイター

♪マクロスなら、毛糸洗いに　自信がもて〜ます。

●愛知県（もうすぐ広島県）／CAR-II

♪イースⅣのよう〜に　幕〜があ〜き……

「ちあきなおみ『喝采』だね。父ちゃん」

「ばかいえ、ありゃどう見ても40過ぎだ。8歳てなこたあるめぇ」

●大阪府／たっさん

ブライII　イースは　雪印

「キン坊、ほら鶴ができたぞ」

「父ちゃん！　あんまり薄いからってチーズで折り紙すんのやめとくれよ！」

●静岡県／みさと久亜

源平討魔伝　甘露煮（巻ノ弐）

「日本の味は、やっぱり煮ものだよね」

「そうけぇ、イタリア料理にも煮ものがあるらしいぜ。マルティ煮やナンニー煮って」

●福島県／駿河　皇

ハイ、サンバ！（ライザンバー）

「セナもサンバが好きなんだってね」

「日本にもサンバの好きなタレントがいるぞ。……サンバ哲郎！」

●大阪府／ロシアン

モアイ（舞）の海

「父ちゃん、舞の海ってすごいね」

「今じゃ歌もあるらしいぞ。♪舞のう〜み、うしろ〜はハ〜ト〜ヤ〜の……」

●広島県／ビーバーじゃないよ！

そりゃなんだ？（サラマンダ）

●岐阜県／のきざるふうや

スーパー配るベルト

「旧ソ連はよっぽど物不足らしいな。ベルトが3億もするってよ」

「そりゃバルト三国！　エストニア、ラトビア、リトアニアのことだよ」

「え!?　明日には音羽屋がリタイア……!?」

●新潟県／モアイ鳥人

♪BABEL海峡〜ぉ　冬〜ぅ景色〜い

「今月も父ちゃんのギャグはバベルが高かったな」

「おいおい、そりゃレベルだって！　んもう、父ちゃんたらぁ！」

でへへ　ついてねー　(出たな!! ツインビー)　by ぽんぱあ　テラ!　メロンパンだ　デへへ〜　またですか〜?

▲京都府／ぽんぱあ　テラ○トはついてるぜ。いつもビンボー神がついているのだ。

コブラ　死にましぇ〜ん　(不死身の男だぜ〜)　by たっさん

▲大阪府／たっさん　レッドカンパニーにも不死身の男がいる。…青木コブラ先生！

女はブラジャー　おぎん

▲兵庫県／光圀　笑った。でも、ゲーム名に気づくまで8時間かかった……（ウソ）。

歌丸じゃ〜　(スターパロジャー)

▲新潟県／モアイ鳥人　GPが終わっちゃったので……モアイくんに座布団一枚！

お〜と〜こ　バァッファーRAM　ひとつにかけるっ

▲東京都／フリッツ・フォン・円楽　円楽さんにかけ布団一枚！　ひとつ、かけてね。

とーきょーどーも TOKYO DOMO

僕の家には元旦に17通の年賀状がきました。で、その年賀ハガキは消印が省略してあるので、もう一度ポストに入れました。すると2日後、全部のハガキがまた届いたので、すぐまたポストに入れました。こうして僕は年賀状を3倍味わいましたが、僕って悪い子でしょうか？（愛知県／12月4日ラッキー）

最近、なぜか私のもとにもたくさんのハガキが届いた。ハガキには消印が押してあったが、関係ねぇや、だれにも迷惑かけるわけじゃねーし、とそのままハガキをまたポストへ投函した。すると再びそれらのハガキが私の所に配達されてきたので、こりゃおもしろいぴょ～んと思い、ハガキをまたまたポストへ。

これを何度もくり返していたら、キミたちの投稿ハガキがニンジンGPの締切りを過ぎてしまった……。でも、まぁいいか、だぁ～れも困るわけじゃないし。

というように、私のした事はほんのささいな、とるにたらない、言うなればしょせんは児戯と呼べるようなものでしかない。だが、キミの場合は別である。本誌の編集方針とりわけ当ニンジン倶楽部の理念が、青少年の健全な精神の育成であることをかんがみる（カンガルーじゃないぞ）ならば、あえて私は言わざるをえない。キミの行いは、私の場合とはとても比較にならないほど、凶悪で非道である、と。深く反省するよ～に、ね。

みなさんは今、何に燃えていますか？教えてくだせ～！（京都府／剣と師と）

3日前に、この原稿の締め切りが過ぎた。今や尻に火がついて、おケツが燃えているぞ。

てめぇら、だまって見てりゃいい気になりゃがって、コメントが長すぎるぞー！お便りの載る場所がなくなるじゃないか！そーゆことで、コメントは15文字にしてね。（北海道／カキ）

僕もそうしよーと思ってたとこ。(これで「。」を含みちょうど15文字。)ホント、長い文章は書く方もたいへんなんだよね。そうそうキミたちのお便りも、文章はできるだけ簡潔な方がいいぞ。つまり簡単で清潔ってことだな、きっと。ホラ「たんとお金はたまるほど汚ない」……あれ、違った「ギャグと朝のウンコは短いほど尊い」……ウ～ン、なんか違うような気もするけど……って有名なことわざもあるでしょ？　てなぐあいに、このコーナーのコメントを読むと、キミたちは知らず知らずのうちに正しい知識や豊かな教養を身につけることができる。んなわけで、このコメントを書くには、古今の文献を参照したりぼう大な資料にあたったり、とにかく時間と労力がかかる。やっぱ、当倶楽部の主旨からいっても、ウソやでまかせは書けないしさ。短い文章ですむなら、そんな苦労は必要ないんだけどね。しかも無内容でバカな文章がダラダラと続いていたら、読む方だってやんなっちゃうよね。ルナールのヘビじゃないけど、長すぎるのも困りものだ……（以下続く。ただし、いつ続きが掲載されるかは未定）。

月Pの付録をとめている輪ゴムは、だれがつけているの？（三重県／劉備玄徳）

「え、輪ゴム？　輪ゴムといえば……じろみ（デザイナー）、イヤリング代わりに輪ゴムを使うなよな！」「だってJACKさんなんて輪ゴムをズボンのベルト代わりに使ってるわよ！」「てへへ…エビイチ師匠こそ、輪ゴムをガム代わりにかまないでね」「おいおい、そんなこといったらテラ○トなんて、輪ゴムにマヨネーズかけて食ってるぜ」「でへへ…」

ぼくはこのコーナーにたくさんのハガキを書き続けたあげく、このコーナーがいったいどういう内容なのかわからなくなってしまいました。どうか、このコーナーの〝本意〟を教えて下さい。（宮城県／菅野博規）

ひと言でいえば〝生ダラ〟。すなわち担当であるオイラが、キミたちのお便りをもとに、ひとりよがりのつまんないギャグを、まるで生煮えのラーメンのように長ったらしくダラダラと書きたいだけなんだよ～ん。

4月号の話だけど、JR津田沼駅の改札口には女性職員がいるよ！（千葉県／メタルスライムA）

もっとどんどんリポートしてね！

今月の超ド級たわけーは、このみなさんだ！ プロデーマー列伝すぺしゃる

『3分間クッキングなどと言うが、この前時計で計ったら**7分間あった**』（福岡県／一坊寺弘充）

『僕が買った沙羅曼蛇は、カードが透明の**スケルトンカード**だった』（広島県／えむいーしい）

『うちの犬はいつも骨をしゃぶっているが、**何の骨かは**分からない……』（東京都／イシュト・ヴァーン）

『朝会のとき、自分の長話で貧血を起こした**校長**』（三重県／アニスファーム命）

『先生に「ヤのつく自由業の人に気をつけろよ」と言われた友人Ｉは、「それは**八百屋**の人に失礼ですよ」と言っていた』（千葉県／エジソン）

『葬式で早退した友人のSクンは、昼飯の赤飯だけは**しっかり食べていった**』（埼玉県／メタルホイミン）

『パロディウスを遊んでいた友人に、「次はみかよちゃんだよ、倒せないだろう」と言ったら、「俺は**ホモだから関係ねぇ**」と言い放った』（東京都／ヒサヤ大黒堂）

『いつも屋台が止まる場所に車を駐車して、**反応を見る**父ちゃん』（岡山県／あったん）

『停電になったとき、「**ローソク探すから電気点けてくれ**」と言ったじーちゃんは、アルツかも』（東京都／三国太郎太）

『僕は昔、**閉所恐怖症のため**バスから飛び下りたことがある』（広島県／津滝東風）

『「俺はこの学校では誰にも負けない自信があるぜ!!」といつも威張っていたMが、先週の全校集会のとき貧血で**倒れたの**は笑ったなあ』（愛媛県／CAR-II）

女子校レポート 秘密の花園だより

よく共学行った友人に好きな男子の話を聞かされる。こーゆうとき、女子高はムナしいわ。　神奈川県／大宮

うちのガッコにゃ、レズがいる。女子高って冗談じゃないさね。
神奈川県／立島りく

ある日学校行ったら、廊下中に体操着が散らばっていた。体育の間に制服が無くなっていたりとか。昨日なんて変質者が侵入したんだって。なーんか、お手上げ。　東京都／高原ぱせり

う～む、女子高は聞きしにまさるソーゼツさだのう。

実は小6です。出そーかどうか悩んだんだけど、大決心して投稿しました。載せて～!!　大阪府／とんぼ

年令は関係ないよ。これからもドンドン投稿してね。

◀福島県／ないしーな　電車通学ってけっこうツラけどね。

◀長野県／りーやん　…いいよなぁ、モテルやつは。…シクシク。

◀新潟県／霧原とう　なんだかこの頃ホモネタが多いぞ。どして?

◀京都府／かずさか稲葉　なんと、岬ちゃんのお隣さんなのだ。

◀京都府／岬さつき　…下ずらすって、どうやって?（スケベ）

◀大阪府／紅留離　新しいクラスも新鮮で楽しいと思うけどなぁ。

PCエンジンMANの高密度怪力美術館

（ニンジン倶楽部の中で最も読者投稿優先主義の）

うおりゃー大橋館長

▼沖縄県／卍固め丸（6枚とも）

うがっはっは!! ハガキ6枚もつかってワガハイのハンサムな顔をかいてくれた卍固め丸くんに敬意を表して、そのまま活用させてもらったぞいっ!!

▼佐賀県／Uマン28号

いや～読者のイラストを自分の絵よりも優先してのせるなんて…なんと読者思いなんだろう!!

福島県／中島虎龍▶PC小町ではボツだろうが、巨乳ならば断じて載せる。

大阪府／紅留離▶早くも第4弾…キミの学校にはマトモな先生いないの?

山形県／デップ・ニー▶この小ささでわかるか!? 虫メガネで見るべし!!

北海道／ふくちゃん▶赤はベタ、黄色はとぶ。でもカラーは原則的には没。

栃木県／日本の歴史▶おぬし、キレイに左まきの指紋じゃのう。

千葉県／デゲ▶ホントかよ。見てみたいぞ!!

神奈川県／立島りく▶エロ本などワシは見んぞ。

茨城県／中村ゆう▶なんとフシダラな…ぐひひ。

神奈川県／てける▶5枚連続のウルトラシネ↗

↗ラマ天外魔境II!! こーゆーの載せると、↗

↗ワルノリして10枚でも100枚でもつなげて、↗

↗送ってくるアホウが出てくるから、没にし↗

↗ようかなと思ったが、労作なので載せちゃった。

愛知県／睦月雷丸▼ぽつるくんの続きです。

広島県／井上立直▼みるちゃんよ運命は?

大阪府／少年栄君▼オマエのハガキさわらない。

福井県／ぱろめです▼とういうことでは…。

大阪府／少年栄君▶ワガハイ自○隊のファン!!

愛知県／KEN E酢▶ゴミ公害は拡大するのだ。

静岡県／支配羅騎▶つのだじろう先生のようだ。

岐阜県／たけうま▶アレ? フタどこいったっけ。

静岡県／矢野いずみ▶墨汁と珈琲ってのもある。

東京都／F・F・円楽▶週プロから出張してきた。

東京都／恥男マッチー▶おおお…消えろ良心!!

岡山県／あったん▶ないかな? あるんじゃない。

ありそうでないもの

オイ…今月は、ほとんど絵をかいてないんじゃないか…?

岐阜県／あるらうね▶オーそんなのあったなァ。

兵庫県／ジェット光圀オウル▶ビデオ化決定!?

長崎県／ゴエモン▶力作はいつでも載せます。

新潟県／モアイ鳥人▶礼を言われたのは初めて。

東京都／三国太郎太▶そんな目くりぬいてまえ。

岐阜県／岐阜のすけ▶ホントにゴミ捨て場だな。

新潟県／ゴリラの涙▶堂々とうんこと書けよ!!

群馬県／どんぐり▶このペースだと来年が…♡

言語道断の手ぬき!! 読者よ、許しておいてよいのかっ!!

あて先はコチラ!

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑤○○○コーナー

愛［AI］のデュエットまんがでWINK

ここんとこ、女の子からの投稿が多い。わーい、わーいっとスケベな担当は喜んでるが、男性諸君もガシガシと頑張ってくれ、くれタコラ（なんだよそりゃ〜）。

まんが73号



◀兵庫県／光圀　タマゴを割ってしまったエランちゃんの運命やいかに？

◀神奈川県／愛麗夢　エランこっちゃ、エランこっちゃ。……ゴメンよお〜!!

まんが82号



◀大阪府／紅留離　やたらもてることで有名なファルコムキャラ。セリオスは誰と!?

◀愛知県／旧いまにし　いいなぁーこの作品。とくにリュナンの表情が絶品!!

まんが82号



◀大阪府／紅留離　そうそう、先月はペンネーム間違えちゃってゴメンね。

◀埼玉県／龍太　このネタは女の子からの投稿が多かった。うーむ、なぜなんだろう？

まんが84号



◀三重県／劉備玄徳　モアイとは、もーあいたくない。……ホントにゴメーンなさい。

◀東京都／発売延期太郎　おおう、太郎クン久しぶり。相変わらずだねえ。

まんが85号



◀長崎県／S²＋　しかし、合体ショットってのも結構ナンだよなぁ。

◀東京都／ヒサヤ大黒堂　と思ったらやっぱきたな、このネタ。ちょっとヤバいかも？

愛のデュエットまんがでWINK 次号のお題

まんが89号



◀東京都／似てね絵大王　出演できなかったグインビーの恨みかあ!?

まんが90号



◀東京都／飛竜　えっ!! い、いいことって？　ドキドキしちゃうなぁ。でへへ。

まんが91号



◀神奈川県／ふくまるくん　この人のタクシー乗ったら、恐いかも？

まんが92号



◀京都府／ぽんばあ　なーんかパロディウスのネタ大人気だね。焼肉定食（笑）。

第3回ニンジンGP全ポイント・ゲッター発表!!

1位《17ポイント》

KENE酢（愛知県）

2位《16ポイント》

三国太郎太（東京都）

3位《14ポイント》

あったん（岡山県）

4位《13ポイント》

イシュト・ヴァーン（東京都）
シロボン（埼玉県）

5位《11ポイント》

ふくまるくん（神奈川県）
ゴエモン（長崎県）
ラヴ牧瀬里穂（愛知県）
モアイ鳥人（新潟県）

《10ポイント》

安藤充謙（千葉県）
翠雲純（長崎県）
伝説の虎龍（福島県）
投稿ボツ太郎（栃木県）

《8ポイント》

ビーバーじゃないよ（広島県）
慢性盲腸男（千葉県）
メタルホイミン（埼玉県）
紅留離（大阪府）
ロシアン（大阪府）
CAR－II（愛媛県）

《7ポイント》

ホーミング（愛媛県）
魔神王タアト（埼玉県）
岬さつき（京都府）
六宗　歩（大阪府）
勇者うっちゃ（東京都）
もんなしたろう（千葉県）
GTくれ（東京都）
井上立直（広島県）
光圀（兵庫県）

《6ポイント》

ウルトラマン（佐賀県）
フリッツ・フォン・円楽（東京都）
はいからてんき（東京都）
S2＋（長崎県）
鯨（神奈川県）
メタルスライムA（千葉県）
少年栄君（大阪府）
ぴゅうまくん（広島県）
てける（神奈川県）
殺陣剣斗（岡山県）
貴森ゆう（群馬県）
劉備玄徳（三重県）
津滝東風（広島県）
CECIL（兵庫県）
あるらうね（岐阜県）
ぽに（茨城県）

《5ポイント》

さきひろ（福岡県）
ハドチョン太郎（山口県）
デビルズファイヤー7（岡山県）
ぺーいち（宮城県）
ミスター江っ子（石川県）
エリミネート（埼玉県）
まん（石川県）
デップニー（山形県）
シティファイター（青森県）
おすまし君（神奈川県）
平成ファジー男（三重県）

《4ポイント》

瀬森るうら（東京都）
浜辺渚（長野県）
らんまが好き（京都府）
シャミー（埼玉県）
いとうさなえ（茨城県）
掃部関勇（宮城県）
アイルトン（山梨県）
木村スネ夫（奈良県）
我竜（千葉県）
佐藤裕幸（奈良県）
だ．さいだー（福島県）
りーやん（長野県）
佐藤俊輔（東京都）
睦月雷丸（愛知県）
ムッチー（山形県）

《3ポイント》

大ちゃん（富山県）
人間計算機（高知県）
月光（東京都）
パンチ君（北海道）
石野浩二（山口県）
コウONE（和歌山県）
ぢぇーむす．佐野（神奈川県）
べすとすーぷ（東京都）
立島りく（神奈川県）
高原ぱせり（東京都）
わたりか（神奈川県）
COCOA（福島県）
雷斗（埼玉県）
ぴょん太（埼玉県）
兜　甲太（宮城県）
まりうす（埼玉県）
MS－17（神奈川県）
クリシュナS（東京都）
八神飛鳥（大阪府）
どんぐり（群馬県）
服部かぬか（愛知県）
種和桂生（宮崎県）
エバーグリーン（埼玉県）
蘭花（北海道）
らんま⅝チップ（大阪府）
へっぷり大魔王（長野県）
T&T（岐阜県）
羽原あるふぁ（東京都）
ブリーフ（愛知県）
あんぎん（北海道）

《2ポイント》

ひこ（鳥取県）
おみ（奈良県）
似てね絵大王（東京都）
ちゃどん（福島県）
シェイダス（広島県）
沙羅曼蛇郎（兵庫県）
ゴキちゃん（神奈川県）
シュビビン太郎（東京都）
松本　斉（神奈川県）
ズームイン杉田（神奈川県）
大宮（神奈川県）
ライバル（神奈川県）
ぴぐみい（長野県）
げろりん（大阪府）
大江潔司子（静岡県）
スイミー（兵庫県）
健ちゃん（福岡県）
胡桃りゅうか（山口県）
ヴァディス（沖縄県）
小槻ケンヂ（東京都）
泉拓人（北海道）
片山くん（静岡県）
ぺんぺん1号（愛知県）
智田アキ（愛知県）
いしおたけし（富山県）
猫宮羽月（山梨県）
税肉津神（群馬県）
トレパンマンアルファ（長野県）
発売廷期太郎（東京都）
3×3EYES（鹿児島県）
みもりん（福島県）
KGB（和歌山県）
アニスファーム命（三重県）
アイちゃん（東京都）
ラムル（佐賀県）
12月4日ラッキー（愛知県）
ひょっとこ（北海道）
ツクテ（奈良県）
ブラボーマーボー（鹿児島県）
中村典仁（埼玉県）
東☆迦羅号泣（沖縄県）
QUIZ丸（静岡県）
ロングロングago／（埼玉県）
テラ（神奈川県）
中村正寿（福井県）
ピッキ（佐賀県）
山川谷海（東京都）
3×3EYES最高だ（東京都）
HAT将軍（愛知県）
帝王（千葉県）
Taizoh（山梨県）
夢十鈴（岡山県）
コアグラ3（石川県）
ぺっぺ（三重県）
でゅわっ（山口県）
陸野あやせ（神奈川県）
COMECON（静岡県）
ねーこー（愛知県）
比沙希順子（埼玉県）
中村ゆう（茨城県）
CD・ROM³男（愛媛県）
がんばれピケ（東京都）
つづく（静岡県）
みっきん（大阪府）
大熊章子（千葉県）
たっさん（大阪府）
小沢　博（岩手県）
栗林きゅう（東京都）
のあちゃん（愛知県）
ココア（徳島県）
金太郎丸（鳥取県）
COBRA（東京都）
マンセル（兵庫県）
森まりも（愛媛県）
ブラックホール（岐阜県）
下半身のネコ（愛知県）
およちゃん（愛知県）
汗体臭（宮崎県）
仏³（静岡県）
ドヘタ王（神奈川県）
渡辺義記（愛知県）
風色しるふ（秋田県）
にゃろんちょ（山口県）
666（岐阜県）
テクニカルオクトパス和地（茨城県）

《1ポイント》

ペン太（岩手県）
スーパーウンモ人（兵庫県）
みやぎ（兵庫県）
げんぢ（兵庫県）
踊るひとくいばこ（静岡県）
Mr．ヒラエ（東京都）
予言者ネムネム（大阪府）
マンボウ浜野（茨城県）
涼々（大阪府）
ゲゲゲのこたろう（静岡県）
あさせ拝（？）
天童綾乃（東京都）
クリスタルZ（愛知県）
杉本京介（広島県）
瑞紀（京都府）
田舎者助（神奈川県）
まお（千葉県）
うにお（東京都）
じゃがいもGP（大阪府）
F30000（愛媛県）
浜森ねむ（福岡県）
宇都宮広綱（石川県）
梅夢（大阪府）
揖歴（島根県）
不老不死セブン（宮崎県）
弥（広島県）
モモトラマンII（静岡県）
DDT（神奈川県）
ないしーな（福島県）
きらり（大阪府）
秋海べるの（栃木県）
宮脇憲章（鳥取県）
トム・ヤン・クン（兵庫県）
まんせる山岡（鹿児島県）
たじまぱるみ（東京都）
池田つな（埼玉県）
やぶのあわず（静岡県）
スーパーブー（兵庫県）
ちんじゃおろおす（東京都）
一心太郎（愛知県）
みとさ久亜（静岡県）
札幌ザーメン（北海道）
勇者ロト（長崎県）
松下浩次（兵庫県）
ホロニック（香川県）
三百万円（広島県）
安西厚生（岡山県）
渡邊正宏（神奈川県）
猫河師万（京都府）
牧野浩二（岡山県）
益永博文（福岡県）
ゴミ野郎（東京都）
毒毒ゾンビ（群馬県）
ハガキ皇帝（岐阜県）
M．ファスト（奈良県）
田中一郎（大分県）
テクマクマヤコン（山口県）
PC忍人（北海道）
雷こきん（大阪府）
らみあ（福島県）
関羽雲長（栃木県）
まんじがため丸（沖縄県）
ワコール（愛知県）
林　葺紀（静岡県）
陸奥圓明流（埼玉県）
タツ（埼玉県）
猫丸（長崎県）
イワン　まさやん（岐阜県）
島本みゆき（埼玉県）
幸田高明（北海道）
岸　信光（東京都）
笠原（省略）直海（兵庫県）
たがわ（大阪府）
江戸ヤン（愛知県）
栗林美沙都（東京都）
PCマンFAN（福岡県）
エジソンのゴミバコ（千葉県）
もっこりひょうたん島（茨城県）
森田将也命（愛知県）
高瀬　篠（岐阜県）
ゴリュ（新潟県）
ヤンキー奥田（神奈川県）
ありた夜子（東京都）
しまちゃん（神奈川県）
いずみん（宮城県）
パセリ（静岡県）
姫崎竜也（千葉県）
佐々木一直（岩手県）
佐藤　司（秋田県）
マンセル沢田（青森県）
天羽まう（静岡県）
サル番長（新潟県）
タコ郎（鳥取県）
えんどうやすのり（東京都）
榎本浩樹（福井県）
如月ぱるな（広島県）
渡辺さとし（北海道）
恩田三姉妹（埼玉県）
元気²さん（愛知県）
三ちゃん（愛知県）
重永哲也（山口県）
岩塚　誠（宮城県）
皇帝アシュラ（愛媛県）
不二家（沖縄県）
せなみつぐ（岡山県）
見れば見るほどてんぎゃん（千葉県）
小6のうみき（栃木県）
一人でも億人（埼玉県）
やしち（高知県）
T－1001（三重県）
酒まんハリー県参（兵庫県）
三八十（千葉県）
日本のしはいしゃ（宮城県）
はじけるK（広島県）
たけうま（岐阜県）
赤BOM（広島県）
葵村沙夜（徳島県）
バクさん（北海道）
てす太ろっさ（福岡県）
ハクション大魔王（福島県）
小の木巧（大阪府）
リバスト（兵庫県）
アザラシ2号（岐阜県）
中林昌宏（熊本県）
七尺二寸（京都府）
ポール将（大阪府）
1or8（茨城県）
カイワレ泥棒N氏（愛媛県）
うぉーりゃー中村（東京都）
ボンバー3（広島県）
星野らいる（宮城県）
カオスJAP（東京都）
れすとらん（茨城県）
ドリームハンター（奈良県）
ふぇらーり石川（山口県）
中倉岳大（愛知県）
中川雄（埼玉県）
桜その江（神奈川県）
ニンジン（鹿児島県）
幻舞：白いぞ！真也（東京都）
妻中3道一番（宮崎県）
SCUみる（茨城県）
ゲーボー（茨城県）
DAIMU（青森県）
ゴリラ（京都府）
ユートピア（岐阜県）
ギャースカ（岐阜県）
破磨矢（千葉県）
M・TAKE（東京都）
柳原きのっぴー（東京都）
筑前守秀芳（愛知県）
ラストスパート（茨城県）
攻めろブーツェン（茨城県）
石山浩二（神奈川県）
美姫（長野県）
うんとこどっこいしょ（大分県）
しませさら（北海道）
竹本大樹（北海道）
竹本歩（北海道）
PCエンジン（石川県）
ずんげんごし（東京都）
道路も泣く（神奈川県）
死門鈴主水（島根県）
ポコペン（秋田県）
戦部ヨウコ（北海道）
すとろべりぃ（北海道）
きょっぴーモウル様（埼玉県）
由瞳綺麗（大阪府）
鶴岡大介（東京都）
ぐぎゃ（千葉県）
パワー母無（千葉県）
天空のとんま（福島県）
富永佳樹（熊本県）
チェザリス命（静岡県）
金田一（東京都）
朝霧樹来（埼玉県）
片瀬みな（宮崎県）
アリオスだ（京都府）
もやし（愛知県）
TUKEN（福岡県）
せなみつぐ（岡山県）
コボちゃん命!!（栃木県）

★いやぁ、今回も〝何事もなく〟終わって、よかったよかった……!!

年に1度の大奉仕（ウソ）2コマオチ特集

◀愛知県／ところてん　あるあるこのオチ!!　悲しいんだよな、めちゃくちゃ。

◀福島県／駿河皇　ああ、シンプルなオチ。こーゆうのもイイねー。

◀北海道／受験生　……絵のインパクトに負けて採用してしまったぁ。

◀兵庫県／星の子光圀　2コマオチと言えばの光圀クン。相変わらずなのねん。

★パーソナリティーは私、コンコンが担当してるわよん♡ Ⓑマークのところは、俺さまバットマンがしゃべってるセリフだ！ 心して読めよ！ 今回の〆切りは4月30日。力作をジャンジャンたのむぜっ!!



PC小町倶楽部 第一回 PC美少女コンテスト

★今回はいつもと趣向を変えて、PCいちの美少女を決めるコンテストよん。なーんと本命のワルキューレさんを破って、キャピ子ちゃんが人気第一位を勝ちとったの！今月号P39のメサイヤベストキャラにつづいて、一誌で二冠に輝いたってわけ！うーんスゴイわねんっ♡



◀群馬県／貴森ゆうさん　見田も絵を描き始めた頃このひとばかり描いていたそうよん!!



◀千葉県／きゃたらさん　超綺麗だわぁん♡ Ⓑ俺も春麗でプレイすんのちと恥ずいぜっ!!



◀大阪府／みつきんさん　鯨さんの絵…私も大好きっ♡性別はみつきんさんと同じよんっ



◀広島県／如月ばるなさん　かわゆーいっ笑顔がとってもイキイキしてて良いわぁん♡



◀東京都／瀬森るうらさん　毎回グレードの高い絵を描き続けられる情熱って素敵っ!!



◀神奈川県／鯨さん　Ⓑおおっ!!ついにHなの描いてくれたな鯨よー!!感激だぜいっ!!



◀東京都／やむな中佐さん　表情とか処理に個性があるのがいいわん!!カッコいいもん♡



◀静岡県／仏さん　仕上げの細かい所まで凝っていてすごくいいわぁ♡仏さんやるーっ!!



◀東京都／栗玄米さん　筆箱とかのキャラクター商品に使われちゃいそうなかわいさね♡



◀宮城県／掃部関勇さん　その若さでこんなに美しく描けるなんて…将来が楽しみよん!!



◀北海道／幸田高明さん　3月号のもそうだったけど難しいポーズを描くのが上手だわぁ



◀埼玉県／雷斗さん　クイズアベニュー貰って下さったのねん♡Ⓑがお勧めでゲスよ。



◀栃木県／たりる。さん　ⒷHで最高ッ!!あまりのHさで電撃を受けたよな衝撃だぜっ!!



◀埼玉県／朝霧樹来さん　変わった構成のイラスト感心しちゃうわぁん…上手よねぇん♡



◀宮崎県／飛田九十九さん　独得のタッチでいい感じ♡Ⓑ胸の存在感と表情がグーだぜ!!



◀愛知県／藤原霖さん　Ⓑ肌の削りが色っぽくキレイで好きだっ!!Hな絵の才能あるぜ!!

1位 キャピ子ちゃん

▼宮城県／霧氷さん

キャピ子ちゃん FROM－SCHBIBINMAN 3－

キャピ子さんの人気はすごいぃっ コスチュームもカッコいいし すんごくかわゆいもんね♡

2位 ワルキューレさん

▼秋田県／風色迅さん

VALKYRIE NAMCOT

デザインが超上手! しるふさん天才的っ!!

3位 イースのフィーナさん

フワッとした感じが かわいくて良いぜっ

FEENA

▲熊本県／藍月らいむさん

美少女キャラクターTOP10		
1位	キャピ子（改造町人シュビビンマンI～3）	163票
2位	ワルキューレ（ワルキューレの伝説）	151票
3位	フィーナ（イースI～II）	144票
4位	リリア（イースII）	121票
5位	綱手（天外魔境）	75票
6位	ソニア（ドラゴンスレイヤー英雄伝説）	69票
7位	子（ヴァリスI～IV）	65票
8位	妖子（魔物ハンター妖子）	58票
9位	ディーナ（ドラゴンセイバー）	55票
10位	ウィンビー（出たな!!ツインビー）	51票

7月号のテーマは「ゲームになったらいいな!」

PCエンジンのゲームになったらいーなと思うマンガやアニメ、テレビ番組をイラストにして送ってねん♡

こんなの出来たら面白ろそーだぜっ

炎の転校生の超豪快で破天荒なアクションゲーム!!

創刊3周年記念 2・3月号連続懸賞 当選者発表

※誌面の都合により、当選者多数のものは代表20名のみ発表しています。

①特製 マグカップ (170名)

岩手県 遠藤 星樹
宮城県 渋口 友和
埼玉県 杉本 正
千葉県 小林 隆宏
東京都 小野寺幸司
神奈川県 鈴木 秀明
新潟県 鈴木 勝
石川県 加藤 大祐
岐阜県 塩谷 友将
静岡県 岡本 朋之
愛知県 新井 覚
滋賀県 川添 晴生
京都府 漆垣 大輔
大阪府 坂田 信次
兵庫県 小松 隆晴
岡山県 岸本 匡史
広島県 斉藤 耕三
高知県 信高 裕士
福岡県 竹添 忠
熊本県 上野 喜規

②特製 テレカ (400名)

青森県 安藤 陽介
秋田県 新山 友博
福島県 會田 滋行
栃木県 仲見川貴行
埼玉県 南 靖比呂
千葉県 野口 武
東京都 石原 敏章
神奈川県 地曳 紀光
石川県 竹田 一
長野県 関 一真
愛知県 前田 一幸
大阪府 野上 健治
島根県 永見 真伸
岡山県 三上 寛紀
広島県 松永 耕治
徳島県 松田 高美
愛媛県 森 ひろし
福岡県 田中 克憲
佐賀県 野中 智彦
鹿児島県 小湊 基博

③特製 (950名) 壁かけクロック

北海道 佐々木 薫
青森県 斉藤 和也
宮城県 氏家 雅行
福島県 佐久間昌弘
茨城県 会沢 仁
栃木県 斉藤久美子
群馬県 長谷川貴宏
埼玉県 青山 和弘
千葉県 上野 晃義
東京都 中野 靖
神奈川県 斉藤 幸久
富山県 佐伯 晃一
山梨県 藤田 淳一
静岡県 梅田 弘幸
三重県 福本 啓介
兵庫県 茨木 康裕
奈良県 江島 義孝
香川県 合田 幸弘
長崎県 梅津 秀英
沖縄県 崎山 喜文

④特製 (150名) PCエンジンバッグ

北海道 大宅 教史
宮城県 飯川 順
秋田県 畠山 洋
山形県 富樫 茂郎
群馬県 春山 徹
神奈川県 阿部 洋介
富山県 吉田 良司
福井県 中村 正寿
長野県 春原 誠
岐阜県 華井 健祐
静岡県 池本 晶彦
愛知県 河村 英男
京都府 森田 耕平
大阪府 池田 靖
奈良県 若狭 充
鳥取県 宮本 錠二
香川県 藤井 知明
長崎県 辻口 誠
熊本県 長野 圭太
宮崎県 松村 憲司

⑤特製 クッション (935名)

青森県 高山 欣市
福島県 星 貴雄
栃木県 水嶋 伸介
埼玉県 丸山 理
千葉県 水上 陽介
東京都 平賀 重幸
神奈川県 田中 徹
新潟県 山口 潤
長野県 春原 昭雄
静岡県 早見 徹也
愛知県 鷲見 勝央
三重県 濱井 宏
大阪府 松浦 拓也
兵庫県 原口 祐次
岡山県 松尾 篤
広島県 上田 周史
愛媛県 田中 洋
高知県 堀江 忠史
佐賀県 本多 謙吾
鹿児島県 宮脇 大輔

Ⓐ CD・ROM²システム (2名)

神奈川県 平田 富昭
山口県 田中 務

Ⓑ スーパーグラフィックス (2名)

茨城県 松岡 将寛
兵庫県 曽根 孝之

Ⓒ デジタルホーン (1名)

広島県 遠藤 直人

Ⓓ ディスクマン (1名)

東京都 磯目 吾真

Ⓔ マメカラ (1名)

大阪府 上藪 俊之

Ⓕ CDステレオダブルラジカセ (1名)

群馬県 蜂巣 智之

Ⓖ 防水コンパクトカメラ (1名)

静岡県 渡辺 正博

Ⓗ 電子手帳 (2名)

北海道 小谷 正大
鹿児島県 多田 憲一

Ⓘ ワイヤレスヘッドホン (1名)

東京都 勝又 大樹

Ⓙ ヘッドホンステレオ (2名)

愛知県 大路 光男
福岡県 宮崎 琢也

㋐ 瀬能あづさサイン入りトレーナー (3名)

栃木県 小野 竜也
群馬県 小島 準
東京都 長谷川 信

㋑ CD・ROM²用ソフト マイト&マジック (3名)

宮城県 山家 誠
京都府 浪江 義郎
大阪府 横山 孝治

㋒ CD・ROM²用ソフト スーパーシュヴァルツシルト (2名)

新潟県 中村 昌広
長崎県 丸場 達彦

㋓ CD・ROM²用ソフト ウルトラボックス6号 (5名)

石川県 新谷 将一
山梨県 内藤 義人
大阪府 中西 義明
徳島県 中内 竹志
佐賀県 古賀 淳嗣

㋔ CD・ROM²用ソフト ライジングサン (5名)

山形県 高橋 政彦
千葉県 城所 栄司
神奈川県 佐藤 清仁
静岡県 若松 俊和
熊本県 園村 知昭

㋕ CD・ROM²用ソフト バニラシンドローム (2名)

東京都 藤田健太郎
兵庫県 藤村 孝

㋖ CD・ROM²用ソフト らんま½とらわれの花嫁 (2名)

福井県 浜田 敦史
三重県 橋本 涉

㋗ PCエンジン用ソフト グラディウス (5名)

栃木県 野沢 和昭
滋賀県 太田 崇文
京都府 岡村 栄志
鳥取県 浦林 孝雄
宮崎県 三浦 正志

㋘ PCエンジン用ソフト はなた〜かだか!? (3名)

東京都 山崎恵太郎
静岡県 勝治 健
沖縄県 知名 朝昭

㋙ PCエンジン用ソフト ドラゴンセイバー (3名)

秋田県 近藤 和孝
茨城県 渡辺 悠平
鹿児島県 大茂 宗範

㋚ PCエンジン用ソフト 雷電 (2名)

埼玉県 川嶋 徹
岡山県 妹尾 恭秀

㋛ PCエンジン用ソフト ヒット・ジ・アイス (3名)

愛知県 小川 芳範
広島県 住貞 寛臣
宮崎県 黒木 健二

㋜ ヴァリスIII攻略ビデオ (6名)

北海道 野副 敦仁
宮城県 沼澤 保秋
千葉県 内藤 毅
東京都 鴻池 勉
神奈川県 山田 正行
岐阜県 松田 大輔

㋝ PCエンジン用ソフト 沙羅曼蛇 (2名)

長野県 井出 信哉
奈良県 大木 真介

㋞ PCエンジン用ソフト ミズバク大冒険 (3名)

山形県 安彦 伸作
東京都 西村 直道
岡山県 岡本 敏之

㋟ DUOキャリングバック (3名)

静岡県 佐古 智正
兵庫県 山口 智宏
長崎県 満崎 覚

㋠ CDキャリングケース (5名)

埼玉県 嶋田 篤史
千葉県 福島 美智
神奈川県 野口 利明
愛知県 角 幸治
大阪府 島田 智也

㋡ 天使の詩ポスター (10名)

北海道 入井 寛之
埼玉県 森田 章久
神奈川県 中丸 順一
福井県 大知 良説
京都府 田中 洋人
兵庫県 植木 宏明
岡山県 岡本 好範
高知県 大岡 寛司
〃 吉川ゆみ子
福岡県 倉光 康弘

㋢ シュビビマン3.キャピ子・ポスター (5名)

宮城県 深瀬 大輔
福島県 小沼慎一郎
東京都 林 佳弘
石川県 中原 拓馬
香川県 入江 宏

㋣ BURAIポスター&メモパット (20名)

北海道 佐藤 千春
茨城県 松本 浩二
栃木県 馬籠 純
埼玉県 久保島恵美
〃 名倉 清恵
千葉県 中島 潤
東京都 北山 晶子
〃 菅原 幸子
〃 工藤 一幸
〃 吉田 志郎
神奈川県 宗村 純平
岐阜県 井川 太郎
静岡県 畠山 愉視
愛知県 小川 政和
〃 近藤 浩介
京都府 須崎 智記
広島県 佐々木 彩
愛媛県 川端 理浩
福岡県 安田 栄一
宮崎県 林田 伸夫

㋤ 天使の詩セル画セット (1名)

東京都 倉沢 優子

㋥ RIOT特製Tシャツ (10名)

福島県 坂内 春彦
神奈川県 遠藤 保
新潟県 高橋 直幸
福井県 鈴木 嘉高
愛知県 石倉 邦明
京都府 泉 範明
大阪府 高垣 秀夫
〃 福原 孝幸
兵庫県 田中 良平
福岡県 梯 裕二

㋦ PC原人CM用オブジェ (1名)

大阪府 竹田 信也

㋧ 魔物ハンター妖子Tシャツ (5名)

宮城県 島貫 功司
埼玉県 宮原 慶史
東京都 松浦 徹郎
神奈川県 大西 克人
愛知県 寺田 健一

㋨ 天外魔境IIブルゾン (3名)

長野県 石川 結也
静岡県 中野 陽子
滋賀県 上田 和幸

㋩ 魔物ハンター妖子バンダナ (12名)

北海道 釜澤 大
茨城県 池田 陽一
埼玉県 繁永 淳
千葉県 大塚 章司
東京都 関井 尚
静岡県 藁科 敬典
愛知県 茨木 勝美
滋賀県 荒川 和之
兵庫県 田川健太郎
奈良県 市川 健一
熊本県 緒方 政彦
大谷県 佐藤 宏則

㋪ オペラグラス&ボールペンセット (5名)

青森県 福井 純
埼玉県 中村 典仁
福井県 谷口正一郎
愛知県 井川 修
島根県 矢田 正和

㋫ ビデオ珍説桃太郎伝説 (1名)

兵庫県 西村 裕一

㋬ ワールドジョッキーCM用馬の頭&衣装 (1名)

東京都 小野田次郎

当選おめでとー！
ハズレちゃった人は、
また次回に期待してね。

BAN

3月号ビッグプレゼント当選者発表

①忍者龍剣伝 (5名)

宮城県 岡 拓真
茨城県 篠崎祐輔
長野県 竹内啓修
福井県 黒岡和弘
愛媛県 橋本信一

②アイレムソフト&グッズセット (5名)

群馬県 生方和樹
千葉県 佐藤秀俊
岐阜県 岩崎智浩
兵庫県 沖野 大
山口県 末永博之

③スーパーシュヴァルツシルト (3名)

岩手県 熊谷清和
岐阜県 鈴木基之
三重県 内田洋浦

④工画堂オリジナル4色ボールペン (10名)

宮城県 佐々木貴彦
福島県 荒川太一
神奈川県 山田高志
長野県 池上洋平
新潟県 田中雄樹
富山県 古海克彦
福井県 杉田洋一
奈良県 岩本亮紀
高知県 広岡 勉
熊本県 園村達哉

⑤太平記 (5名)

青森県 柏崎隆志
千葉県 西田省三
石川県 吉村達郎
三重県 稲垣辰真
福岡県 川上健児

⑥ハットリス (3名)

石川県 谷内幹也
兵庫県 千先茂雄
山口県 中村 剛

⑦コナミサウンドカタログ (7名)

栃木県 草野 学
東京都 石井 覚
長野県 小林利夫
和歌山県 山下和久
大阪府 西川友啓
兵庫県 太田勝巳
宮崎県 尼ケ塚修一郎

⑧未来少年コナンポスター (5名)

東京都 坂井勇人
新潟県 阿部竜也
京都府 伊藤 竜
兵庫県 黒地正俊
岡山県 山路幸作

⑨トイレキッズオリジナルグッズ (4名)

東京都 上田義信
神奈川県 伊達隼人
岐阜県 渡辺 誠
愛知県 遠藤 保

⑩踊る時計ロックロック (4名)

宮城県 及川義貴
東京都 五味知暁
福井県 松川貴則
兵庫県 橋本真一

⑪バナナ型トランシーバー (1名)

大阪府 松本晋平

⑫メモリークォーツ (5名)

東京都 北薗康彦
神奈川県 前川賢治
和歌山県 西 真一
島根県 曽田高広
岡山県 春名尚登

⑬少年アシベ・ボードゲーム (5名)

北海道 佐々木太一
東京都 舘石英尚
愛知県 大橋裕也
兵庫県 原口祐次
福岡県 山崎圭樹

⑭サイバーコア音楽CD (10名)

北海道 城畑和幸
秋田県 高橋 大
千葉県 石井英明
東京都 岡田雅也
神奈川県 曽根靖裕
静岡県 倉田晃次
京都府 石井祐吾
大阪府 植山 治
奈良県 鍋谷明洋
長崎県 吉浦智育

⑮システムソフトカレンダー (15名)

北海道 菅原 学
山形県 大塚直喜
茨城県 高田祐司
茨城県 谷仲康一
千葉県 谷口浩之
東京都 森田康祐
神奈川県 小山竜彦
新潟県 中村友幸
愛知県 氏原豊和
兵庫県 亀野彰宏
京都府 馬渕浩史
岡山県 藤原哲也
高知県 尾崎文彦
長崎県 山口政信
鹿児島県 田中雅康

⑯ウルカラ (3名)

東京都 真川由紀子
静岡県 朝日里美
広島県 河野智志

⑰イースI音楽CD (1名)

長崎県 桑原伸行

⑱イースII音楽CD (1名)

埼玉県 杉崎裕子

⑲イースIII音楽CD (1名)

岩手県 山下喜幸

⑳イースポストカード3枚セット (10名)

茨城県 鉄羅隆夫
群馬県 森恵次郎
埼玉県 平野浩司
三重県 川瀬智也
兵庫県 小林玲彦
奈良県 三島秀隆
鳥取県 井上明男
徳島県 河野恭典
香川県 岡部治伸
熊本県 緒方政彦

㉑シェイクシェイク (1名)

長野県 宮尾哲寿

㉒イース文具セット (10名)

宮城県 成田裕樹
秋田県 保坂 亮
福島県 佐藤雄一
埼玉県 赤石貴裕
東京都 佐藤 巧
静岡県 渥美伸彦
山梨県 中野 潤
三重県 服部寿幸
広島県 篠原 剛
鹿児島県 小湊基博

㉓井上晴美ちゃんグッズ (4名)

岩手県 坂井 修
千葉県 成嶋大志
神奈川県 高岡直樹
山口県 村田 裕

★

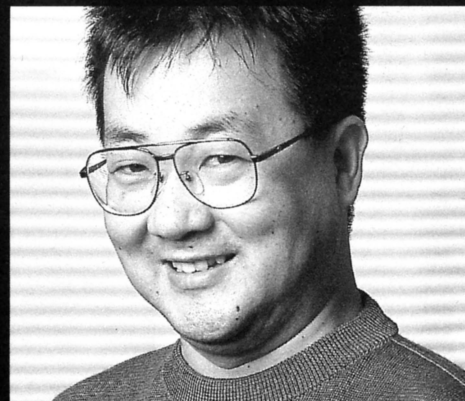
★

★

■ゲームデザイナーを目指すキミのために■

(熱血!!さくま塾 全国版) 第6回

大好評のさくま塾。読者からの質問も続々と送られてきている。そこで、今月は、講義のほうをちょっとお休みして、質問コーナーを特集してみるぞ。ゲームデザイナーになるための様々な疑問点を、さくま塾長に解説していただいたので、みんなも参考にしてね。



ゲームデザイナーへの道 6

今月のテーマ

特集・さくま塾なんでも質問箱

さくま塾に寄せられたみなさんの質問から、いくつかをピックアップしてみました。このほかにも質問があったら、さくま塾の質問コーナー宛にどんどん送って下さいね。

Q ゲームデザイナーにとって、パソコンは使えた方がよいのでしょうか?

岐阜県・丸毛貴彦

A いまからなら絶対に覚えた方がいいね。『桃太郎伝説Ⅰ』のファミコン版のころはなんとかなったけど、『S桃太郎電鉄』のころからマップ・エディターを使って日本地図を作ったり、また線路の位置を替えたりの作業は、PC9801を使って直すので絶対必要になったからね。必需品でしょう。

Q 高校に入ったら、パソコンを買う予定なのですが、どんな機種のものを買えばいいのですか?

一宮市・大竹麻衣子

A さっきも言ったようにPC9801VM以降ならなんでもいいと思います。それと現在は直接ゲーム作りと関係はないけど、マッキントッシュだけは今後何かと必須アイテムになるようで、私の近辺では寄ると触ると、マックの話です。桃太郎チームも購入せねばと困っています。40の手習いになってしまう!!

Q ボクはいま高校3年生なんですが、ボクたちの世代がゲームデザイナーという仕事を初めて職業として目標にするわけで、学校の先生に進路指導で聞いても、先生方もわからないわけです。その辺を踏まえた上で職業としてのゲームデザイナーへの道を教えてください。

札幌市・今市紳一郎

A 職業としてなら、やはりヒューマンとかハドソンとかのスクールに行くのが一番の近道ですが、できることなら他の職業を経験してから、ゲームデザイナーをめざすのがベストです。なにしろ歴史の浅い業界ですから、伝統ある企業に入り、のち転職が理想です。



Q 企画書とかは、どういうペンで書けばいいんですか?

宝塚市・篠原彰

A 先月も言ったと思いますが、この手の質問にはすごく辛いアドバイスを贈ります。「答えは、自分で考えなさい!!」です。

ゲームデザイナーになるということは、とにかく職業に就くわけですから、学生の立場から考えた物の見方はすべて捨ててください。学生と社会は、地球と月ぐらいの差があります。

学生の常識がまったく通じないのです。学生の頃は、依怙贔屓(えこひいき)する先生を批判していいのですが、社会に出ると、依怙贔屓はあって当然。それどころかいかに依怙贔屓されるかを必死に考えなければいけないのです。

また篠原くんの質問に関連しますが、たとえば「企画書はGペンで書け!!」という答えがあったとします。しかしプロの世界では、Gペンよりもっといいものはないか? ワープロで書いた方がいい、いやレイアウト機能も駆使してきれいに書いた方がいい!! …と言ったように正解は刻々変わって行くもので、常に最新の答えを探すのがお仕事なのです。

桃太郎チームではスタッフ入りしても何も教えません。人の仕事を見、覚え、仕事を奪う、または新たに仕事を自分で作るとお金になるシステムを取っています。アルバイトではないのですから、自分の仕事は自分で探さないといけないのです。結構厳しいでしょ?

イラスト/土居孝幸

Q ゲームデザイナーになるために一番必要なものは何ですか？

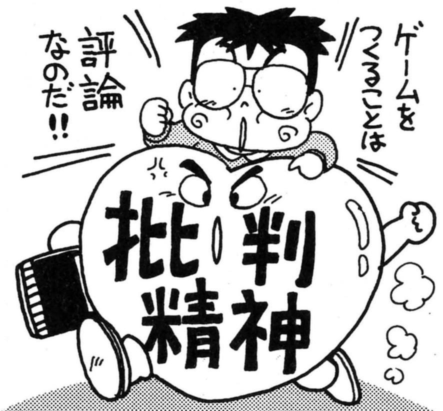
名古屋市・粕屋隆一

A 批判精神でしょう。現在発売されているゲームに対する批判を注ぎ込むのが、作品作りだと私は思っています。だからゲーム評論家という人間たちをまったく認めません。彼らは苦労もしないで、ゲームも作らず、一段高い所に立ったと勘違いして物を言ってるだけ。

本当の評論というのは、クリエイターに与えられた最高の舞台だと私は思っています。評論家は私たちが「そこまで言うなら作ってみなさいよ」という言葉を吐けば終りです。

その点ゲームデザイナーは作品で「あなたの作品はもういらないのですよ。これからは私が作る作品の時代なのです」と無言で攻撃してくるわけですから大変です。

たとえば堀井雄二。パソコンの説明不足で、わかりずらいRPGを平易で情感あふれる文章で日本じゅうの人を感動させました。彼こそ日本最高のゲーム評論家なのです。



Q さくまサンは、音楽担当の関口和之さんとどういう打ち合わせをして、場面場面につかう曲を決めているのですか？

福岡市・英田裕子

A まずシナリオの第1稿を書き上げるまでは、彼に作曲の依頼はいっさいしません。

第1稿が完成するとシナリオの大幅変更は無しにしますから、シナリオを渡して、打ち合わせに入ります。ここで私と彼との密かな楽しみが始まるわけで、実は『桃太郎シリーズ』の曲の大半が場面に応じたパロディ曲なのです。

たとえば『桃伝1』のラスト、月に向かう曲は『フライ・ミー・トゥ・ザ・ムーン』というスタンダード曲のパロディなわけです。

この楽しみはごく一部の音楽ファンだけに通じる高尚な遊びなので黙っていましたが、なんと!! すぎやまこういち先生に2人の企みはバレていました。さすが、すぎやま先生!!



Q ゲームデザイナーは儲かる、儲かると聞いていますが、どのくらい儲かるものなのですか？ 教えてください。千葉県・匿名希望

A はっきり言いましょう。以前は儲かりましたが、いまはまったく儲かりません。ただ一般誌の取材などで「儲からない」と答えるとしつこいので「儲かります」と答えています。本当の金額言うと啞然とされるのも残念だけどね（笑）。

『桃伝1』の頃はなにしろ4か月で作れたから効率がいいのです。たとえばわかりやすい計算方法でいうと、1作品1万円の印税が入ったとして、4か月だから1月2500円の収入。これが2年がかりだと約417円。現在2〜3年がかりの大作ゲームなどごく当たり前です。

この大作主義のせいで、今ゲーム作家は絶滅の危機に瀕しています。この危機を救うためにも小規模ゲームのブームが来ないと、みんなはゲームを手にすることができなくなってしまうかもしれません。ハリウッド映画が大作主義の弊害で続々倒産、身売りしたあの波が実はゲーム業界にも押し寄せているのです。

CDロムなんて容量勝負より、価格が安く、圧縮技術がいらない点をもっとアピールすれば素晴らしいハードなんだけどね。

Q 最近はマップ表示が美しいものばかりなんですが、ひとつの地形パターンはどのくらいの大きさなのでしょうか？ キャラクターとおなじ大きさ、それとも4分の1くらい？

長岡市・佐藤紀美男

A キャラクターとおなじで、だいたい128枚のパーツを組み合わせてマップを作るそうです。『S桃鉄Ⅱ』のマップがあまりにもカラフルなので、すごいなあと思っていたら、なんと512枚もパーツを使って描いた、特別地図だったそうです。どおりで絵のパーツを送っても送っても入れてくれてたわけだ。私たちのわがままをハドソンのデザイナーさんたちが黙って聞いていてくれただけだったのだ。陳謝。

Q さくまサンはどんなところからゲーム作りのアイデアをひねり出すのですか？

東京都・島野孝一

A 本当は企業秘密だけどね。まあいいか。40年の歳月の上で今日の私があるわけだから、みんなが私の方法を真似て追いつくころには私はどこぞの旅の空の下で、お茶と水菓子でもほうばっていることだろうからね。

というわけで初公開？ アイデアを出すにはなんといっても映画、小説、コンサート、舞台の影響からというのが一番でしょう。

ただきょう見た映画をそのまま、ゲームに入れようとするのが素人。プロはきょう見た映画を熟成するまで寝かします。ちょうどシチューを作るようなもので、具を煮込む時間が少なければ、まずいし、材料に何を使ったか一目瞭然なわけです。これが何時間も煮込むと、具は溶けておいしくなるし、材料もわかりずらくなるわけです。

まあ、ちなみに1日20時間ぐらい座りっぱなしでひとつのことを考えてみてください。これができたらプロになれると思います。

さらに、よく皆さんから『桃伝』は「こらしめた」というメッセージがあるから好きだと言われますが、あのセリフなどそれこそみんなで100ぐらいの数を出した末に出てきた言葉です。あのセリフがいいのではなく、100も考えた苦労に対するご褒美で神様が私たちにあの素晴らしいセリフを与えてくれるのだと私は思い込んでいます。

「100も出せば、誰だってひとつくらい格好いいセリフが出るよー」と思っているあなたは正しいのです。ただ100出せるのがプロなのです。

そこまでしなくてもと思っている人も多いでしょうが、プロはみんなやっています。

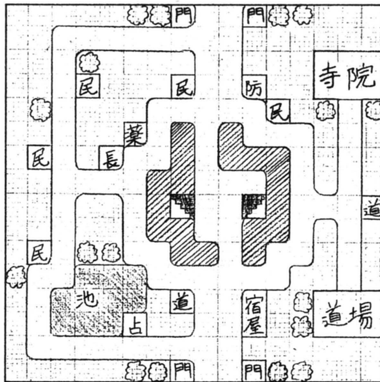


宿題発表

3月号で募集した町のマップ。方眼紙に、宿屋や武器屋などを配置してデザインする宿題だったけどうまくできたかな？

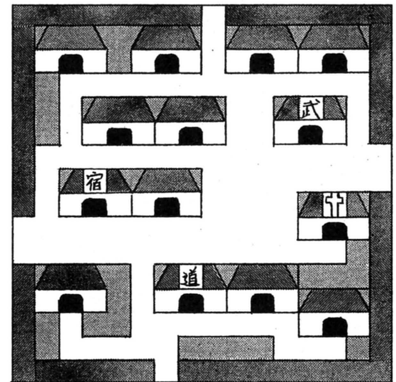
第3回 町のマップ

優秀作 兵庫県 大園裕二君



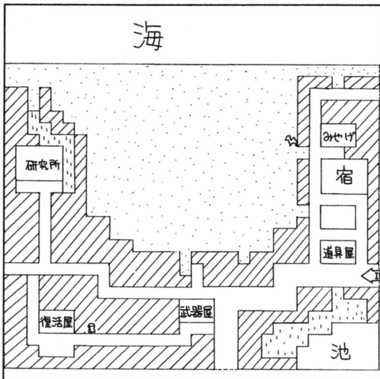
講評 樹齢3000年の大樹を中心とした町作りがいい。応募作のなかで一番匂いのある町だった。パーツの解説にしても攻略本をよく読んでいるなと思わせるほど、コンパクトにまとめてあってよかった。大樹に神経が集中しているかと思ったら、ちゃんとさりげなく池が配置してあるのが憎い。ちょっとホメすぎ？ 上出来だよ。

優秀作 群馬県 DRAGON君



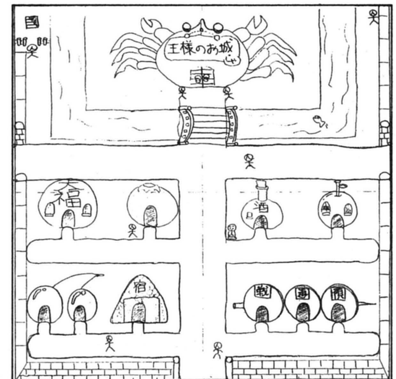
講評 とにかく仕事が丁寧なのがいい。性格が大雑把な人には絶対向かないのがゲーム・デザイン。入り口の側に宿があるし、教会は遠い所にある。教会はプレイヤーが容易に死なないための必要悪。押さえるところは全部押さえてある、でもこれをそのままデザインすると殺風景になってしまうので家のデザインにもっと変化を〃

優秀作 愛知県 井上裕二君



講評 これもまた町の中に、砂漠と海があって雰囲気を持っている。でも砂漠と海というのはちょっとミス・マッチ。鳥取砂丘ぐらいなもんです、砂漠と海が近いのは。プレイヤーの意識では砂漠はどこまでも砂漠のイメージがあるので、世間一般の持つイメージを常にキャッチしておくように。偉大なる平凡人間が大傑作を生むのです。

優秀作 山口県 山本正尚君



講評 斬新です。とてもHuカードでは表現できませんが、新人はこのくらいの破天荒さが絶対必要です。城主が食い道楽というだけで、建物すべてを食べ物風にしてしまう発想は、城主の性格まで町で言い表しているのだから買いです。デブで、何も考えていなさそうです。町は人なり。RPGにふさわしい町の発想ではあります。

総評 全体に思ったよりみんながちゃんと書けているので驚きました。教会を除いて入り口近くに使用頻度の高いお店を置いてあるし、変に木を並べて、ただ歩きづらくしているだけのマップはなかったので感心しました。いまから3年前のゲームなら、こんなことも考えずに作っている物ばかりなのですからたいしたものです。

ただ半分ぐらいの人の原稿に丁寧さがないのが気になりました。

特に今回の宿題はマップなのですから、もっと緻密に書いて欲しかったなあと思います。今回一番評価の高かった大園祐二くんも決して達筆とは言えません。でも丁寧に文字を書いているので、すごく好感が持てるのです。やはり書きなぐった文章やマップというのは本当に素晴らしいアイデアかもしれないのにあら捜しをしてみたくなるものです。

とはいえ、多くの人には『さくま塾』初の合格点をあげてもよいのでは。どんどん難しくなる宿題について来ていると思います。

もう一息の皆さん 広島県／くりぼう、福井県／谷口正一郎、新潟県／早川良平、奈良県／若狭充、兵庫県／樋口康司、愛知県／大竹麻衣子、群馬県／大宮智史、岡山県／守屋俊彦、山形県／梅津一生、京都府／菊地

さくま塾 0期生コーナー

先月号で一回お休みしちゃったけど、今月は0期生コーナーも無事に復活。こちらの方も、続々送られてきているけど、今月はその中から2つの企画書を取り上げた。蓮見君は0期生じゃないけど、優秀だったので採用した!!

殺しの許可書

東京都／蓮見等君

悪の組織に殺された父の仇を討つため、刑事になって自分を鍛え上げ、やがては悪の組織と対決するというのが大まかなストーリー。

刑事になって、事件を解決すると「コップポイント」が与えられ、それがある程度上がると出世。やがてFBIやCIAにスカウトされ、より強力な武器なども使えるようになり、また、道場などに通うことで格闘技をマスターでき、戦闘シーンを有利に進めることができる。

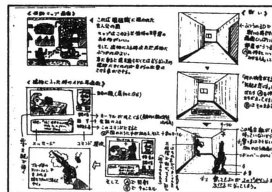
犯人逮捕に向かう建物の中は3D画面。また、犯人逮捕後には、ADV形式の尋問シーンも用意されている。

講評 発想がいいので惜しい!! 絶対刑事物のRPGというジャンルはありえると思う。しかし企画書を読んだ限りでは、勉強不足。TV、映画程度の警察に関する知識しかないので、シナリオに深みが無い。肝心なところの文章があやふやになってしまっているのもそのせいだと思う。

少なくとも、フリーマントルのスパイ小説とかCIA、KGB（ソ連なくなっちゃったけど…）について書かれた本ぐらい読んでなきゃ!!

まずゲームを作ろうと思ったとき、題材につかうジャンルの本は最低でも50冊は読むこと。発想はいいので、このまま知識で肉付けを!!







HALF²（ハーフ・ハーフ）

千葉県／飯島貴光君

ある日、空から1枚のプレートが落ちてきた。科学者が調べても、全くわからなかったこのプレート、そして、続出する考古学者の失踪事件。やがて、プレートの行方もわからなくなってしまうが、そのプレートを探している少女がいた。彼女の名前は「マナ」。というのがオープニングのストーリー。

前作『FINAL MEANS』にもあった、天気の概念の改良型が採用されている。

講評 どこかで見たような絵だけど、とにかく絵がかわいいのがいい。企画書を読みたい気にはさせてくれる。この「企画書を読みたい気にさせる」って言葉はとても大切で、ソフト・メーカーの大半が気が向かないと読みません!!（断言）メーカーが悪いのではなく、企画書のほとんどが小さな文字でぎっしり書かれていて、どれも何10ページにもわたっていて、大半が日本語になっていない文章なので頭が痛くなってしまうからです。

その点では合格点だし、発想もまあまあだったのですが、あまりの誤字の多さは要注意!! 信頼度がなくなってしまいます。







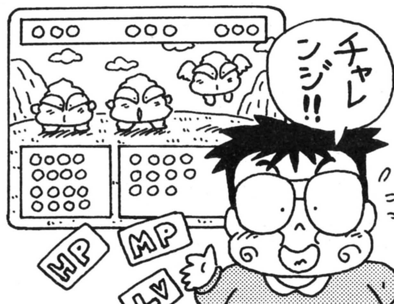


さくま塾 宿題&質問大募集

戦闘画面のレイアウトを考えてみよう!!

今回の宿題はいままでのなかでも一番難しいかもしれない。でもゲーム・デザインの根源に触れる部分なので本気でゲーム作家をめざしている人は必ず応募した方がいい。さてその宿題とは…。先々月のシステム作りのときに教えた、戦闘画面のレイアウトだ!!

『桃太郎伝説』シリーズの戦闘画面なんかを参考にして、「たたかう、にげる…」といったコマンドや、HP、MPなんかを表示してくれ!! 敵がこちらを向いていてもいいし、横を向いていてもいい。主人公たちが画面にいてもいいし、いなくてもいい。ただ大事なのが、レイアウト。文字は32×32文字しか入らない。しかも枠線1本で一文字消費する。これで4人パーティを表示するのって大変だよ!! しかも両サイドの1列は画面が切れるから実質30×32文字だ。さあ、そこんとこをよーく考えてチャレンジ!! これができたらゲーム作家への道はグーンと近くなるよ!!



応募のきまり

応募はA4の方眼紙で、16cm×16cmの枠を取り、その中にレイアウトしてみよう。（ただし、下2cm分は画面には表示されない。文字は5mm×5mmが1文字と考えるとわかりやすい）これだけの説明では、まだわからない人も多いと思うけど、とりあえず、理解できたところまででいいからチャレンジしてみよう。

いつものように、作品の裏に住所、氏名、年齢、学年、電話番号を書いて下の住所まで。応募作品は返却しないので、必要な人は、コピーを取ってから送ってね。

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン
熱血！さくま塾全国版⑤係

しめきり-1992年4月20日 消印有効

PC MEDIA PRESS

あっという間に春がやってきた！これから何か始めようってときにはいちばんいい季節。チャンスをのがさずにトライ！

Topics

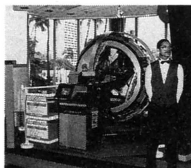
日本テレネットさんがハワイにアミューズメント施設を設立したぞ！


▲広いスペースに、ゲーム機がぎっしり！

ハワイ・オアフ島ワイキキのカラカウア通りに、2月8日、日本テレネットさんがリゾート型アミューズメント施設、『コズミック・ファンタジー』をオープン！　ゆったりとしたスペースの中に、R－360をはじめとする大型筐体ほか通常のライトアップ型ゲーム機、ピンボールマシンなどが並んでいる。

そのほか、カラオケボックス、ドリンクバー、レストスペースまであって、設備もじゅうぶん。

このハワイの第1号店に続いて、ロスアンゼルス、ホンコン、オーストラリアなどにも展開していく予定だとか。


▲体感マシンR－360も２台設置されている。


◀オープニングセレモニー。

T V

ゲーム業界を題材にしたTBS系ドラマ『運命の逆転』が放映されるぞ

４月10日（金）、21時からTBS系で放映予定の『運命の逆転』は、ゲーム業界の裏側で展開する、男たちの戦いを描いたもの。ゲームの開発ほか、みんなが興味を持っているシーン続出。ハドソンさん、ヒューマンさんも取材に協力。


◀見のがせないドラマだね。


▲中井貴一、工藤夕貴、榎木孝明ほかの出演。

Radio

アトラスさんの“流星野郎”担当のラジオ番組が関西地方でスタート！

本誌の“メーカーコメント”のコーナーでもおなじみの、アトラスさんの流星野郎が担当するラジオ番組『流星野郎のゲーム業界裏情報』が、４月３日からスタートするぞ。放送局は、ラジオ関西で558kHz毎週金曜22時～23時。ゲームのことなら何でもありの番組だぞ。


▲アトラスさんの流星野郎こと相原氏による番組。

メーカーさんを呼んでのセールストーク、ビッグなゲストを迎えての対談、リスナーからの業界に関する質問コーナーなど内容も盛りだくさんだ。

Contest

ECC主催、コナミ共催の“RPGシナリオコンテスト”発表会！


▲最終審査発表会で、授賞式が行われた。

大阪、ECCコンピュータ学院で行われた、“シナリオコンテスト。”この学院の生徒1200人がグループを組み、『思考力開発』という授業内で行われたもの。３月５日、ECC、コナミ（株）のメンバーによって、優秀作品29点が選ばれ、受賞者には豪華賞品が贈られた。

●ECCコンピュータ学院／大阪本校＝06-374-0144。天王寺校＝06-628-0144まで。

Cinema

話題作をそろえた、今月の映画情報。アクションものやコメディーなど、春休みにみんなで観に行くにはピッタリだね。君の好きなスターは、いったい誰かな？

「JFK」


▲オリバー・ストーン監督が、真相に迫る。

ケビン・コスナー主演で贈る、問題作。ケネディ大統領暗殺から30年たった今、衝撃の事実に迫る。果たしてケネディはオズワルドの単独犯行によって暗殺されたのか、あるいは、別の人間もかかわっていたのか、スリリングに謎に迫る。
●ワーナー・ブラザース配給／上映中。


◀全米で話題騒然！

「裸の銃を持つ男PART2½」


▲どこかで見たようなシーンのようだけど……。

前作をも上回る、抱腹絶倒のギャグの連発。主人公のまぬけな警部を演じるのは、もちろんレスリー・ニールセン。人気映画『ゴースト』、『E．T．』ほか、あの『T2』までもパロディにしてしまうセンスには脱帽。ラブシーンもあるが…？
●UIP配給／上映中。


◀ギャグもたっぷり。

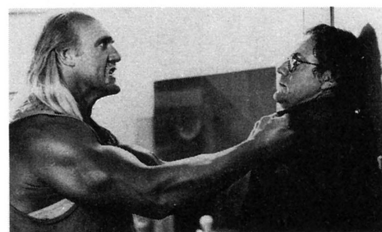
「バートン・フィンク」


◀カンヌ映画祭初の3冠受賞作。

ニューヨークの劇作家が、ハリウッドに招かれるところからこの物語は始まる。主人公のバートン・フィンクは、薄汚いホテルで、B級映画のシナリオにとりかかる。ところが、映画のスタッフはどうしようもないやつらばかり。スランプにおちいったバートンは、ある日、殺人事件に巻き込まれてしまう…。
●KUZUIエンタープライズ配給／上映中。


▲ジョン・タトゥーロ主演（右）。

「マイホーム・コマンドー」

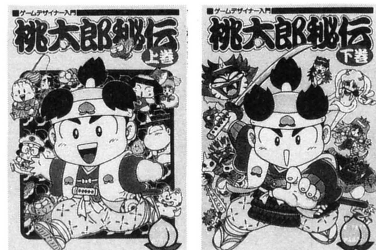

▲ハルク・ホーガン主演のアクション・コメディ。

人気プロレスラーのハルク・ホーガンが、宇宙最強の戦士として登場。地球にやってきた彼は建築家のチャーリーの家に下宿することになる。ところが、そこで彼をねらう賞金稼ぎまで現れ大騒動が巻き起こる。
●大映／上映中。


◀彼の怪力ぶりも見ものだね。

PRESENT

さくまあきら＆桃太郎チーム著の『桃太郎秘伝』をセットで10名に！



ゲーム作家を志望しているキミにおすすめの本が、この『ゲームデザイナー入門・桃太郎秘伝』（みのり書房）。まんがを楽しみながら、シナリオの書き方、マップや戦闘ルーチンの作り方まで学べてしまうという、うれしい本だよ。この本を、上下巻セットで10名の方にプレゼント。希望者は、右のあて先へ『桃太郎秘伝の本』係と書いて送ってね。

劉生展の描くイラストブック『三国志人物繪巻』を10名にプレゼント！

光栄さんの『三国志Ⅱスーパーガイドブック』にも原画が転載された水墨画など、90点近くが収録されている貴重なイラスト集だ。それぞれのイラストには、人物紹介もつき、巻末には三国志の資料まで掲載されている。中国の巨匠、劉生展が描くこの本の希望者は、『三国志人物繪巻』係まで送ろう。三国志ファンは必見だぞ。



▲MPCより発売中。

あてさき
●官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、希望賞品名を書いて、〒101-01東京都千代田区一ツ橋2－3－1　小学館月刊PCエンジン編集部に。
しめきり／4月29日消印有効。



Information

新曲の『だいじょうぶ』が好評の堀川早苗ちゃん情報だよ！

4月15日から、フジテレビ系の「ビデオジャック」(毎水曜深夜2：10〜)に堀川早苗ちゃんがレギュラー出演することが決定したぞ。また、4月からオンエアされるサントリーの"はちみつレモン"(タイでロケ)のCMにも出演。夏には写真集の発売も予定されている。早苗ちゃんのファンにとってはうれしいことばかりだね。



▲これからもますます早苗ちゃんから目が離せそうにないね。

Concert

今度はどんな手でくるのか？？森高千里ちゃんのコンサート情報



◀いちどは見たい森高のコンサート！

5月1日＝栃木・宇都宮市文化会館、5月23日＝群馬・群馬県民会館、5月25日＝千葉・千葉県文化会館、8月27日＝茨城・茨城県民文化センター(この日のチケットのみ4月25日発売予定。ほかは発売中)。チケットは、"チケットぴあ"ほかで発売。

Video

ジム・ヘンソンの大ヒットシリーズに新作『新・ストーリーテラー』登場！



◀彼は90年5月にこの世を去り、この作品が遺作となった。

映像の魔術師といわれる、ジム・ヘンソン。彼の作り出すマペットたちは、本当に生命が宿っているかのようにリアルだ。この『新・ストーリーテラー ギリシャ神話』は、4月24日、KSSより全2巻で発売予定。



◀第1巻は15800円。

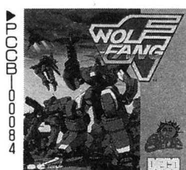
CD & VIDEO



▶PCCB-00083

CAPTAIN COMMANDO

カプコンサウンドチーム"アルフライラ"による、「キャプテンコマンドー」ほか新作を11曲をつめ込んだ、豪華2枚組。サイトロン／発売中／3500円。



▶PCCB-00084

WOLF FANG・TUMBLEPOP

データイーストの人気作2本をカップリングしたもの。演奏は人気急上昇中のゲーマデリック。アレンジバージョンを含む。サイトロン／発売中／1500円。



▶PCCB-00082

CLUB REMIX"virtual drug"

クラブシーンで活躍中のDJ・リミキサーによる、ハウスミュージックを4曲収録。最新のヴァーチャルな立体音響が楽しめる。サイトロン／発売中／2800円。



▶VICL-15009

ナムコ ゲームサウンドエクスプレスVol.6

「スターブレイド」が4曲、「ギャラクシアン3」から8曲を収録。豪華なサウンドが駆けめぐる。ビクター音産／発売中／1500円。



▶TOCT-6459

ルナ ザ・シルバースター

音楽によるメガCDソフト「ルナ」の世界。人気声優、井上喜久子みずからの作詞、歌による、ヴォーカル曲も収録されている。東芝EMI／4月22日発売／2500円。



▶TOCT-6458

ヒューマン・スーパー・F2

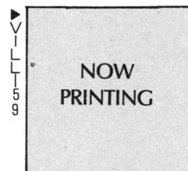
驚異の3Dサウンドで迫力ある音を楽しめる「スーパーフォーメーションサッカー」と「スーパーファイヤープロレスリング」。東芝EMI／4月22日発売／2500円。



▶PCDA-00304

ささげたい、あなたに…／牧瀬里穂

里穂ちゃんのセカンドシングルは、上田知華さんの作詞作曲。ちょっと哀愁をおびた声が魅力の恋の曲。ファン必聴。ポニー・キャニオン／5月8日発売／1000円。



▶VILL-59

スターブレイド

3Dシューティングの人気作が、ビデオで登場。リアルなナレーションもそのまま、家にいながら、あの宇宙感覚を体験できる。ビクター音産／4月21日発売／4900円。

第10回CSG新作発表会レポート①

東京（3／15）、大阪（3／20）、名古屋（3／27）で行われた第10回CSG新作発表会。PCエンジンを始め、SFC、FC、ゲームボーイ、メガドライブほかの新作が発表されたぞ。





▲参加したメーカーは約80社。

予想どおり、話題のソフトの前には列ができて、プレイする人、それを見る人などで大混雑。みんなはお目当てのソフトを見ることができたかな。会場にはぎっしりとモニターが並び、イベントステージでは、ゲーム大会なども行われたぞ。



▲コスプレー?で応対してくれたアイレム広報の真栄田さんと野寺さんのお2人。

PCエンジンの超新作も続々と発表されたぞ！

PCエンジンのソフトも、ハドソンさん、ヒューマンさんやほかのメーカーさんから、多数のソフトが展示されていたぞ（75ページに出展ソフトなどの関連記事があるよ）。



▲ゲーム大会も行われたぞ。

▲どのメーカーさんのブースも、超混雑。みんな新作を見のがすまいと必死？

第三十七回「小学館漫画賞」受賞者決まる！

本社は昭和三十年以来毎年度、最も優れた作品を発表した漫画作家に「小学館漫画賞」を贈呈しております。

本年度第三十七回は、児童向け、少年向け、一般向けの四部門について、審査委員会において慎重な選考を進めておりましたが、一月二十四日に開かれました最終審査委員会において、次のとおり受賞者を決定いたしました。

一　受賞者

こした　てつひろ氏　児童向け部門
（コロコロコミック、小学四年生掲載「ドッジ弾平」）

藤田　和日郎氏　少年向け部門
（少年サンデー掲載「うしお　と　とら」）

藤田　和子氏　少女向け部門
（週刊少女コミック掲載「真コール！」）

柴門　ふみ氏　一般向け部門
（ビッグコミック掲載「家族の食卓」、ビッグコミックスピリッツ掲載「あすなろ白書」）

＜審査委員特別賞＞

谷口　ジロー氏（ビッグコミック掲載「犬を飼う」）

二　賞（各部門とも）
正賞（岩田久利氏作　金彩ガラス高杯）ならびに副賞（百万円）

三　審査委員（五十音順・敬称略）
石ノ森　章太郎、さいとう・たかを、里中満智子、副田義也、高橋　源一郎、藤子・F・不二雄、藤子不二雄Ⓐ

四　選考経過

平成三年中に、雑誌、単行本、新聞に発表された児童向け、少年向け、少女向け、ならびに一般向けの作品について、審査委員をはじめ、漫画作家、評論家、出版社、報道関係者、関係文化団体、および読者から優秀作品をご推薦いただくとともに、事務局においても期間内の優秀作品を収集しました。

十一月十四日、十八日に候補作品選出委員会を開き、ご推薦いただいた作品と事務局において収集した作品を検討した結果、児童向け部門六名、少年向け部門八名、少女向け部門十一名、一般向け部門十名の作家の作品を候補に選びました。

これらの候補作品について、十一月二十五日の審査委員会でさらに検討し、次の作家の作品を最終候補に推薦いたしました。

◆児童向け部門―青山剛昌、江川達也、こしたてつひろ、ほしの竜一
◆少年向け部門―井上雄彦、河合克敏、本島幸久、藤田和日郎
◆少女向け部門―田村由美、猫部ねこ、藤田和子、吉住渉
◆一般向け部門―青木雄二、くさか里樹、柴門ふみ、毛利甚八・魚戸おさむ、谷口ジロー

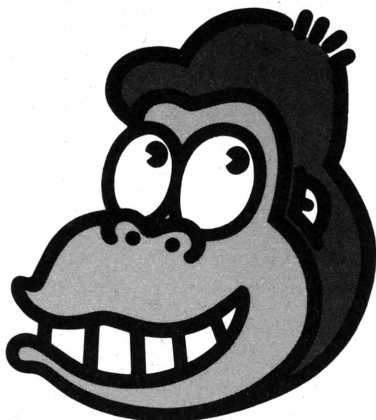
なお、一月二十日には、第二次候補作品選出委員会を開きましたが、新たな追加候補作品はありませんでした。

前記候補作品について、各審査委員からの推薦ならびに選評を得て、一月二十四日最終審査委員会を開き慎重審議の結果、今回の受賞者を決定したものです。

五　賞の贈呈式と祝賀パーティー
三月三日（火）十六時から十八時、パレスホテル（皇居前）二階ローズルームにおいて挙行。

新しい春。入学・進級おめでとう。

MONTHLY PC ENGINE



愛読者アンケート

新しい仲間と新しい席。すべてが新しくなっても、月Pはいつまでもきみの友達でいたい。

この本について

1 月刊PCエンジン5月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

①ドルアーガの塔 ②モンスターメーカー ③スターパロジャー ④トップをねらえ！ ⑤ライザンバーIII ⑥スライムワールド ⑦キャンペーン版大戦略II ⑧テラフォーミング ⑨ビルダーランド ⑩ボナンザブラザーズ ⑪TATSUJIN ⑫カラーウォーズ ⑬ザ・デビスカップテニス ⑭超時空要塞マクロス2036 ⑮川のぬし釣り自然派⑯スプリガンmark2 ⑰PCエンジン人気ソフト番付 ⑱ソフト購入探検隊ガッチリ買いましょう！ ⑲連載小説・覇竜の神座 ⑳PCエンジンプラス ㉑突撃!!バーチャル野郎 ㉒源平討魔伝 巻ノ弐 ㉓エンジン倶楽部 ㉔熱血！さくま塾全国版 ㉕PCカルトキング ㉖F1サーカススペシャル ㉗出たな!!ツインビー ㉘クイズまるごとTHEワールドII タイムマシンにお願い ㉙BABEL ㉚パロディウスだ！（究極の攻略） ㉛プリンセスカフェ ㉜遊楽専業団 ㉝激烈技スペシャル ㉞赤色パラダイス2M ㉟コズミックファンタジー3 ㊱インペリアル・フォース ㊲マーブルマッドネス ㊳宇宙戦艦ヤマト ㊴クイズの星(仮) ㊵ドラゴンナイトII ㊶チキチキボーイズ ㊷つっぱり大相撲 ㊸エグザイルII ㊹プロジェクトF ㊺ジェノサイド ㊻サークI・II ㊼ベイビージョー ㊽ザ・プロ野球SUPER ㊾まんが神楽坂DX ㊿別冊付録・天外魔境IIスーパー攻略ガイド後編

その他について

2 あなたが現在知りたいゲーム情報は以下の中にありますか。もっとも知りたいものを2つ選んでください。

①新作CD−ROMソフト情報 ②新作Huカードソフト情報 ③ソフト攻略法 ④ソフトのウラ技 ⑤移植ソフト情報 ⑥新型ハード情報 ⑦ドラクエ情報 ⑧アーケードゲーム情報 ⑨この中にはない

3 CD−ROMはゲーム以外でも、多方面に活用され始めていますが、あなたが知りたいCD−ROM情報は以下の中にありますか。適当なものを2つ選んで下さい。

①PCエンジンのCD−ROM情報 ②セガのCD−ROM情報 ③任天堂のCD−ROM情報 ④その他の機種ゲームCD情報 ⑤CD−ROM全体の情報 ⑥この中に知りたい情報はない

4 CDロムロムおよびDUOを持っている方に質問します。あなたは天外魔境IIを買いましたか。

①ハードと一緒に買った ②買った ③すぐに買うつもりだ ④値段が下がったら買う ⑤いつかは買いたい ⑥人から（貸して）もらう ⑦買わない

5 あなたは現在PCエンジン以外のゲーム機を使用していますか。適当な答えを以下の中から選んで下さい。

①ほとんどPCエンジンだけしか使っていない ②ファミコンを使っている ③スーパーファミコンを使っている ④セガ・メガドライブを使っている ⑤セガ・メガCDを使っている ⑥3つ以上のマシンを平行して使っている（具体的に機種名を書いてください）

6 あなたは今年3月の1か月間にゲームソフトを買いましたか。

①1本も買っていない ②1本買った ③2本買った ④3本以上買った

7 CD−ROMソフトの中にはまんが・アニメのキャラクターを使用したものが数多くあります。この傾向についてあなたはどう思いますか。

①まんが・アニメのゲーム化に賛成 ②原作に忠実なら賛成 ③まんが・アニメはゲームにするべきではない ④どちらでもよい

8 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

9 発売前のPCエンジンソフトで、一番ほしいものを1つ答えてください。

10 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つ答えてください。

11 あなたがよく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ヒッポンスーパー！ ④㊙スーパーファミコン ⑤Beep！メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PCENGINE FAN ⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theスーパーファミコン ⑰その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄があります。このページのアンケートの答えを記入してください。抽選で110名に、107ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書き、必ず41円切手をはって送ってください。しめきりは4月29日消印有効。当選者の発表は、5月30日発売予定の「月刊PCエンジン」7月号です。

■どんどん応募してね!■

ビッグプレゼント

なんと合計110名に当たる!!

ハドソン提供

CD-ROMソフト(2M)



① 天外魔境Ⅱ 5名

みんなが待ってた天外Ⅱ。やっと遊べる天外Ⅱ。すんごいスケール天外Ⅱ。しのごの言わずに天外Ⅱ!!

ココナッツジャパン提供

PCエンジンソフト



② カラーウォーズ 5名

パチ夫くんでお馴じみのココナッツさんからのプレゼントは、最高4人まで遊べる、立体型のオセロゲームです。

パックインビデオ提供

CD-ROMソフト

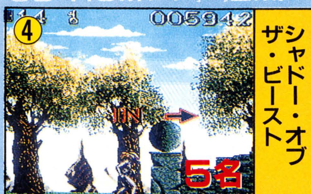


③ 川のぬし釣り自然派 5名

釣りのRPGと聞いたときは驚いたけど、やってみるとこれがなかなか面白い。川のせせらぎもグッド!!

ビクター音産提供

CD-ROMソフト(2M)



④ シャドー・オブ・ザ・ビースト 5名

てらも一日く「むこーの人は考えることが違う」とのことです。



ヒューマン提供

CD-ROMソフト(2M)



⑤ ヒューマンスポーツフェスティバル 5名

ひと粒で2度どころか3度おいしい!! こんなの待ってたんだよねっ!

マイクロワールド提供



⑥ オルゴール 10名

メディアリング提供



⑦ ゼロヨンチャンプテレカ 5名

⑧ ゼロヨンチャンプトレーナー 6名

メサイヤ(NCS)提供



⑨ 林原めぐみさんサイン色紙 1名

蛍光ペンはどれか1本。色は編集部で選んじゃうよ。

⑩ 蛍光ペン&ポスターセット 10名



⑪ カード型電池チェッカー 10名

セガ・エンタープライゼス提供



⑫ コズモギャングズ 5名

⑬ お天気ザウルス 1名

声とランプで天気予報するぞ!!







⑭ 天の声バンク 10名

⑮ 裏街道人生ゲーム 5名



⑯ CD-ROM²システム 1名

※PCエンジン本体はつきません。

TOYBOX提供



⑰ ミスタードリンクマン バドワイザー 5名



⑱ ミスタードリンクマン スーパードライ 5名

問 03-3844-7216

服部セイコー提供



⑲ キューメックス スパニッシュバージョン 6名

問 03 3563-2111



⑳ 新島弥生ちゃんサイン入りクリップ時計 5名



104ページのアンケートに答えてプレゼントをもらおー!! 応募のきまりをよく読んでね!

104ページ

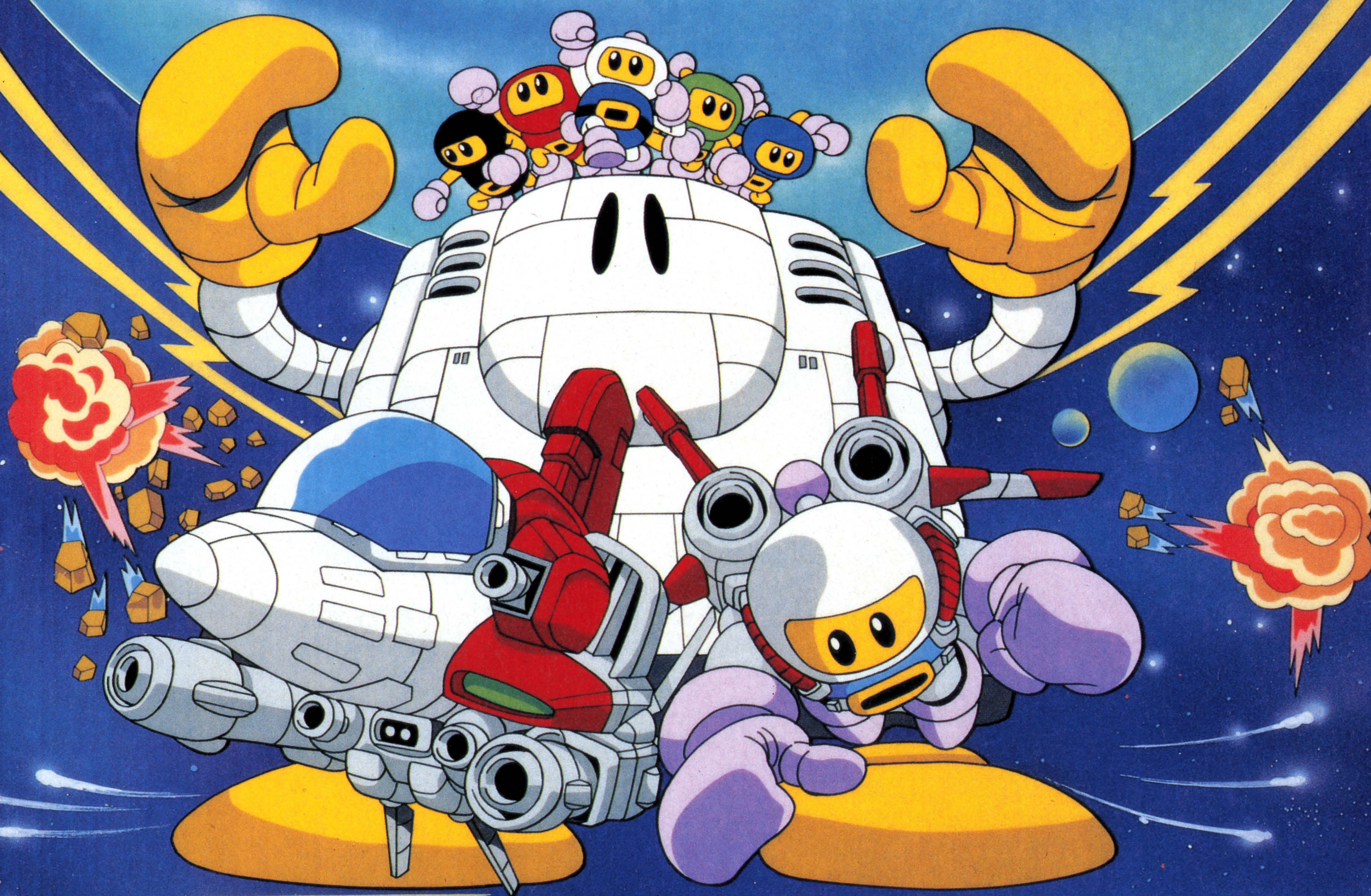
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

Enjoy Hudson



STAR パロジャー

★スーパーすんげーシューティング★



© 1992 HUDSON SOFT
1992 INTER STATE/KANEKO®

興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

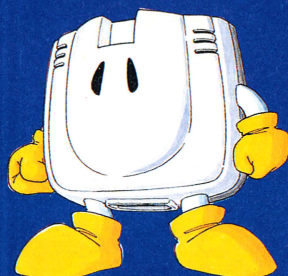
テレホンPCランド

■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900

こいつはすごい！

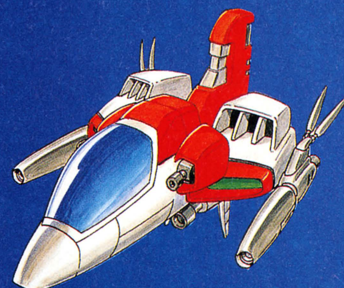
SUPER CD·ROM² SYSTEM

面白おかしいシューティングゲーム
「スターパロジャー」がついに登場！
壮絶な戦闘が繰り広げられる舞台は全部で8つ。それぞれに、かなり凝った工夫や
可愛らしい敵キャラ達が盛り込まれているので、見ているだけで楽しめる。
そんな敵達を、性格の違う「パロシーザー」、「ボンバーマン」、「PCエンジン」の3機が迎え撃つ。
自分に合った機体を選んで頑張れ！



「PCエンジン」対「ボンバーマン(悪)」▶
こんな対決が見れるのも「スターパロジャー」ならでは



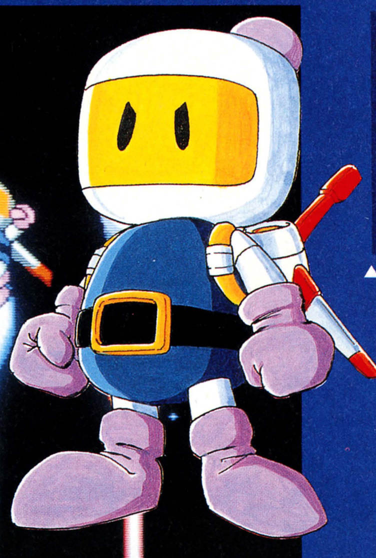




マラカス持った「マンボウ」の登場だ。▶
なんて可愛い奴？



▲茶ぶだい囲んで作戦会議。うーん静岡のお茶はうまい

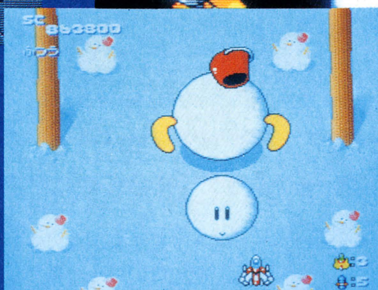




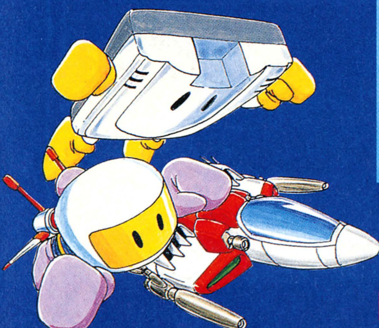
▲宇宙の中の遊園地。ここからゲームがスタートする。ファイト！



▲機体(期待)のラインナップ。こいつらを繰りステージクリアを目指せ



◀こんなかわいい雪だるまも、強力なボスキャラ。油断するな！



4月24日発売！

6,800円(税別)



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

NAXAT INFORMATION MAGAZINE

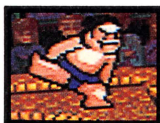
ナグッ子くらぶ

特別号

あの人気シューティング「スプリガン」に続編が登場！　その名も「スプリガンマーク2」。

前作と異なり、なんと今度は横スクロール！　しかも、スリリングなゲームストーリーが、メッセージや画面の変化でシューティングシーンと同時進行する、新世代の劇的シューティングゲームだ！







スーパーCDロム　5月1日発売予定　6800円

戦場で友と出会

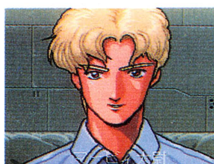
▼裏切り。それが戦いの幕開けだった……。

新型A・A（人型汎用兵器）スプリガンのテストのため、火星を訪れた主人公グレッグたちは、突然謎の攻撃を受ける。迎撃のため出撃するが、それは火星軍と名乗る敵の、スプリガン強奪のための罠だった…。火星軍に寝返った同じ部隊の戦友マービーたちは、スプリガンを奪うと逃亡。グレッグたちもまた、火星撤退を余儀なくされる。



▶自軍の最新A・A「スプリガン」が奪われた!!　何故!?　誰が!?　こんなドラマチックなストーリーが展開する。

近未来を舞台にした、ハードSFシューティングの決定版。スーパーCDロムならではの美しいビジュアルや音楽で君を直撃！　もちろん肝心のシューティングシーンも最高の出来だ！



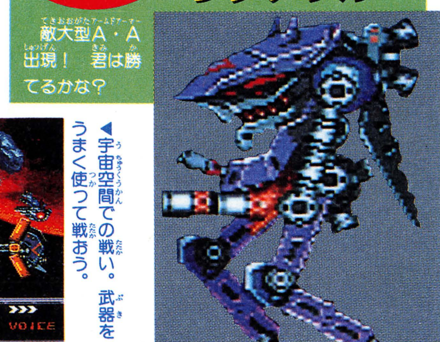
▲各ステージの頭には、ビジュアルシーンがある。



◀宇宙空間での戦い。武器をうまく使って戦おう。

BOSS　ラグナブル

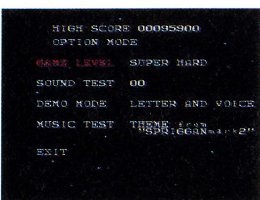
敵大型A・A出現！　君は勝てるかな？





▲ステージごとに自分の好きな武器を選ぶことが出来るよ。ステージに合わせた戦略も必要なのだ。

■難易度設定が付いてるから、初心者でも楽しめる！

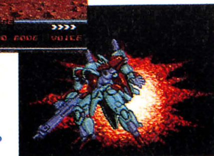


▲タイトル画面でオプションを選べば難易度設定ができるよ。

難易度設定もあるから、初心者でも十分楽しめるよ。それもただの難易度設定なんかとは、わけが違う！　なんと選んだ難易度によって、ゲームの展開が変わってくるのだ。



◀難易度によって敵の攻撃も異なるぞ。



▶ハードモードだと、最後の戦いが……。

naxat soft　株式会社ナグザット
〒102　東京都文京区音羽1-1-1 音羽島根ビル
TEL. 03-5395-2080(代表)

ゲームについての問い合せはこちら！　フリーダイヤル0120-079310（午前10時～12時 午後1時～5時）

熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編

Huカード／4月3日発売予定／6900円

もうすぐカードで遊べるよ〜ん！

トーナメント・モードでは、Huカード版だけのオリジナル高校が登場！　もちろん、対戦モードでは2人〜最大4人までの同時プレイが楽しめて、友だちと燃えるぞ！

◀シューティングなみの(!?)シュートに、格闘技なみの(!?)痛快さ。

つっぱり大相撲

Huカード／発売日未定／価格未定

痛快どすこいアクションゲーム！

◀キミだけのオリジナル力士が、土俵上で張る、寄る、踊る、飛ぶ！

キミだけの関取を作って横綱をめざせ！　多彩な決まり手に、奇想天外な必殺ワザを加えてくり広げられる、爆笑と興奮、PCエンジン初のはっけよ〜いゲームだ。

った。今は敵として…！

◀ステージ3、月面。敵の攻撃は激しく、味方は全滅の危機にさらされる…。このままでは、自分も危ない！

火星を撤退し、月へと敗走するグレッグたち。しかし、火星軍は追撃を開始。反撃にでたグレッグの前に、元戦友操る大型A・A「ラグナブル」が立ちふさがる！　からくも勝利するグレッグだが、戦友との戦いは彼を苦しめた……。

そのころ地球では、火星軍に対抗するために東西両国家が手を結び地球連合軍を設立。いまや戦いは、火星対地球へと発展していた。

かろうじて月へたどりつくが、火星軍は月にまで攻撃をかけてきた。ここだけは奴らに渡せない!!

▼静寂の星は地獄と化した!

月に侵攻した火星軍は、地球連合軍に対して圧倒的な戦力差を誇っていた。グレッグたちは奮戦するが、その戦力差はどうにもならず窮地に追い込まれる。味方部隊が次々と全滅していく中、グレッグもついに被弾。ここまでかと思ったその時、基地より射出された新型A・A「スプリガンマーク2」に乗り移り九死に一生を得る。しかし、火星軍は月基地を制圧。グレッグたちはまたも敗走する…。

◀大気圏突入ぎりぎりの戦い。タイムリミット内に倒せ!!

地球へと撤退するグレッグたちに、火星軍はさらなる追撃をかける。地球に軍事拠点をもたない奴らがなぜ!?　新型機を駆って出撃するが、大気圏突入まで時間がない。長く戦っていては自分が大気圏で燃えてしまうからだが、それは火星軍も同じ。激しい戦いの末、撤退を開始した敵戦艦をグレッグはなんとか沈める。しかし、この戦いで彼は共に戦ってきた相棒のコンロッドを、自分のミスで失ってしまうことになる…。

悲しみにくれるグレッグ。だが、それはこの戦争の悲しみの、ほんの一部でしかなかった…。

時に天暦92年、人類は今、星の運命を賭けたかつてない戦いを開始した。その戦いはやがて誰も予想できなかった結末を迎えることになる。

新兵器スプリガンmark2登場!!

▶グレッグも被弾！もうだめかと思ったその時、新型A・A「スプリガンマーク2」が月基地より射出される!!

BOSS 強襲揚陸艦

火星軍の強襲揚陸艦。新型機のテストにはもってこいの相手だぜ!!

戦いはさらに激しくなってゆく!!

キャッチ・ザ・ハート
TAITO

LOVE

愛するテス・ミンをもう一度その手で抱きしめるため、勇者“リッキーチェン”よ、いまこそ立ち上がるのだ！



好評発売中　価格6800円

HE system ©TAITO CORP. 1992

株式会社タイトー

本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ※消費税は含まれておりません。

みんなハッピーかい。なにブルーだって。チッ、チッ、そいつぁイケナイぜ。
しぼんだ心にビタミンPCをとれば、バラ色の人生が向こうから歩いてくるぜ。

E&PC.

CD-ROM²

第2弾

平和が消え失せたツカンランドを救うため、ヒーロー"ドラ"よ、勇気をだして片チン大王に戦いを挑め！



ぎゅわんぶらあ
自己中心派
麻雀パズルコレクション

好評発売中　価格6800円

ROM ROM ©TAITO CORP.1992 ©KODANSHA/KATAYAMA ©1989 GAME ARTS

シド・ミード氏の宇宙船に乗りたくてゲームを買った。

5月1日発売!
価　格 6,800円
(税別)



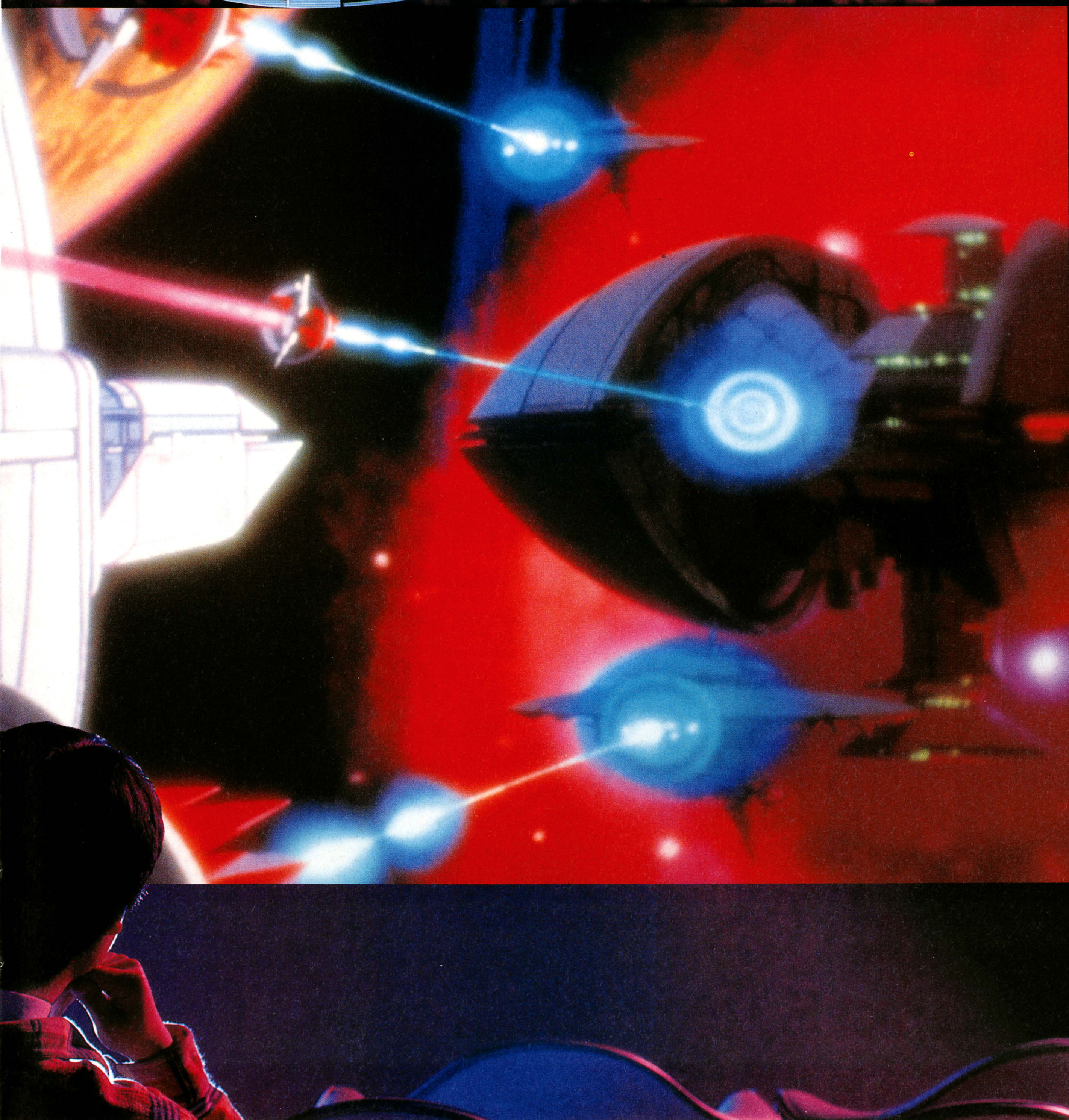



SFX映画に金字塔をうち立てたシド・ミードの作品群
「ブレードランナー」「エイリアン2」「スタートレック」など

商品同封のアンケートハガキをお送り下さった方の中から抽選で"シド・ミードサイン入りステーショナリーキット"または"「テラフォーミング」プロモーションビデオ"をプレゼント。

PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM

TerraForming
テラフォーミング



※スーパーCD、CD-ROM^{2}両対応

RS 株式会社 ライトスタッフ

〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131

©1991 RIGHT STUFF Corp. ©1991 SYD MEAD & SYD MEAD Inc.



MEDIA RINGS CORPORATION

リアルが疾走する。

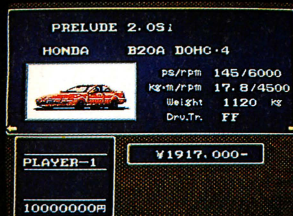


好評につき
3月27日㈮より追加発売中!
まだ手に入れていない君。この機会をお見逃しなく!!

速報!シリーズ化決定!!

「ゼロヨンチャンプ」は、レーシング・ゲーム初のクラッチ設定でギアチェンジが可能。しかも実在の名車がズラリと登場して、臨場感抜群。憧れの車をチューンナップさせていく快感も味わえるぞ。さらにキャラクターが織りなすストーリー性の高いゲーム展開で興奮度100%。すべてが新しい、最上級の感動でいっぱいだ。RPG、SLG、AVGのオイシイとこをつめこんだ、おもしろパワー全開の超リアル・レーシングゲーム「ゼロヨンチャンプ」。こいつは買い!だ。





価格¥6,900(税別)

Zero4 Champ
ゼロヨンチャンプ

PC Engine

4M
バックアップメモリ対応ソフト

株式会社 メディアリング

©1991 MEDIA RINGS CORPORATION

●〒107 東京都港区赤坂7-5-47 U&M赤坂ビル2階 TEL.03-3215-0877 FAX.03-3584-2410 ●テレホン・サービス:TEL.03-3589-6033

GENOCIDE

GENOCIDE

あのX68000の不朽の名作ジェノサイドが
SUPER CD-ROM^{2}で今、甦る

COMING SOON

Brain Grey
株式会社 ブレイン・グレイ
〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302
TEL.03-3499-6953

このソフトは、スーパーCD-ROM^{2}専用です。

©ZOOM 1989/BRAIN GREY 1992

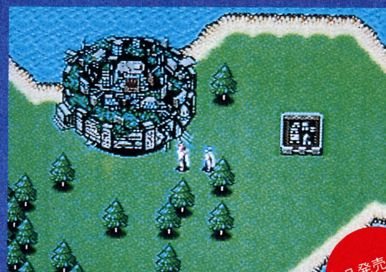
HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521㈹ FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日／15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)

SUPER CD-ROM² SYSTEM
HE system PC Engine



秒読み開始、ヒューマンのRPG。

ヒューマンのスポーツゲームで、プロレスもサッカーもマスターして、運動神経バツグンになった君は、ホントによくがんばった。しかし次はRPGでアタマの方をキタエテもらおう。新しい試練はハンパじゃないぞ。そろそろウォーミングアップを開始してくれたまえ。秒読み開始だ。夏の発売まで、そのまま待機せよ。

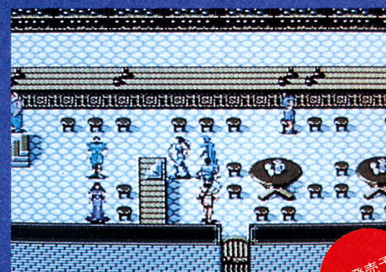


7月発売予定
価格未定

NEO METAL FANTASY
ファージアスの邪皇帝
PCエンジン スーパーCD-ROM²

原作はマルカツPCエンジンで連載していた読者参加ゲーム。壮大な物語に、ハイクオリティなビジュアルとサウンドがキミを魅了する。

©1992角川書店／角川メディア・オフィス／薄葉士郎



6月発売予定
予価7,200円

SCIENCE FANTASY
盟約の定義
PCエンジン 4M Hu-CARD

マルチプレイのヒューマンが贈る、業界初の4人同時プレイ可能な自由度のたかいRPG、ついに登場！真実への旅立ちが、今はじまる。

ファインショットコンテスト開催!!

業界初、1枚のCDに3種類のゲームが収納されたおいしーソフト「ヒューマンスポーツフェスティバル」に、豪華賞品が貰えるおいしー企画！ファインショットゴルフのストロークモード、全18ホール終了時のスコアを写真かビデオに撮ってご応募ください。



最優秀者にPCエンジンLTプレゼント。
その他上位優秀者にも豪華賞品プレゼント。
またチャレンジ賞として、応募者全員の中から抽選で200名様にテレホンカードをプレゼント。

集まれ!! 腕自慢。

★あて先：ヒューマン株式会社「ファインショットコンテスト」係まで★締め切り：5月6日必着★4/30発売本誌広告にて中間成績発表、5/30発売本誌広告にて最終成績発表いたします。

■ヒューマンくらぶ会員募集中！ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、弊社「入会」係までお送りください。入会案内書＆申込書を送らせていただきます。

Victor

PC Engine



野望！

貴族のせか、武士の時代か！
源氏と平家の時代を賭けた攻防が始まる…。

平安時代末期、武士の勢力の台頭を背景にした源氏と平家の一大叙事史。清盛が義経が頼朝がそれぞれの野望を胸に展開するリアル・タイム・シミュレーション・ゲーム。変化のあるアクション画面と感動のアニメーションは必見。





好評発売中！
¥7,800
（税別）

オープニングやエンディングなど50分に近い感動のビジュアル・シーンや
ゲームのキーポイントで登場する4つの変化に富んだアクション・ゲーム
刻々と変化する時間のなかで繰り広げられる新機軸のこのゲームは、
今までにないシミュレーション・ゲームの面白さを満喫させます

ROM ROM

© 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1992 NEC TECHNOLOGIES, INC.



壮絶！

獣でもない。人間でもない。
悲しきラプソディーがきこえる…

邪悪なビーストによって、魔性の姿に変えられた男が、人間の姿に戻るために立ち上がった。広大で変化に富んだ舞台に繰り広げられる超壮絶なアクション・ゲームの登場だ！





好評発売中！
¥7,200（税別）
メガ・ドライブでも近日発売

100を超えるモンスター、超絶スクロール技術による画面構成、
息を飲む動きと色使い、6つのステージに秘められた難解な罠とパズル、
そしてなによりも高度なテクニックを必要とする難易度100%のアクション。
すべてのアクション・フリークに自信をもってお勧めします。

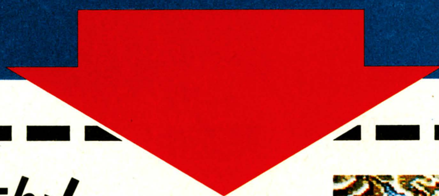
SHADOW OF THE BEAST™ Published under Licence from PSYGNOSIS LIMITED.
© 1989, 1990, 1992 PSYGNOSIS LIMITED. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
PSYGNOSIS and SHADOW OF THE BEAST™ are trademark of PSYGNOSIS LIMITED.
and are used with permission. All rights reserved.

SUPER CD·ROM² SYSTEM

発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

DATA WEST

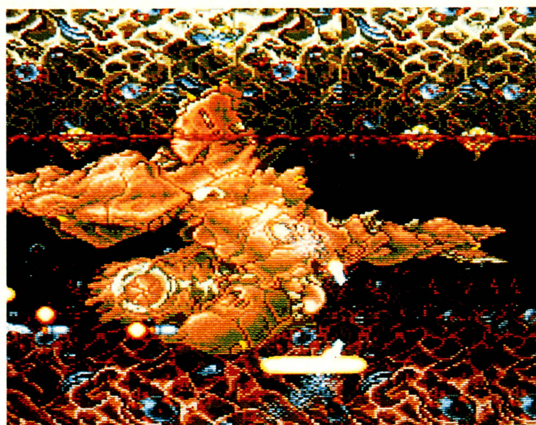
ライザンバーⅢは
ムズかしい？



そんなことはありません！
2種類の「難易度選択機能」を搭載！

本当に「ライザンバーⅢ」はムズかしいのでしょうか？ いえいえ、そんなことはありません。と言うのも、前作のライザンバーⅡが超ハードなシューティングだったので、多くの皆さんから「ムズい！」「むずかしい！」という意見を頂きました。また、その反対に「超ハードなシューティングを待っていた」という意見も沢山頂きました。そこで、データウエストでは「せっかくSUPER CD-ROM²システムを使うのだから、両方の皆さんの意見を取り入れよう」ということになりました。それが「難易度選択機能」です。

難易度は「スタンダード」と「マニアック」の2種類を用意しましたので、お好きな方でプレイして下さい。



あいかわらずの多機能ゲーム

RAYXANBER Ⅲ

SUPER CD·ROM²

ライザンバーⅢ
4月24日発売



〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号（データウエストビル） TEL.(06)968-1236 データウエスト株式会社

超難問!! プレゼント付 QUIZ

PCカルトキング

突発的衝動企画、PCカルトキング！ 難問、奇問ばかりを集めたクイズに挑戦して、ビッグな賞品を手に入れよう！

ゲームのことなら何でも知ってるよん、というキミもあんまり自信がないキミも、みんなそろってチャレンジしよう！

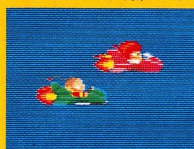
一般問題

Q1 マルチプレイの人気ゲームといえば『スーパー桃太郎電鉄II』。さて、このゲームを4人でプレイした場合、4人目のプレイヤーの電車の色は何色？



1. 赤　2. 青
3. 黄　4. 緑
5. 白と青の水玉

Q2 『オーダイン』に登場する泊と珍。さてこの2人の関係は？



1. 兄弟
2. となりの家の人
3. 博士と助手
4. 恋人
5. 師弟

Q3 裏コマンドに関する問題です。タイトル画面で「下下上上左右左右II I」と入力すると、あることが起こるゲームは何？

1. 最後の忍道　2. パズニック　3. オーダイン
4. どらごんEGG！　5. グラディウス

Q4 最近のスポーツゲームには、新聞やニュースがつきものである。では、『熱血高校ドッジボール部PC番外編』の世界大会モードで、試合の後に出てくるスポーツ新聞の名前は？



1. んじょもスポーツ
2. 熱血スポーツ
3. ほえほえスポーツ
4. なめんなよスポーツ
5. ナグザットスポーツ

Q5 アメリカでは『ブラボーマン』という名前で売られている『超絶倫人ベラボーマン』。このゲームの主人公、ベラボーマンが面の初めに叫ぶ決めゼリフは？



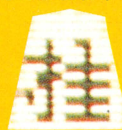
1. ゼ～ツリ～ン！
2. ベラボー登場！
3. てめえら叩き斬ってやる！
4. ベラボーめ！
5. ヘイ！ブラボー！

Q6 カンフーアクションゲーム『ジャッキー・チェン』。このゲームのなかで、ジャッキーが手から気を放つ攻撃方法のことを何というか？



1. 気合い弾
2. 気功砲
3. 発頸
4. 波動砲
5. かめはめ波

Q7 『森田将棋PC』には、将棋の駒を生き物に置き換えたモンスターモードがある。ではこのモンスターモードのなかで「桂馬」の役割を果たすのは、つぎのうちどの生き物でしょう？





1. トカゲ　2. ガイコツ馬　3. ドラゴン
4. カエル　5. ムササビ

賞品はコレだ!!

一般問題はどうだったかな？ クイズはまだまだ続くから、気合いを入れてがんばってね。でも次の問題にいく前に、賞品の紹介をしておこうかな。クイズの正解率が高い人、上位9名に右の賞品のなかからいずれかをプレゼント！ その他にも、なんと抽選で30名のみんなに参加賞があるぞ。



ウォークマン 3名



カシオ スポーツギヤ クロノ 1000 3名



2.2型LCDカラーテレビ カシオBeBi 3名

映像カルト問題

Q8 次の写真はあるゴルフゲームのグリーンを映したものである。さて、どのゴルフゲーム⁉



1. ナグザットオープン
2. ウイニングショット
3. スーパーアルバトロス
4. がんばれゴルフボーイズ
5. ヒューマンスポーツフェスティバル

Q9 ちょっぴり甘酸っぱいムードの麻雀ゲーム『バニラシンドローム』。このゲームのなかで、ミントが写真のような表情をした時に言う言葉は⁉



1. あーん、いじめるぅ
2. あーん、いじわるぅ
3. あーん、いけずぅ
4. アーン、テレパルぅ
5. おーい、はにまるぅ

Q10 映画のシリーズのもので代表的なのは『13日の金曜日』。それに対してPCエンジンシリーズものといえば『ヴァリス』。では、写真の優子は、ヴァリスシリーズのなかのどのソフトもの⁉



1. 夢幻戦士ヴァリス
2. ヴァリスII
3. ヴァリスIII
4. ヴァリスIV
5. SDヴァリス

Q11 RPGにマップはつきもの。では、このマップは、次のRPGのうちどのゲームのもの⁉



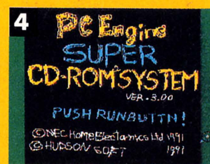
1. 天使の詩
2. 死霊戦線
3. ネクロスの要塞
4. 魔笛伝説アストラリウス
5. シンドバッド地底の大魔宮

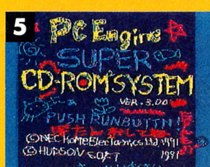
Q12 サービス問題です。次の写真のうち、スーパーCD・ROM²の正しい立ち上げ画面（最初に出てくる画面はどれ⁉）



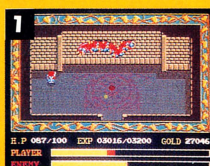








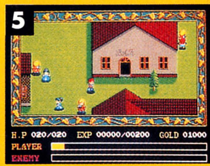
Q13 次の写真の中に、1枚だけ『イースI・II』ではない写真が入ってます。それはどれでしょう⁉











人物カルト問題

Q14 『ファイヤープロレスリング 2nd BOUT』の雑誌広告では、あるプロレスラーの写真が使われていました。そのプロレスラーとは誰⁉



1. キューティ鈴木　2. 馳浩　3. 高野俊二
4. アジャコング　5. リッキー・フジ

Q15 ヒーロー物ノリのアクションゲーム『武装刑事サイバークロス』。主人公がサイバークロスに変身する前の名前は⁉



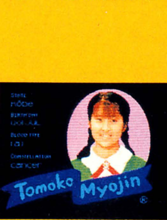
1. 冴葉僚
2. 冴葉勝
3. 冴葉日明
4. ハヤタ隊員
5. 本郷猛

Q16 『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』の主人公セリオスは、わがままな性格らしく食べ物の好みもはっきりしているらしい（編集部の推測だが……）。では、このセリオスの好物といえば何⁉　（これは推測ではなくゲーム中の会話で語られているぞ）



1. 子供らしくハンバーグ
2. たいていの人が好きなカレー
3. なぜかビーフシチュー
4. やっぱりステーキ
5. ちょっとひねって五目ヤキソバ

Q17 20人のかわいい女の子が登場する『みつばち学園』。この中の明神知子ちゃんの好きな言葉は⁉



1. 当たって砕けろ
2. コントラバスは腹で弾く
3. 分け入っても分け入っても山の中
4. 敗者復活戦
5. 明日という字は明るい日と書くのね

Q18 スポーツゲームにはおかしな名前のキャラが多い。では、次のうち、『熱血高校ドッジボール部CDサッカー編』の一本釣水産高校のメンバーにいないのは誰⁉



1. さめしま
2. なまこ
3. かいずき
4. さかな
5. たこやま

Q19 最近は有名マンガ家がキャラクターデザインを担当することが非常に多い。そこで問題。ナグザットの『エターナルシティ〜都市転送計画〜』のメカデザインを担当したマンガ家は⁉



1. 士郎正宗
2. 鳥山明
3. 大友克洋
4. 喜国雅彦
5. 吉田戦車

PCカルトキング

超カルト問題

Q20 世の中にはおぼえられないくらい長～いタイトルのゲームというものがある。では、3月31日現在、PCエンジンのゲームでもっとも長いタイトルのゲームを発売しているメーカーはどこ？

1. タイトー　2. ヒューマン
3. ビクター音産　4. ブレイングレイ
5. ナグザット

Q21 『邪聖剣ネクロマンサー』では、スタート直後、主人公が城内で5人の仲間を紹介される。その時、仲間の名前を画面の上からいうと、次のどれが正しい？

1. ライム、バロン、マイスト、カオス、ロミナ
2. カオス、バロン、マイスト、ロミナ、ライム
3. バロン、ロミナ、ライム、カオス、マイスト
4. ライム、カオス、バロン、マイスト、ロミナ
5. マイスト、ロミナ、カオス、ライム、バロン

Q22 『ワールドサーキット』では、マシンのセッティングを行なうことができるが、このセッティングで選択できるマシンのカラーパターンはいくつ？

1. 20
2. 19
3. 18
4. 17
5. 16

Q23 次の声優さんのうち、まだ、PCエンジンのどのゲームにも出演していない人がいます。さて、誰でしょう？

1. 日高のり子
2. 島本須美
3. 冬馬由美
4. 鷹森淑乃
5. 松井菜桜子

Q24 超話題作「天外魔境II 卍MARU」で、最後のボスのHPはいくつか？ ちなみに最初に登場するボスのHPは120ポイントである。

1. 2500
2. 25500
3. 65000
4. 99999
5. 125000

Q25 見る回数は多いものの、意外と印象に残らないゲームのタイトル画面。では次のうち『らんま1/2 とらわれの花嫁』のタイトル画面に表示される、カーソルの形はどれでしょう？

1. ▶
2. やかん
3. ナルト
4. らんまの顔
5. パンダ

Q26 写真（グラディウス）のオプションの開きぐあいから、自機のスピードを当てよ！

1. 0速
2. 1速
3. 2速
4. 3速
5. 4速

Q27 『BURAI 八玉の勇士伝説』の舞台、ザイアス大陸。この大陸にあるシャイダの町の東には、ある建物があります。さて、そのある建物とは、次の5つのうちどれでしょう？

1. 地獣城
2. 天獣城
3. 気獣城
4. キプロス城
5. ベサッドのピラミッド

応募方法

みんなどれくらいわかったかな？ けっこう難しい問題が多かったかもしれないけど、がんばって考えてドシドシ応募してきてね。

解答例　Q1 ❶ ② ③ ④ ⑤

応募方法は、官製ハガキの裏に住所、氏名、年齢、電話番号を書き、答えを記入した解答用紙もしくはコピーした解答用紙をはって、下の宛先まで送ってね。そうそう、もちろん応募できるのは1人につきハガキ1枚だよ。解答の記入は、上の解答例のようにマーカーなどのペンで、はっきりと正解だと思った番号に印をつけよう。どの番号に書いてあるかわからないと、無効となりその問題は自動的に不正解となってしまうぞ。

なお応募の締め切りは、4月29日の消印まで有効。プレゼントの当選発表は本誌7月号です る予定だ。

また、正解数が同じ人がたくさんいた場合は、抽選でプレゼントの当選者を決定するのであしからず。それでは、みんなの健闘を祈っているぞっ！

郵便はがき　41円
101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「PCカルトキング係」

住所
氏名
年齢　電話番号

解答用紙

Q1	1	2	3	4	5
Q2	1	2	3	4	5
Q3	1	2	3	4	5
Q4	1	2	3	4	5
Q5	1	2	3	4	5
Q6	1	2	3	4	5
Q7	1	2	3	4	5
Q8	1	2	3	4	5
Q9	1	2	3	4	5
Q10	1	2	3	4	5
Q11	1	2	3	4	5
Q12	1	2	3	4	5
Q13	1	2	3	4	5
Q14	1	2	3	4	5
Q15	1	2	3	4	5
Q16	1	2	3	4	5
Q17	1	2	3	4	5
Q18	1	2	3	4	5
Q19	1	2	3	4	5
Q20	1	2	3	4	5
Q21	1	2	3	4	5
Q22	1	2	3	4	5
Q23	1	2	3	4	5
Q24	1	2	3	4	5
Q25	1	2	3	4	5
Q26	1	2	3	4	5
Q27	1	2	3	4	5

PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM

戦略の舞台

新たなるStrategic Stageへ。

シミュレーションゲーム

CAMPAIGN VERSION

大戦略II

©1989 SYSTEM SOFT CORP. ©1991 MICRO CABIN CORP.











※画面写真は開発中のものです。

"キャンペーン版 大戦略II"その名の通り今回はキャンペーンモードを採用！

キャンペーンモードとは、**8ステージ**にもなるマップを次々に連続制覇し、最終マップにある敵の本拠地に挑むという**ダイナミックなゲーム**です。
生き残った部隊や軍事費は、もちろん次のステージに引き継ぐことができます。
また、通常のソロマップモードとは別に、新しくストーリーに合わせて設定された**ビジュアルシーン**はゲームを最高に盛り上げます。
ソロマップ数自体も本来パソコン版に収録されている20本に加え、マップコレクションの20本を合わせたなんと**合計40本**の大容量！
洗練されたリアルファイト戦闘シーンや、**迫力のCDサウンド**で、今まで以上に充実した『キャンペーン版 大戦略II』for PCエンジン。どうぞご期待ください。

★ユニットは空母、ヘリ空母、駆逐艦、輸送艦の4艦船が新登場！ ★新たに射程のある武器を装備した間接攻撃兵器登場！ ★地形には港を追加！ ★ほぼ全ての航空機が武器交換可能！ ★熟練レベルが高い部隊から有利な先制攻撃制の『イニシアティブ制』を導入。 ★新ユニットの登場により各国の生産タイプをよりリアルに更新。 ★ゲーム開始前に最大3ヶ国で同盟関係の設定可能。

——5月下旬発売！ ￥7,800(税別)——

マイクロキャビン®

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482
最新ソフト インフォメーションダイヤル／☎0593(53)3611

PCエンジン特別救助隊

SRT Special Rescue Team



冬も終わり、よーやく暖かくなってきたね。そこで今月は一挙に5本をSRT。内容大充実のSRTを読めば、どんな難しいゲームだってたちどころにクリア!! 君のゲームライフのお役に立ちます。

フォゴットンワールド

NECアベニュー／発売中／7980円



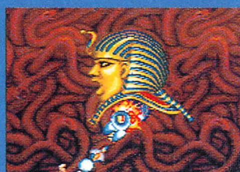
アクションシューティング決定版 今月は難ボスを攻略するぞっ!!

ROUND 5 スフィンクス

最初の難関が、多分このボスだろう。コイツは強い!! ノーダメージで勝つなんてちょっと無理。レーザー系の武器を装備していれば、まだ楽に勝てるが、それ以外だと本気でツライぞ。ヘビ本体がでてきたら、サテライトを食い込ませて撃て!!



▲ついにヘビがでてきた。首の玉が弱点だが、カバーされてて撃ちにくい。



◀最初はスフィンクスの顔が敵。下の青い玉が弱点だから、さくさくっと撃ってやろう。



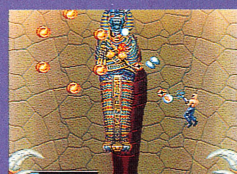
▲円をかくように移動して、サテライトを上手く首に食い込ませて撃つべし!!

ROUND 6 ファラオ

実はそれほど強敵ではない。武器さえパワーアップしていればわりとあっさり勝てるだろう。ただ、動きが読みづらく、戦いにくいやつではある。コツはとにかく逃げまくり、ボディが割れたら、メガクラッシュ。後は本体を撃ちまくりだ。



▲ボディが割れたら、破片を避けつつメガクラッシュ。これで誘導弾は消せる。



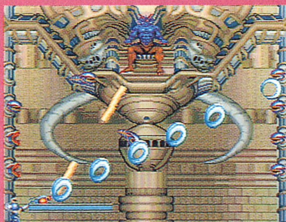
◀ボスと距離をとりながら、顔を攻撃。決して深追いをしてはいけないぞ。



▲中身の本体を撃ちまくれ。すぐにボディの破片が戻ってくるからよけるように。

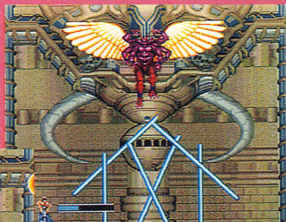
ROUND 9 天帝 ▶さすが大ボス!!ハンパな強さじゃないぜ!!

最後のボス、天帝はこれまでの常識が通用しないほど強い。できればここに来るまでに追尾レーザーを装備したい。それと途中の店で必ずアーマーを買うように。天帝のレーザーはよけるのが難しい上、ダメージがデカイ。しかし、アーマーを付けていれば5発までは防げるからだ。もちろん天帝にたどり着く前にダメージを受けては意味がない。やばくなったらメガクラッシュで切り抜けろ!! いよいよ天帝だ。ここまで来た君ならきっと勝てるはず!!



▼ホーミング弾はメガクラッシュで消す。その間天帝を撃ちまくれ!!

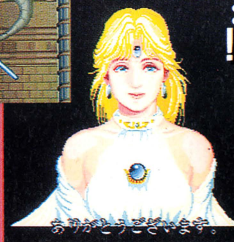
▲天帝の前座の雑魚は、斜めに撃っていれば、この場所が安全地帯。このときは天帝は無敵なのだ。



▼なんとか勝った。苦しい戦いだった。そして、世界に平和が……。

▲天帝がとまったらレーザーの危険あり。左右に動け!! 運が良ければよけられるだろう。

そして世界に平和が…!!



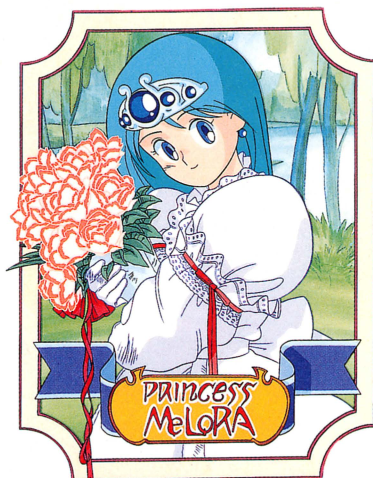
©NEC Avenue, LTD. LICENSED BY CAPCOM

出たな!!ツインビー

コナミ／発売中／6800円







今回はウインビーちゃんはお休みです。でもそれはつれないので、ソフトに1枚ついている可愛いシールから、こんなイラストをのせてみました。欲しくなったでしょ?

ひと足お先にツインビーでSpring has Come!

STAGE 4

お休みのウインビーちゃんのためツインビー君が一人でボス退治にむかいます。後半ステージは一人じゃ辛いんだよな。なんてぼやいているみたいだけれど。

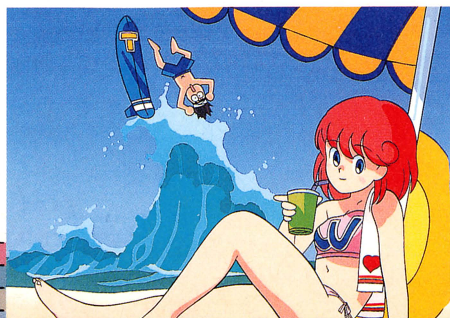


◀ステージ4から敵の攻撃も結構厳しくなっちゃったりします。大変だなぁ。

BOSS メカクラゲ

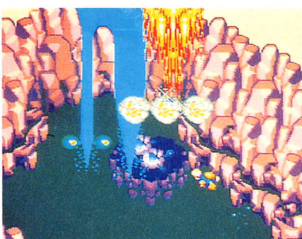


◀画面のはじっこにいるのがいいかもね。稲妻は怖いから嫌いだぉ。



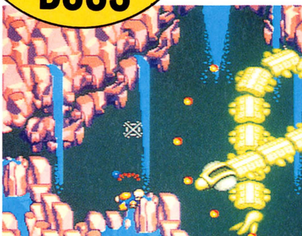
STAGE 5

ここも地上攻撃をひんぱんにしないと下から撃たれるので、地上弾は連射にしちゃったほうがいいかな。ショットはためうちするから連射にしちゃ駄目だよ。



◀青く流れる清らかな滝がきれい。なんていってるとやられちゃうんだ。

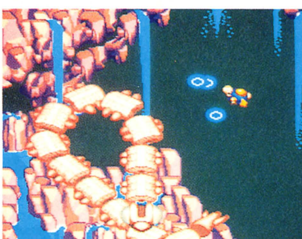
BOSS レッドうつぼカモン!



◀第一形態は緑のうつぼ。頭を狙ってショット!ながーい体にまかれるなよ。



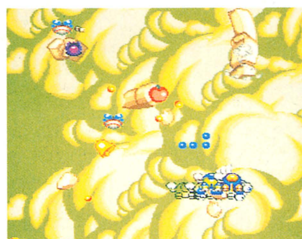
◀その次は黄色いうつぼ。レーザーをビーとはいてくるんだ。



◀最後が赤。ホーミングするショットは引きつけかわすのがベストだよ。

STAGE 6

ラストステージ一人旅。バリアをはった敵機はためうちの連続で倒そう。結構しつこいので、左右にふるのがおすすめだ。あーあやっぱ2Pで戦いたいよぉ。



◀緑の雲を抜けるラストステージ。常に動いてないと的にされちゃうよ。

BOSS イーバ帝王



◀ラストボスはとっても怖い。でも勇気をふりしぼって戦うんだ!



極楽！中華大仙

タイトー／発売中／6800円





ボスが倒せな〜い！ というキミにおくるボス突破術!!

見た目のコミカルっぽいふんいきとはガラリとかわり、難易度はか〜なり高い『極楽！中華大仙』。なかなか先に進めないよー！ と、さみしい日々を送っているキミのため、ここはひとつボスキャラ突破法を伝授しよう！

ROUND.1 パオトウ

最初のボスだけあってそんなに強くはないけれど、油断していると思わぬシッペ返しをくうことになるぞ。基本的にこのボスは、下で紹介している3つの行動パターンを繰り返すだけなんだ。ただし、パターンの順番は決まってないから気を引きしめて戦おう！



パターンA



▲回りながら飛ぶ、4つの炎を撃ってくるぞ。

パターンB



▲パターンAと違い炎を1つずつ撃ってくるのだ。

パターンC



▲右にいるときは左、左の場合は右にボスが移動。

ROUND.2 空妖船&チャイナドール

最初に出てくるボスを倒すと、中から次のボスが登場。つまり2体のボスと戦うのだ。1体目を倒しても安心してられないぞ！







▲空妖船の帆（写真で光っていない部分）は当たっても平気。うまく利用しよう。



◀ボスの下の方をねらうとラク。

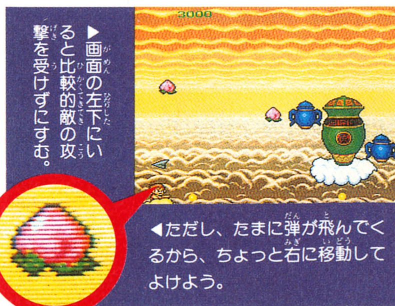
▶ボスが動いたらよけに専念だ。

ROUND.3 雷仙のつぼ&キョンピー

3面も2面と同じくボスは二段がまえ。雷仙のつぼは、まわりのつぼを倒したあとに本体を倒せばOK。そのあとにキョンピーが出てくるぞ。







▶画面の左下にいると比較的敵の攻撃を受けずにすむ。

◀ただし、たまに弾が飛んでくるから、ちょっと右に移動してよけよう。



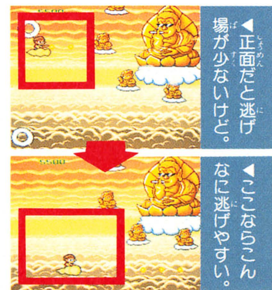
◀クルクル回る炎には要注意だ。

▶下にある雲は当たっても平気。

ROUND.4 ワルダイ丙型

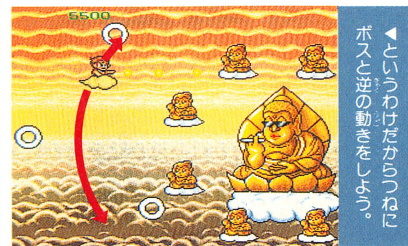
このボスは本体とまわりの子ボスが、たくさんの輪で攻撃してくる強敵。じっとしていると、上下に動きながらボスが撃ってくる輪に囲まれてしまうぞ。ボスが上なら自分は下、という感じにポジションをキープ。すれ違いざまにうまく攻撃してダメージを与えよう。





◀正面だと逃げ場が少ないけど。

◀ここならこんなに逃げやすい。



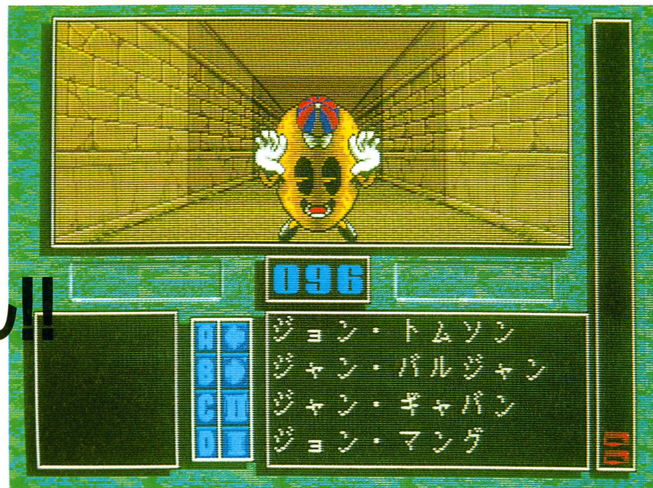
◀というわけだからつねにボスと逆の動きをしよう。

©TAITO CORP.

クイズまるごとTheワールドII タイムマシンにお願い



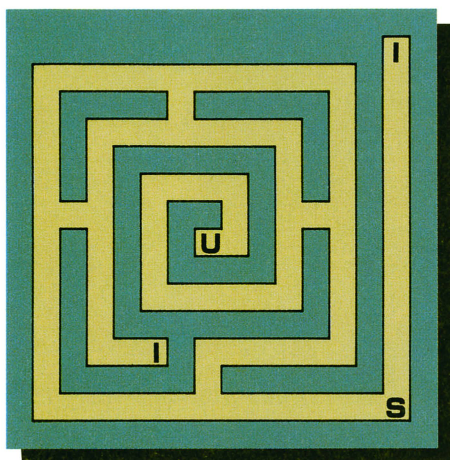
アトラス／発売中／6800円



まよえるクイズ戦士に救いの手をさしのべるよん!!

さてさて今月の『タイムマシンにお願い』は、メガテンクイズモードにスポットをあてて進めていくぞ。マップの中にかいてある文字は、Sがスタート地点。Uが上り階段。Dが下り階段。Iがアイテム。Tがトラップを示している。さあ、剣と魔法はないけれどクイズの世界へと旅立とう！

FLOOR 1



1 迫りくる敵と出題に耳をすませ!?

ダンジョンではモンスターがあらわれるのだ。規定数のクイズを答えて、次々とあらわれるモンスターどもをやっつけよう！



▲げげっ、なんだかこのおじいさんこわいよう…。

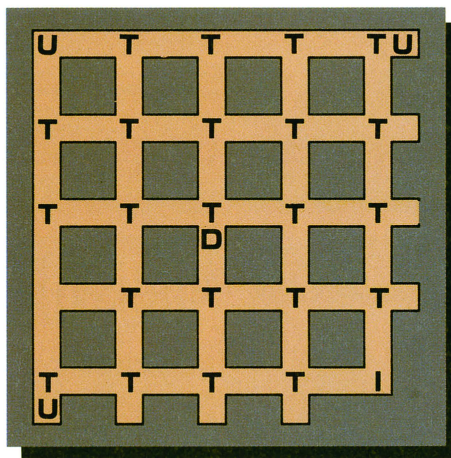
▼登場モンスターはいろんな種類がいるよ。





▲よっく耳をすまして問題を聞くのだっ!!

FLOOR 2



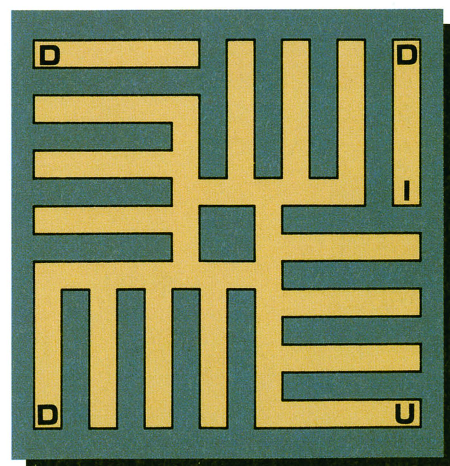


2 アイテム見～っけ!



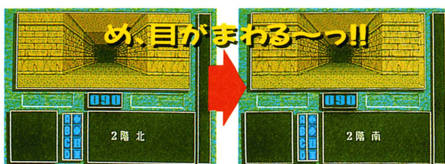
◀ダンジョンの中では、アイテムを手に入れることもあるぞ。

FLOOR 3



3 塔内にはりめぐらされるワナ、ワナ、ワナの連続!!

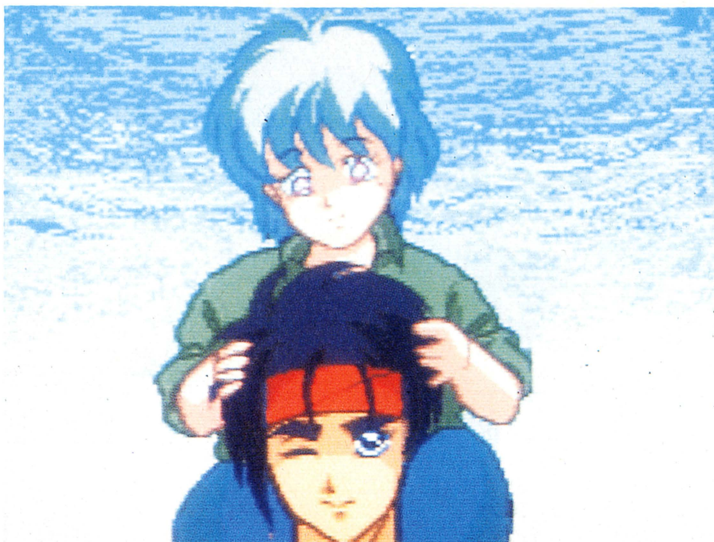
FLOOR2（2階）に登場するやっかいなトラップ、回転床。上に乗ると、床が回転して向いている方向が変わってしまうのだ。こんなときはあわてずさわがず、画面右下のウィンドウを見て、現在向いている方向を確認しよう。



▲最初は北に向かっていたはずなのに…。

▲気がつくと南に向かってた、なんてこともあるのだ。

©ATLUS



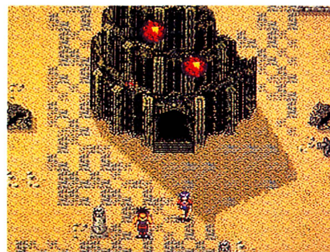
BABEL バベル




レーザーソフト・日本テレネット／発売中／6980円

ミリタリー色あふれる、不思議な世界観で注目の『BABEL』が、ついに発売された。速攻でプレイして終わらせた人もいるのかなあ。あんまり早解きすると、ストーリーの楽しさを味わえなくなるから、全6話のストーリーを一つ一つ、ていねいにクリアしていくのが正解だと思うぞ。

今回は比較的基本的な遊び方、戦闘システムについて解説していくので、まだプレイしていない人やプレイ途中の人も、よく読んで『BABEL』をもっと楽しむ参考にしてほしい。



BABELの華・戦闘を楽しんじゃえ!!

独特の世界観やマニアックな武器、感動を与えてくれるストーリーといろいろな要素がさまざまな人をひきつける『BABEL』。その中でも今までにあまり見ないシステムが採用されている戦闘に注目してるヒトも多いんじゃないかな。そこで多彩な武器を駆使する戦闘をもっと楽しめるように、いろいろ考えてみよう。



▶戦闘に突入する時の演出が実にこまかいのも特徴だ。

BABELの戦闘システムを再チェック！

バベルの戦闘システムについてちょっと勉強してみよう。バベルでの戦闘には乗り物のまま戦闘をするというものがあるが、今回はキャラクターが武器を使っての戦闘に限って話を進めていくからね。さて、バベルの戦闘はよくあるコマンド入力ではなく、選んだアイテムによって行動が決まるというもの。また、戦闘のタイプもフィールドを歩いている時にランダムで発生するランダム戦闘とストーリーの流れで発生するイベント戦闘があるからおぼえておくように。

▲使用する武器の種類によってアニメーションが違うのだ。



◀装備しているアイテムを誰に使用するかを決めると戦闘が進むぞ。

BABELの戦闘をいろいろ考えてみよう！

アイテムの効果を知ろう

バベルに登場するアイテムはすべてどんな効果があるのか確認することができる。ショップやコマンドの「説明」で必ず確認しておこう。さらに、そのアイテムを装備した時のステータス画面もチェックが必要。忘れないようにしよう。

▼「説明」で効果を確認しておくのだ。



▶数値の変化をチェックしておこうね。

ランダム戦闘では？

フィールドなどで突然発生するランダム戦闘。バベルでは経験値というモノがないので、このランダム戦闘はあまりありがたくない。そこでランダム戦闘では効率のいい戦い方を心がけるようにするのが基本だ。何回か戦えばどの敵がどの程度で倒せるか見切れるハズだ。こちらの消耗を少なくする戦闘をしよう。敵の数が多い時は複数攻撃武器を活用しよう。



▶敵の数が多い時はケチらず弾をバラまこう。

イベント戦闘では？

ストーリーの流れから発生するイベント戦闘。キャラクターのレベルを上げるにはこのイベント戦闘を切り抜けるしかないのだ。だから、ここではもてる力のすべてを使って戦ってしまおう。特に銃器などの消耗型のアイテムはケチらないでどんどん使ってしまおう。戦闘時間が短ければ、それだけ被害は少なくなるぞ。強そうな敵から倒していくのもコツだ。



▶敵の数や種類によって戦法を変えてみよう。

©TELENET JAPAN 1992

今月は"パロだ!"の、スペシャルステージをマップ付きで攻略！目指せ！200万点!!

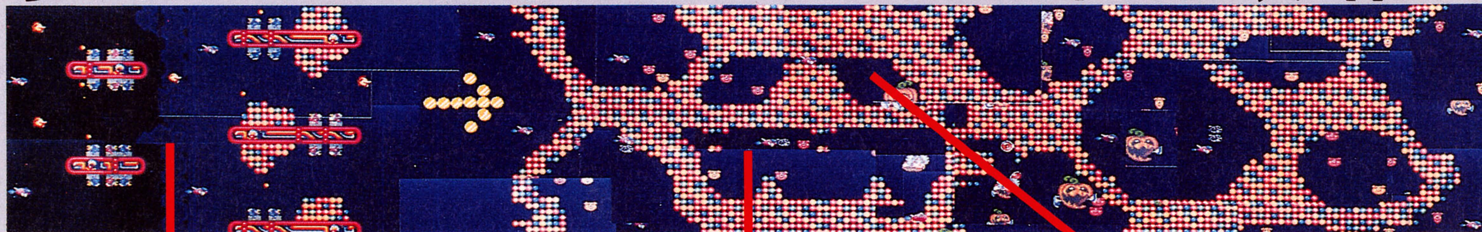
ゲーマー倉持直伝!!

究極の攻略

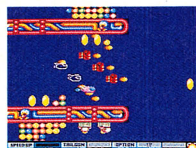
今月の一本

パロディウスだ!

今月は"パロディウスだ!"マップ付き攻略!



ここら辺で装備を整えろ!



▲装備だけでなく、つぶつぶの中にあるコイン(1000点)やベルも取るように！

スタート直後に、敵編隊が上下上下…の順で出現する。障害物が出る前にスピードが2つにロケットパンチ（攻略キャラはツインビー）、オプション1つ、3WAYを装備しておこう。

つぶの中にはアイテムがいっぱい

200万点出せるか、出せないかはこの"つぶつぶエリア"にかかっている。全部消すぐらいの気持ちでプレイしよう。



▼つぶの中には、アイテムがかたまっていたりする。



▲このエリアで死ぬと、点数をかなり損してしまうぞ。

見たこともない敵が出現!

つぶつぶエリアの中間ぐらいで、パンプキンヘッドのデカイヤツが出現！ガジガジつぶを喰いながら走りまわる。…速い。



▼デカイのを倒すと、超ミニ×4匹に変身。結構硬い。

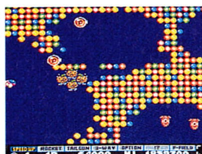


▲こいつが動き出す前にパンプキンヘッドを倒そう。

ここで出現する新・敵キャラ



パンプキンヘッド（大きいヤツ）。こいつは前半のつぶつぶエリアのみ出現。HPは高く、倒すとミニ×4匹になる。移動スピードは速い。





次は、モアイ戦艦エリアの少し前で登場する。おまんにゃわ、アチャコ（猫面船）のミニ・バージョン。3匹出現して1匹倒すと5000点入る。





3つ目が、幻のモアイ戦艦。本体は小さく動きは速い。後半とボス前で多数出現。倒すと5000点入り、さらにベルを5個出す。ぜったい倒すべし。



新しいボスキャラと出る条件!

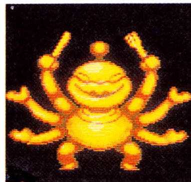
このスペシャル面では、ボス到達時点のスコアによって、ステージラストのボスが変わる。中には、この面しか登場しないものもいるのだ。

怪盗ミドリマント



1つ目が、唐草模様のふろしきをマントにしている"怪盗みどりマント"。カワイイ。出現条件は到達スコアが3万点以下。

食通大王"まんじりくん"



次が、6本の腕とマヌケな顔を持つ"食通大王まんじりくん"。色々な攻撃方法を持つ。到達スコアは90万点～99万点以内。

スーパーDX皇帝ペンギン



このボスは到達スコアが100万点以上で出現。楽に会えるボス。





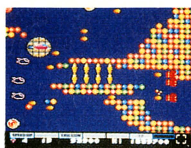
◀ボスのまわりにいるペンギン。ハデ。

200万点を出す条件は2つあるぞ!!

1 キャラクターは"ツインビー"を選ぶ



キャラクターはノーマルステージ同様4種類の中から選べるが、ツインビーだね。点数を稼ぐにはこいつがいちばん！ロケットパンチ、3WAYは魅力だ。



▲こいつのロケットパンチは、ほとんどのものを貫通。

2 ゲームレベルは"HARD"をっ!!



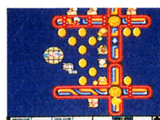
もう一つが"ゲームレベル"。ステージクリア後のボーナスはレベルによって5万点の差がある（イージー・5万点、ノーマル・10万点、ハード15万点、）。結構デカイ。



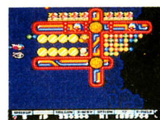
▲ノーマルでも200万点出せるけど、ハードの方が楽。

効率良く点を稼ぐには？

1 かくれキャラの位置を覚える



点稼ぎに必要なのが、かくれボーナスがどこにあるかを覚えること！（マップには出てない。）

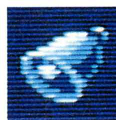


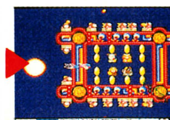
◀ほとんどが取りにくい場所にある。早めに取ろう。

2 ベルパワーをうまく使え!



写真のようにベルパワーを使えば、さらに点数が上がるハズだ！

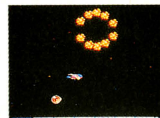




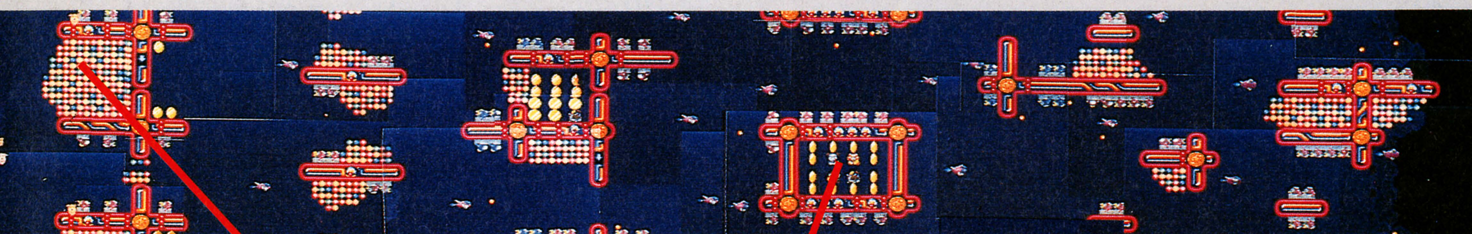
3 "青いカプセル"はなるべく取らない



それと意外に気づかないのが青カプセルの効力。これを取ると画面内の敵を点数0で倒してしまう。

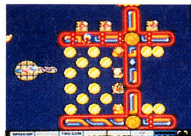


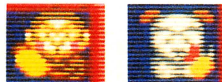
◀一編隊をこれで倒すと、千点〜2千点のソンをする。



このつぶの中にもボーナス

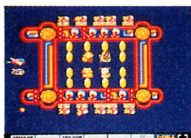
マップにあるつぶの中にはコイン12枚と、かくれキャラが4つ隠れている。絶対取ろう。





▲ここに入る前にパワーゲージを"バリア"に合わせておくといいよ。

アイテムやバリアをうまく使え



▲ここを見た人は（どうやって取るんだ？）と思っただろう。ちゃんと取れるよ。



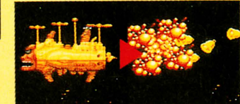
◀まずバリアにゲージを合わせ、壁ギリギリまで移動。

◀周囲の壁に当たらない様にアイテムを取ったら脱出。

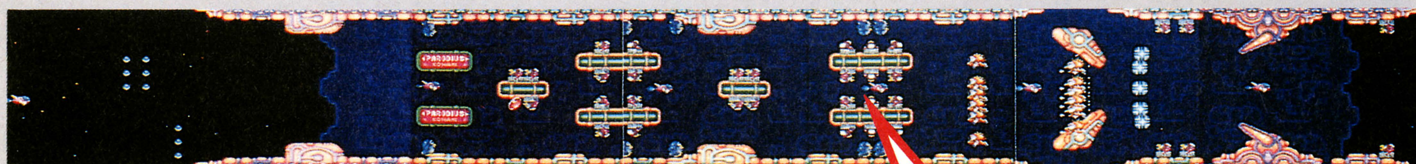
ここから"モアイ戦艦"エリア



スペースの都合で"モアイ戦艦エリア"のマップが出せなかったんだ。



▲このエリアもスコアに大きくかかわる。一隻で約6万点。逃さず倒せ！



BOSS スーパーDX皇帝ペンギン





200万点を狙うと、絶対にボスがこいつになる。攻撃パターンは、体当たりと、護衛ペンギンの攻撃＋体当たり。弱点の頭を攻撃しよう。

弱点の頭を攻撃してダメージを与えることができるのは、画面の端で上下に動いているときだけ。





◀ボスを倒すと、ベルが約40個出る。全部取りたいけど……。

ここにもかくしボーナスが!

モアイ戦艦エリアを抜けると、パチンコ面に入る。ここも高速スクロールなので、障害物の位置や、敵の出現パターンを覚えておかないとつらい。必ず覚えておくように。ここでも、隠れボーナスは出る。それぞれが、いやらしい所にあるので、バリアまたは青ベルを使って取るように。わりと楽に隠れキャラが取れるぞ！





▲ここには計6つのボーナスがある。計12万点。

1988年「交響曲イース」…そして1992年「交響詩ドラゴンスレイヤー英雄伝説」登場!!

ゲーム・ミュージックが誕生して以来、たくさんのアレンジ・バージョンが世に送り出されました。
私達、ファルコムレーベルもロック、ジャズ、クラシック、ボーカル、ニューエイジ、ハウスなどいろいろなジャンルに挑戦してまいりました。
その中の一枚に「交響曲イース」というアルバムがあります。
このアルバムは、'88年に発売されましたが、今だに売れ続けレーベルの定番商品となっています。
アンケートでも"ぜひ、クラシック・アレンジで!"という要望が非常に多くファンの方々がクラシックに対し、高い関心を持っていることがわかりました。
そんな皆様のために私達は、とびっきり本格的な作品をプレゼントしたいと思います。その名も「交響詩ドラゴンスレイヤー英雄伝説」。「英雄伝説II」の発売も決定し、盛り上ること必至のドラゴンスレイヤーが、なんと実況盤として登場します。幻のイセルハーサ国立劇場で録音された全6楽章からなる本格的シンフォニック・アルバムです。過去、これほど見事にクラシック・アレンジされたアルバムが存在したでしょうか?本格派の皆様に送る本格的クラシックアルバムです。





交響詩 Dragon Slayer The Legend Of Heroes

絶賛発売中



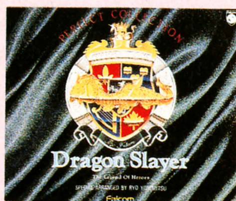
1. 第一楽章「イセルハーサ～英雄たちの伝説」
   オープニング
2. 第二楽章「街」
3. 第三楽章「王子の旅立ち」
   フィールド、戦闘、ダンジョン、イベントクリア
4. 第四楽章「聖域」
   城、神の声
5. 第五楽章「イセルハーサの謎」
   船、ドラゴン、ニルギド城
6. 第六楽章「そして英雄たちの伝説」
   エンディングI
7. アンコール曲「ファーレーン凱旋行進曲」
   エンディングII、英雄行進曲

指揮:寺嶋民哉 演奏:J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA
録音:1992年1月 イセルハーサ国立劇場
CD KICA-1101/¥3,000(税込)

Falcom

速報!!
ファン待望O.V.A.
「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」
制作快調!(第1巻 6月発売予定)



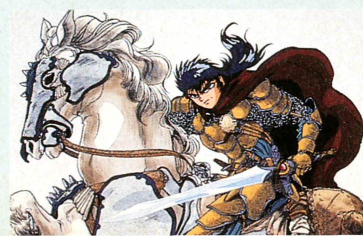


こちらも聴き逃すな!
パーフェクト・コレクション ドラゴンスレイヤー

好評発売中!!

CD KICA-1003～4(2枚組)¥3,800(税込)

●DISC1は、ドラスレ全18曲を完全収録したオリジナル・サントラ・バージョン。DISC2は「PERFECT COLLECTION Ys」やCD-ROM²版「イース、イースII」のアレンジで大好評の米光 亮が全曲アレンジしたスペシャル・アレンジ・バージョン!



©日本ファルコム

新島弥生

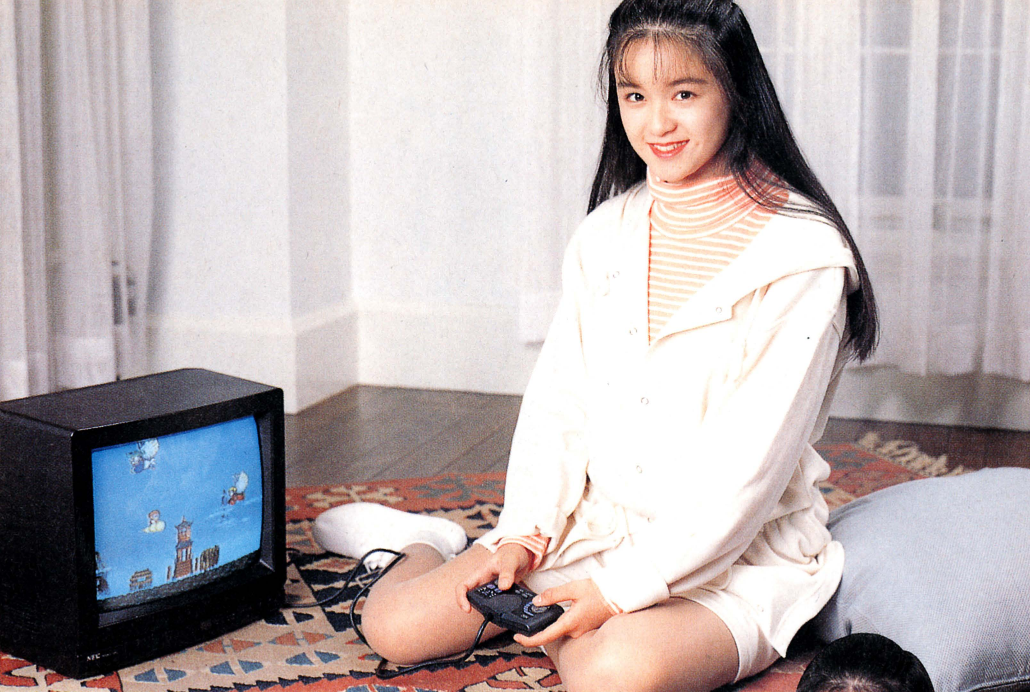
LITTLE FANTASY

ゲーム好きのみんなには、あのCFに出てた〝ゼルダ姫〟って言ったほうがわかりやすいかな。今年の1月8日には「星は泣かない」で歌手デビュー、もうすぐセカンドシングル「恋はあせらず」も発売されるよ。笑うとでるエクボがチャームポイントの弥生ちゃんをみんなで応援しよう。



PRINCESS CAFE

PHOTO／KENICHI ISHIDA STYLING／AKEMI／NAKAMOTO HAIR&MAKE／NANA KOUNOIKE



今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／新島弥生。1975年2月28日生まれ。出身地／大阪府。血液型／AB型。特技／絵を描くこと。好きな食べ物／和食。東映映画の「びんばりハイスクール」のオーディションで抜擢。1992年1月8日「星は泣かない」（ポニー・キャニオン）で歌手デビュー。

今月のCafé

●極楽！中華大仙●タイトー／3月13日発売／6800円。かわいい敵キャラとは逆に、なかなか手ごわい横スクロールがメインのシューティングゲーム。ラーメン、シュウマイ、アイテムが出るギョウザなど、中華の香りがプンプン。中ボスを倒すと法術屋が出現。法術は全部で14種類もある。ステージは6つ。



RPGは「ゼルダの伝説」が初めてだったんですよ♡

PCエンジンのソフトじゃないけれど、昨年9月からオンエアされていたSFCソフト『ゼルダの伝説』のCFで、ゼルダ姫役で出演していたのがこの新島弥生ちゃん。全国から、あのゼルダ姫は誰?って問い合わせが殺到したほど。その前に映画も『びんばりハイスクール』と、『おあずけ』の2本の映画に出演。今年は歌手としてもデビューした弥生ちゃん。セカンドシングル『恋はあせらず』は、4月17日に発売が予定されているぞ。

——やはり〝ゼルダ姫〟ってこともあるから、『ゼルダの伝説』はプレイしているのかな?

「はい。今、最後の関門のところで…」

——じゃあ、クリアは目前だね。

「もう、ゼルダ姫は助けたので、これから最後の敵を倒しに行くところなんですよ（これは、取材のときの話なのでもうクリアしちゃってるかも）。徹夜とかはしないで、眠くなったら寝ちゃうんですけど、夢にまでゲームのシーンが出てきたこともあるんですよ（笑）」

——RPGって今までやったことは?

「それが、ないんですよ。でもハマっちゃいました。それまでゲームはスポーツ系が多くて、ゴルフとかをやってたりしたので」

——今日はシューティングゲームの『極楽！中華大仙』というゲームに挑戦してもらうんだけど、ちょっと難易度は高いかな。

「敵を弾で撃っていくやつですね」

——そう。5つあるギョウザが出てきたら、すべて撃つとアイテムが出るよ。







みんなにわたしの顔を覚えてもらいたいな♡

「ラーメンとか、シュウマイとか、出てくるんですね。あっ。やられちゃった。どうしてー」

——撃ち残してしまうと、去っていったときに弾をまき散らしたりするやつもいるんだ。ちょっといじわるだよね。

「あーっ！　もうっ。今度は後ろからきた。これって、後ろに弾は撃てないんですか？」

——ごめん。いい忘れていたけど、Ⅰボタンを押すと後ろ向きになるんだ。次にくるギョウザをすべて撃つと、アイテムが出るからね。

「5つとも全部撃つんですか？　あーあ、3つしか撃てなかった」

——じゃあ、今度のギョウザに期待しよう。

「やった。これは何のアイテム？」

——撃つ弾がパワーアップするんだ。ほら、敵を倒しやすくなったでしょ。

「ほんと。強くなったみたい」

——このゲームどう？

「ちょっと難しかったけど、慣れてくると敵の動きがわかるから、簡単になるかも」

——もうすぐ弥生ちゃんの新曲が出るよね。その新曲について一言。

「すごく詞がよくて、未来は明るいぞって曲なので、ぜひ楽しみにしてほしいと思います。作曲が佐藤準さん、詞はデビュー曲と同じ松井五郎さんです」

——デビュー曲は来生たかおさんの作曲だったし、スタッフにめぐまれてるね。ヒットメーカーばかりで。

「おかげさまで。アルバムが6月ごろに出る予定なんですけど、詞はすべて松井五郎さんで、編曲もすべて佐藤準さんなんです」

——レコーディングのほうは？

「もう、ほぼ全曲すんでます」

——これから弥生ちゃんがやりたいことは？

「やっぱり、イベントをたくさんこなして、歌をきっちり歌えるようになりたいです。何千人も入るステージで歌を歌えるようにがんばります。まず今年は顔を覚えてもらえるようにしたいです」

——読者のみんなにメッセージを。

「全国をキャンペーンでまわるので、みなさん遊びにきてください。新曲もよろしくお願いします。ファンクラブにも入ってくださいね」

弥生ちゃん情報

新島弥生ちゃんのキャンペーンの日程は、次の通り。4/4＝八王子そごう屋上、本厚木駅前広場デスポック。4/5＝福岡KBC。4/6＝福岡。4/7、8＝札幌。4/9、10＝東北方面。4/11＝新小岩音曲堂。4/12＝取手東急。4/16、17＝大阪。4/18＝所沢西武、川越アトレーまるひろ。4/19＝東北放送公録。4/20＝盛岡。4/25、26＝場所未定。4/29＝東京。5月にも予定があるよ。

♥問い合わせ、ファンレターは、〒153 東京都目黒区上目黒3-18-11 ロイヤルホームズ上目黒1F アップトゥワン 新島弥生ファンクラブ 月刊PCエンジン係☎03-5704-6921によろしく。



◀弥生ちゃんの新曲「恋はあせらず」（ポニー・キャニオン）。



遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

EVENT
AMUSEMENT

先月『うぉーりゃーを捜せ』の正解の一つは、WORLD GAMEの『R』の中だったんだけどわかったかな？ ちょっと難しかったかもね。

EVENT

AOU'92 AMUSEMENT EXPO

新作アーケードが続々登場っっ!!

2月25、26日の両日、今年のAOUショーが幕張メッセで行なわれた。毎年秋のAMショー（今年から夏）とともに、新作アーケードが続々と発表されるこのショー、今回も新しいゲームが色々出てたけど、やっぱりまだまだ『殴りモノ』が主流。でも、前回のAMショーに較べると、殴りモノ以外のゲームも盛り返してきたような印象だったぞ。おもしろそうなゲームはそのうちここで紹介するからね。

ダントツ人気のストⅡダッシュ！

団長は空いてる初日に行ったんだけど、その比較的空いてるときでも写真のような人混み。そう、この奥にあるのが今回の目玉、『ストリートファイターⅡ'（ダッシュ）』。次の日はもっと混んでて資料もなかったらしい。





◀セガのブースで見つけた、50インチの2P可動きょう体『MEGALO50』イスの部分が画面に合わせてボコボコ動く。後ろで見てるとヘン（笑）。

▼タイトーの新しいシミュレーター。今までの物と違い、双方向性を持たせてゲームになっているのだ。





▲タイトーの多画面きょう体シリーズ第4弾『ウォーリアーブレード』。主人公は、おなじみのラスタンだ。



▶コナミのブースでバニーのお姉さん。コナミでは、六角形のテトリスタイプのゲーム『ヘクシオン』があった。対戦プレイがおもしろいぞ。

原人人形発見!!

ぬいぐるみつかみも大人気。そんな中で、なんとPC原人のぬいぐるみを発見。原人のほか、チックンなんかもいたぞ。



◀ちゃんとそっくりに作ってある。



◀ケースの中は原人だらけ（笑）。

遊楽画廊 EXTRA

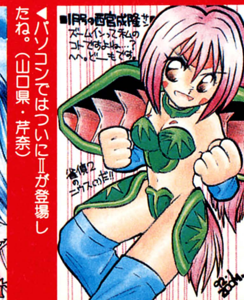
3月号では、宛先を書き忘れちゃってごめんねー。読者から指摘されるまで、ぜーんぜん気がつかなかった(笑)。中には、ニンジン倶楽部・遊楽画廊係なんてのもあったけど、ちゃんと届いてるから安心してね。というわけで（どういうわけだ?）、今月は春の画廊祭りをドーンと開催だ。はたして、キミのハガキは載ってるかな?



◀エンブレムのビデオ、団長も持ってる。（愛知県・深井なばある）



◀パソコンではついにⅡが登場したね。（山口県・芹奈）



◀年賀葉書でもガンガン投稿してね。（神奈川県・ズームイン杉田）



◀ぽっぷるのハガキが最近急増してる。（静岡県・やぶのあわづ）

AMUSEMENT

WONDER EGGS

二子玉川にオープンしたアミューズメントパーク!!

ナムコのアミューズメントパーク『ワンダーエッグ』が、東急線・二子玉川園のタイムズスクエア内に、ついにオープンしたぞ。ここには、『ドルアーガの塔』『ギャラクシアン３』など、様々なアトラクションが用意されているのだ。渋谷から15分、営業時間も夜10時（季節によって短縮）までなので、ちょっと遊んだ帰りに寄るのもいいかもね。



ゲーマー心をくすぐる数々のアトラクション！

9000平方m弱の敷地内には、楽しいアトラクションがいろいろ。ここでは、その一部を紹介しよう。なお、ゲームセンターのサイバーステーション以外はプリペイド方式。入場券とセットのカードで2500円（子供2000円）のを買って入るといいぞ。

サイバーステーション


▲ゲームセンター。大型きょう体や、なつかしのナムコゲームも置いてあるのだ。

シムロード



▲ユーノスの実車で、３DCGを使った、リアルなドライビングシミュレーターだ。

ファントマーズ


▲肉眼では見えないイタズラ幽霊を倒す、マルチプレイシューティング。

ホテルゴースト


▲洋風幽霊屋敷。内部には様々な仕掛けが施されていて、訪れた人を驚かせるのだ。

カーニバルアーケード


▲ワニワニパニックを始め、縁日的ノリのアーケード街。カードをコインに替えて参加する。

花博で人気のアトラクションがついに首都圏に！

[ドルアーガの塔]

カーゴ状の乗物に乗り、光線銃で敵を倒しながら進むアトラクション。途中の中ボスを倒せないとそこで外に出されてしまう。無事にドルアーガを倒すと、めでたくカイと御対面だ。


◀団長はカイに会えたけど、テラモトとYUGONは、最初のボスを倒せなかったぞ。


▲入口で説明を受け、カイ救出の決心を固めるのだ（笑）。


▲光線銃で、ひたすら赤いターゲットを撃ち落とす！

[ギャラクシアン3]

最大28人が搭乗し、360度スクリーンに映し出されるスペースウォーズを体験できるアクティブシミュレーター。目の前にCGで描かれる敵に向かって、ひたすら連射しよう！


▲ここがギャラ３。ゲーム時間は約６分程度だ。


▲登場前の説明。気分はすでに宇宙戦士になったような演出。

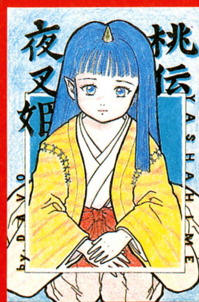

▲迫力のCG映像。シートもかなり動く。Aランクを目指し一機でも多く叩け！



◀IIにも期待していようね。（茨城県・メガフレア）



◀アルシャークは気長に待っていよう。（千葉県・竜牙来夢）



◀お人形みたいな夜叉姫だね。（大阪府・DAVO）



◀めがてん合作。（新潟県・あくりる／兵庫県・麻生美鈴）



◀2月号、やっぱりエレナで良かったんだ。（静岡県・矢野いずみ）

春だ一番！画廊祭り

相変わらず増加の一途をたどる画廊の投稿ハガキ。ということで、今月は春の画廊祭りを開催だ！　でも、最近、画廊祭りぐらいじゃ全然追い付かなくなってきたなぁー。う一ーん。



◀横はやっぱり競争率高いよ。（埼玉県・桜丸）



◀カードも出るね。（宮城県・"ZAN吉へ" いずみん）



◀少し時期がずれちゃった。（福井県・なつ&ユウchan）



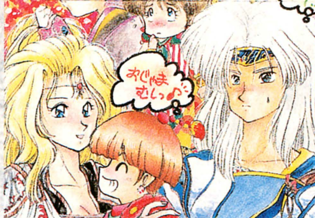
◀本、待ってます（笑）。（宮城県・ZAN吉）



◀ツチクモはワリと簡単に倒せる。（新潟県・神将）

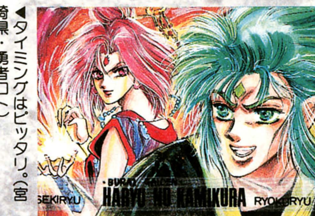


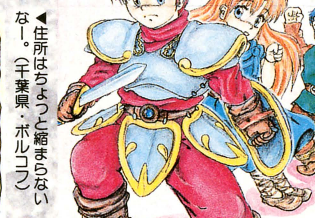
◀アドルだと思った。（神奈川県・ちぇーむす佐野）

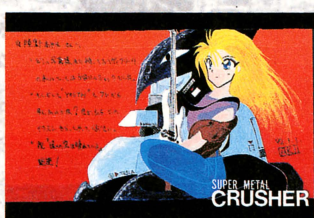



◀FFⅣ大集合。（山口県・胡桃 "カイン♥" りゅうか）


◀タイミングはピッタリ。（宮崎県・勇者ロト）


◀ゲーム化希望とか書けばOK。（大分県・難波紫炎）



◀イースキャラの2枚組。（三重県・ちゃあぽう）



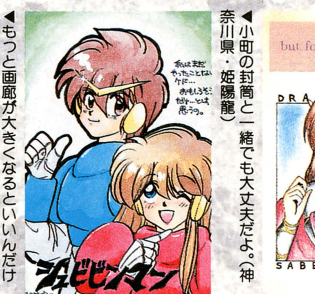
◀このゲームは仕事場で燃えた。（静岡県・水縞あき）


◀住所はちょっと縮まらないな。（千葉県・ボルコフ）

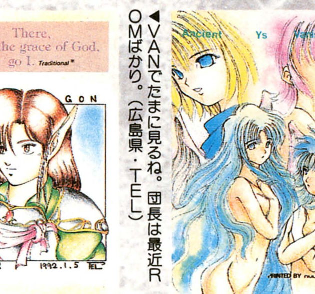

◀月P、きっちり読んでるんだね！（神奈川県・田書者助）

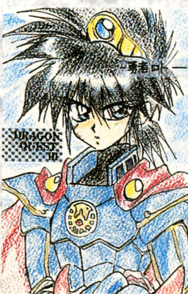
◀これからも、どんどん投稿してね。（埼玉県・臥竜凪）


◀もっと画廊が大きくなるといいんだけどね。（大阪府・紅瑠離）


◀小町の封筒と一緒でも大丈夫だよ。（神奈川県・姫陽麗）

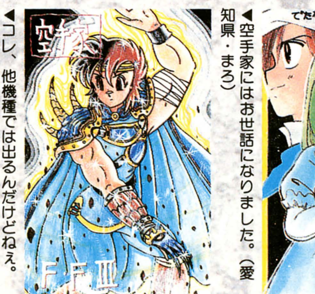
◀VANでたまに見るね。団長は最近ROMばかり。（広島県・TEL）


◀今度はどんなキャラがでてくるのかなあ。（茨城県・まりのねむ）

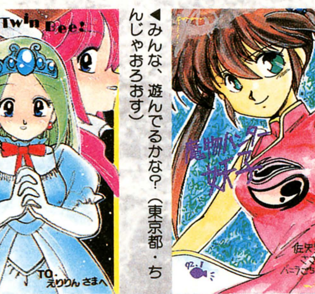

◀Ⅴも待ちどおしいねえ。（新潟県・勇者ヘタ吉（号泣））

◀フフフ、ヒミツを教えてもらった（笑）。（石川県・まん）


◀コレ、他機種では出るんだけどねえ。（長崎県・翠雲純）

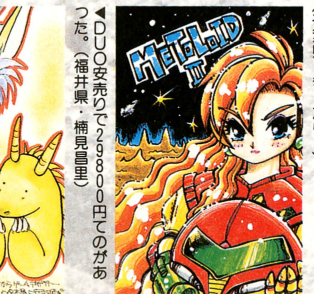

◀空手家にはお世話になりました。（愛知県・まろ）

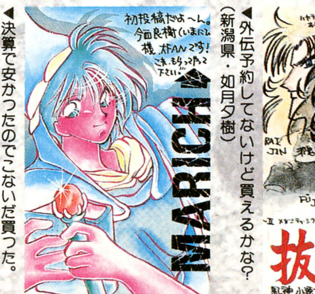
◀みんな、遊んでるかな？（東京都・ちんじゃおろおす）


◀スキーって、もうずーっとやってない。（山形県・お魚）


◀宮崎の人って結構いるんだよね。（宮崎県・飛田九十九）

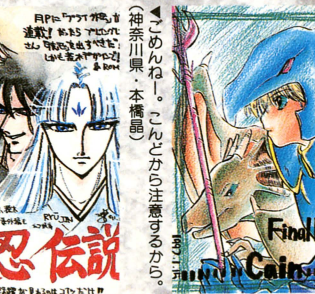
◀DUO安売りで29800円でがあった。（福井県・楠見昌里）


◀決算で安かったのでこないだ買った。（千葉県・きゃたら2）



◀外伝予約してないけど買えるかな？（新潟県・如月夕樹）

◀ごめんね。こんどから注意するから。（神奈川県・本橋晶）


◀これからも月Pよろしくね。（宮城県・鈴緒（初投稿っす）ちある）



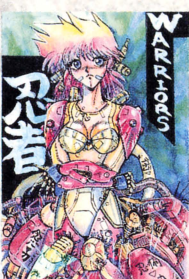
◀SFC買ってもらって良かったね。(茨城県・はらぁ☆ぽにでずかぁ)



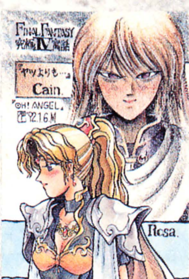
◀あれは、あの人の意見だからねえ。(大阪府・武本古い絵)



◀PCのはまだかな?(神奈川県・ぶる兄様♡妹ぷら(笑))



◀あれ?MDのって出てないっけ?(東京都・百手巨人)



◀新しい家で楽しいでしょ。(宮城県・ぺ～いち)



◀PSⅡ合作。(長崎県・ゴエモン/神奈川県・ふしぎな踊り)

◀そろそろ、次のなのかなぁ?(神奈川県・陸野あやせ)

◀結局忙しくてまだ買ってないのだ。(宮城県・汝夢願)

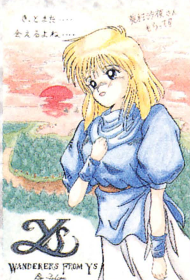
◀入社が決まってよかったね。(愛知県・にゃみにゃほ)

◀チョコボってやっぱりこのくらいの大きさだよねえ。(大阪府・きらり)

◀桃太郎キャラ大集合!(神奈川県・こげる)



◀ウチの倉持は全キャラでやってた。(大阪府・雷こきん)



◀夕日にたたずむエレナ。(兵庫県・雲行白宇)



◀後ろのイラストが凄かった(笑)。(東京都・えりりん)



◀これも続編出しゃあいいのにねえ。(東京都・娘々)



◀投稿は、これで大丈夫だよ。(神奈川県・霧園見)



◀FFⅣのお子様コンビ。(栃木県・秋海べるの)



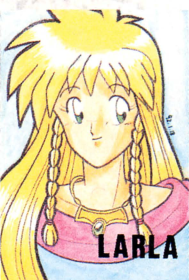
◀うん、出るよー。(神奈川県・HIRO)



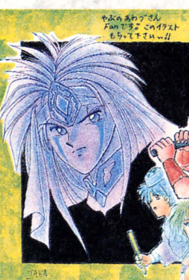
◀ゼル伝も次があるのかなぁ?(福岡県・浜森ねむ)



◀FFシリーズはどこまでも続いて欲しいね。(長崎県・常陸坊)



◀いよいよ3が動き始めたみたいだね。(大阪府・水島あずか)

◀ダニエルファンも結構多いんだよね。(愛知県・霧川ダニエル鷹丸)



◀ゲーセンも行く暇がないのだ。(福島県・受験生バー(笑)虎龍)



◀ROM2が手に入ってよかったねー。(広島県・如月はるな)



◀新情報はもうちょっと待っててね。(香川県・夏本淳)



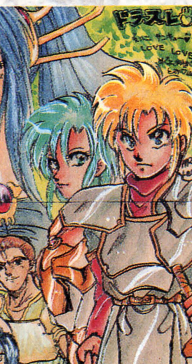
◀カダッシュって続編はないのかな?(大阪府・YOCHIYA)



◀Ⅱの方も移植されるんだろうなぁ。(北海道・佐藤千春)



◀発売日に買ったけど遊ぶ暇がなくてそのまま。(北海道・水神有気)



◀今度のⅡだとみんなおじさんおばさん(笑)。(福井県・YOUchan/千葉県・におれにこ)



◀エフェ&ジリ合作。(東京都・HIMIKO・TAKE)



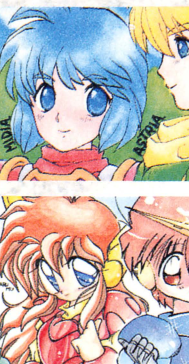
◀出たツイは仕事場で遊んでいるのだ。(富山県・伝☆裕一郎)



◀春麗はケンの腕に座ってるのかな?(大阪府・しませくおん)



◀FE百科は中古屋とかでたまに見るよ。(長野県・佐久間よひこ)



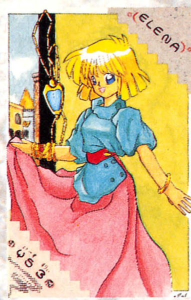
◀シュビ3合作。(茨城県・坂巻あきむ/浅麻ばるむ)



▼外伝もついに発売になったね。（岐阜県・水瀬りゅうな）



▼裏の団長がウーパールーパーみたい（笑）。（茨城県・中村ゆう）



▼最近の小学生って金持ちだもんなー。（神奈川県・南本るう）



▼天外IIも発売されて、兄弟で遊んでるかな？（群馬県・貴森ゆう）



▼今月のは『鏡の中の少女』。（東京都・くれいお）



▼うん、年末の中山事件はショックだったよ。（東京都・羽原あるふぁ）




▼メタルブラックってやってない。（東京都・ダーウィン＝MAR・氷魅子）



▼mark2はちょっと延びちゃった。（東京都・日向玲奈）



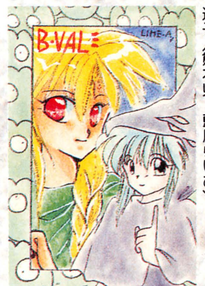
▼ダッシュの広告、春麗のUPだった。（福島県・CHAGEAS）



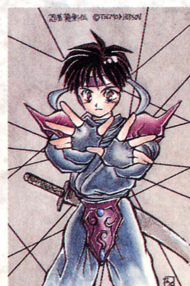
▼ナディアの情報ってどうなってるんだろう？（愛知県・あに丸）



▼このイラストいい味出してるなぁ。（大分県・蜩）



▼ワルキューレ合作。（神奈川県・筑波迷子／熊本県・藍月らいむ）



▼龍剣伝のイラストって結構めずらしいかも。（宮崎県・成吉思汗）



▼源さんって結構移植希望多いんだよね。（三重県・成家班）



▼リバーヒルさんが移植してくれるといいね。（東京都・れい）



▼昔凝ってた。（千葉県・におれにこ／東京都・MILK闌）



▼神座で、ついに麗虎も出てきたぞ。（秋田県・弓納持矢矧）



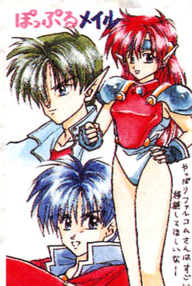
▼けっきょく南極は5人同時でやりたい。（京都府・瑞紀）



▼ちょっと大人っぽいリディア。（大阪府・和泉託）



▼これの基盤って安くなってるのかなあ？（大阪府・早瀬あおい）



▼暇がないけどとりあえず買っておこうかな。（徳島県・葵村沙夜）



▼裏は結局やらなかったなー、これ。（東京都・栗林きゅう）



▼FFIII姉妹合作。（島根県・天海ひこね＆ぴるる）



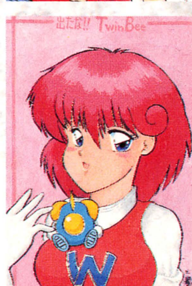
▼妖子とセーラームーンって似てる（笑）。（愛知県・渡辺雪絵）



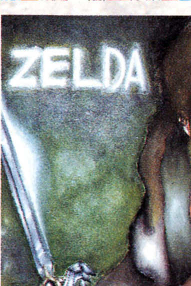
▼ブライ合作。（東京都・風守夢野助／千葉県・姫綺竜也丸）



▼投稿講座というか質問コーナーはたまにやる予定。（愛知県・ティーたいむ）



▼ちょっと色っぽいウインビーだね。（岐阜県・李壱）

▼迫力のゼル伝イラストだね。（広島県・荘司）



▼余った年賀状でも気にしないで送ってね。（香川県・煌月明隆）



▼なかなか個性的な文字だね。（宮城県・河井勇気）



▼シュビ3合作。（北海道・かるまゆーき／広島県・マンダム・F－91）



▼渋目のドラスレイラストだね。（埼玉県・古山礼）



▼DQIII合作。（東京都・永野／古竜）



▼ワギャンは移植して欲しいなぁー。（北海道・犬のプーコ）

〈あて先〉〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1小学館　月刊PCエンジン・遊楽画廊⑤係

激烈技が、知りたいか〜っ!! オオ〜ッ!!!……

激烈技 SPECIAL

みんなにとって、ウラ技って一体何なのか〜？ 俺にとってはメシの種（現実的）。みんなが本当に喜ぶウラ技を載せようとは思ってるけど、STGの無敵技なんて、知ってウレシイのだろうか？ なんて考える今日このごろ。

■ヘビー級——超大技■ライト級——小　技
■ミドル級——大　技■フライ級——おまけ技

出たな!!ツインビー



出たな!!お約束っ!!

東京都／キキ

プレイヤー設定数アップ

右のタイトル画面でマルチタップ２番にコントローラーを差し方向キーの上・上・下・下・右・左・右・左・Ⅰ・Ⅱの順にボタンを押しオプション画面で変更する

◀増やしちゃえ増やしちゃえ。



クレジット設定数アップ

左のタイトル画面でPCエンジン本体にコントローラーを直接差すかマルチタップ１番のコントローラーで方向キーの上・上・下・下・左・右・左・右・Ⅱ・Ⅰの順にボタンを押しオプション画面で変更する

◀増えるとうれしいクレジット。

タテ画面モード

上のタイトル画面でマルチタップ３番にコントローラーを差しⅠ・Ⅱ・方向キーの右・左・右・左・下・下・上・上の順にボタンを押しオプション画面で変更する

◀あ、タテ、タテ、タテ画面。

みなさ〜ん、おまた〜!! ツインビーちゃんの超便利技２つプラス、タテ画面モードの技を教えちゃいますよ〜。ただし、プレイヤー数増やしと、クレジット増やしは同時に使うことはできませ〜ん。タテ画面と他の２つのどっちかっていうのは、できま〜す。だからどっちか選んで、遊ぼうね〜。このツインビーには、まだ他の技もあるかもしれないね。見つかり次第載せていくから、もうちょっと待ってて卓袱台（ちゃぶだい）!?



未来少年コナン

ライト コンフィグモ〜ド!!

山梨県／東堂治彦



たまには気分を変えて、プレイしよう。ってわけでコナンのコンフィグモードを紹介するぞ。色々設定ができるぞ。

ゲーム中にポーズをかけてⅠボタンを押し設定を変更したらポーズを解除する



▲ウインドウの模様も…。

未来少年コナン

ミドル 難易度設定

新潟県／吉野勇一

コンティニュー画面でⅡを押しながらセレクトボタンを押す

コナンの技をもういっちょ！　世の中には同じゲームでも、難しいと感じる人や簡単と感じる人、色々いるよね。そこで、この技を使って通常よりも簡単にしたり、難しくしたり、調節して遊ぼうぜ。各モードは、囲みワクの色で表しているぞ。


◀超ハードモード


◀ハードモード


◀イージーモード


◀ノーマルモード

ヒューマンスポーツフェスティバル〜ゴルフ編〜

ミドル 4つのイロイロ技!!

神奈川県／じゃんぼ〜



ヒューマンのスポーツゲームに新規登場のファインショットゴルフ。中々お手軽なゲームで楽しめると思わない？　もっともっと楽しみたいという人の為に4つのウラ技を紹介だ。沢山遊んで、値段以上に楽しんじゃおうよ、なっ!!

左のタイトル画面でセレクトボタン・方向キーの左・右・左・右・上・下・上・下・Ⅱ・（下のやりたい技のそれぞれのボタン）・ランボタンの順に押す

観戦モード Ⅱ


▲下方の数字はCOMの思考レベル、Ⅰでスタート。

ストロークトーナメントで敵が強くなる 左



▲いきなり、COMのスコアが高い。しめてかかれ！

エンディングが見られる 上



▲ど〜しよ〜もない時だけ使おうよな、約束だぞっ！

マッチプレーのVSCOMでゴッドパームが出る Ⅰ



▲ゴッドって言うくらいだからきっと凄いんだろう。

パロディウスだ！

ライト スペシャルステージボスイロイロ!!

東京都／春日進

パロディウス、スペシャルステージの最後のボスは、何とボス地点までのスコアで出現するボスが違う！　究極の攻略でも紹介してるけど、ここでは全部おしえるぞ〜い。

スコア	出現ボス
0　〜　3万未満	オリジナルボス　怪盗ミドリマント
3万　〜　50万未満	1ステージボス　ペンギノフスキー3世
50万　〜　70万未満	2ステージボス　イーグル・サブノスケ
70万　〜　80万未満	5ステージボス　電飾コア
80万　〜　90万未満	7ステージボス　吉原ダユー
90万　〜　100万未満	オリジナルボス　食通大王まんじりクン
100万以上	オリジナルボス　スーパーDX皇帝ペンギン

未来少年コナン

フライ 一気にコンティニュー

香川県／豊島学



1秒でも早くゲームしたい、なんてセッカチ君は下のコマンドを入力しようよ。一気にコンティニューだ。

上の“RIOT”のマークが出たらすぐにⅠ・Ⅱボタンを同時にブランドマークが消えるまで押し続ける

（お詫び）先月号、138ページの（コアグラ&天の声Ⅱ）のウラ技はできません。筆者の不注意で掲載してしまいました。スパグラの方はできます。



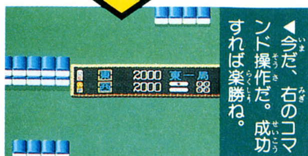
麻雀覇王伝カイザーズクエスト
いっきなりテンパ〜イ!

東京都／タッチ〜



▲まずはせっていに3回はいるんだぞ、3回ね。

ゲームせっていに3回入る



▲今だ、右のコマンド操作だ。成功すれば楽勝ね。

牌が配られると、すでにテンパイしている！ というすごい便利技だぞ！

ゲームが始まり配牌され始めたら①・②ボタンを同時に押す牌を配り終わるまで押し続ける

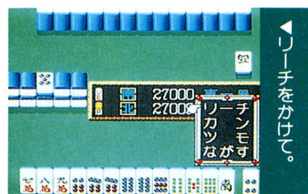




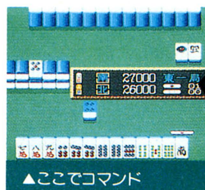
麻雀覇王伝カイザーズクエスト
一発!ツモ!!

大阪府／哀愁のじいや

リーチまではいくけど、どうしてもツモれない人にはこの技。右下のコマンドを入れればたちまちツモ!! いい響きだな〜。



▲リーチをかけて。



▲ここでコマンド

リーチをかけた後次に自分が牌を取る前にセレクトを押しながらランボタンを押しそのまま①ボタンで牌を取る



魔物ハンター妖子
妖子ちゃんのスリーサイズは!?

山形県／吉田光輝



妖子ファンのみんな、お待たせしましたって感じのこのゲーム。実は妖子ちゃんとおしゃべり出来るモードがある！ ファンにはたまらないだろうな〜。

上のタイトル画面でセレクトを押す



▲ウッヒョ〜いいね、いいね、ワクワクしちゃうよね〜。

▲クックック、まずはスリーサイズなぞを聞こうかの〜（オヤジ）。



ヒューマンスポーツフェスティバル〜サッカー編〜
パスコード10本立て

東京都／茶々夫です！

↘↑↙→↙↗↘↓	↑→↑↑↗↗↑→
▲COM同士でプレイする観戦モードだ。COMの動きをよ〜く研究すれば、必ず勝てるっ!!	▲人間2人対人間1人のモード。2人がかりってちょっと卑怯？仲良くプレイしてくれよな。
↘↓↑↓↘→↑←	↑↘↙↗↗↙→→
▲サウンドルームに入ることが出来る。たまには手を休めてリラックスタイムってのもいいかも。	▲こっちは正統派、2人対2人だ。やったれ、やったれ〜オラオラオラ〜ってか（………）
↑←↙→→↗→→	←↑↘↓↖↗→←
▲いきなりPK合戦の対COM編ってとこ。これだけでも結構楽しめると思うよ。	▲1P、BEL対COM、FRGの対戦だ。楽勝だ〜って人も、油断するなよな！
↘←→↘↘→↗←	↘↑↙←↓→→←
▲こちらは、いきなりPK合戦の対戦プレイモードだ。熱いぜ、熱いぜ〜っ。（キレテるかも）	▲1P、FRG対COM、ARGの対戦がこっちのパスコード。
↘→↖↗↓→↘←	↘↓↑↑↓↗↗↓
▲人間2人対COM。まるでターミネーターのようだ（どこが？）意地でも負けるなよ。	▲究極のパスコード、いきなりエンディングがこれだ。できれば自力で見たいよな!!



スパイラルウェーブ
コンフィグその1（マイシップセレクト）

愛知県／一宮和広



左のタイトル画面で左下のコマンドを入れてみよう。BGMやSE効果音が聞けたり、いきなりマイシップセレクトが出来るようになるんだ。ラ〜ッキィ〜!!

上の"PUSH RUN BUTTON"と出ているタイトル画面で①・②・方向キーの上・下・左・右・①・ランボタンの順にボタンを押す



▲やりたい放題し放題って感じ。



ゲートオブサンダー
お好きな面からど〜ぞ!

秋田県／香曽我部航太



▲ここで入力する。

左のタイトル画面表示中に①・②・②・①・セレクト・①・②・①・②・セレクトの順に押しコンフィグレーションモードに入る



▲好きな面からね。

2M初の、超過激ドハデシューティングに面セレクトというお助け技があった。難易度が高いゲームなだけに、このウラ技はと〜っても助かると思う。

ヒューマンスポーツフェスティバル～テニス編～



いきなりエンディング

福島県／吉沢君彦



◀この画面で下のコマンドを入力するんだ。

上の画面でセレクト・ランボタン・Ⅱを押しそのままで待つ



◀押している3つのボタンはそのままだぞ。

おなじみのいきなりエンディング。マルチタップは使うなよ。



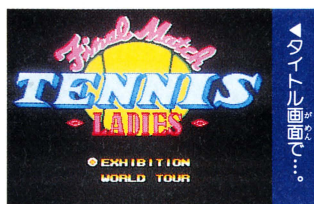
左の画面になったら押しているボタンはそのままでⅠボタンを押す

ヒューマンスポーツフェスティバル～テニス編



トレーニングモ～ド

東京都／三沢光一



◀タイトル画面で…。

左の画面でマルチタップ5のコントローラーのⅡを押しながらⅠを押す
ただしタップを使わない時は1コントローラーで同様のコマンドを入力する。

前作ではあったトレーニングモード、このソフトではウラ技のコマンドを入れることによって、出来るようになるんだ。右上のコマンドを入力してくれ。成功すれば右の画面に変わるんだ。



◀ガンバ、ガンバ。

NHK大河ドラマ　太平記



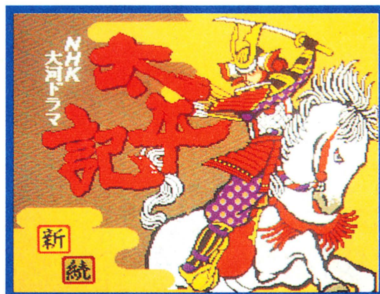
シナリオ2から遊ぶ

北海道／坂根秀夫

NHK大河ドラマ太平記に、いきなりシナリオ2から遊べちゃう技が発見されたんだ。やり方はいたって簡単、右下のコマンドを入れればよろしい。たまにはシナリオ2からプレイするのも、ふんいきが変わって新鮮な気持ちで遊べるかもね。



◀シナリオ2登場。



上の画面で"新"を選びセレクトを押しながらランボタンを押す

NHK大河ドラマ　太平記



対戦プレイ登場!

愛知県／さぶちゃんプリンス

お次は、シミュレーションではちょっとめずらしい、対戦プレイが出来るウラ技だぞ。これって結構変わっててうれしいかもしれない。友達とプレイすれば、楽しさが倍増すること受け合いだし、早速試してちょうだい!!

上の画面で"新"を選びⅡを押しながらランボタンを押す



◀やたっ、対戦だ。

忍者龍剣伝



マイキャラが増えるっ!!

千葉県／川島勉

先月このゲームの忍術パワー技を紹介したけど、今月は、プレイヤーの数量が増えちゃう技を大紹介するぞ。極ムズのこのゲームでは、まさにピッタリのウラ技といえるな！



◀タイトルで入力。



◀下の文字に注目。色が青くなったぞ。

上のタイトル画面で方向キーの下・セレクト・Ⅱ・Ⅰボタンを同時に押し続ける

ヒューマンスポーツフェスティバル～テニス編

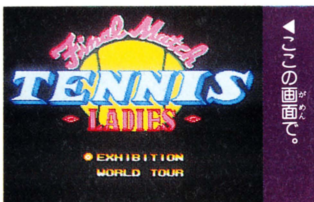


COMレベルを変える!

広島県／近藤靖

ファイナルマッチテニスレディース版でもCOMのレベルを変えることが出来るのだ。レベル5は超強いぞ、挑戦してくれ。

左下のタイトル画面でセレクト・Ⅱボタンを押しながら方向キーの右10回・左4回の順に押す



◀この画面で。



◀よし、練習だぜ。

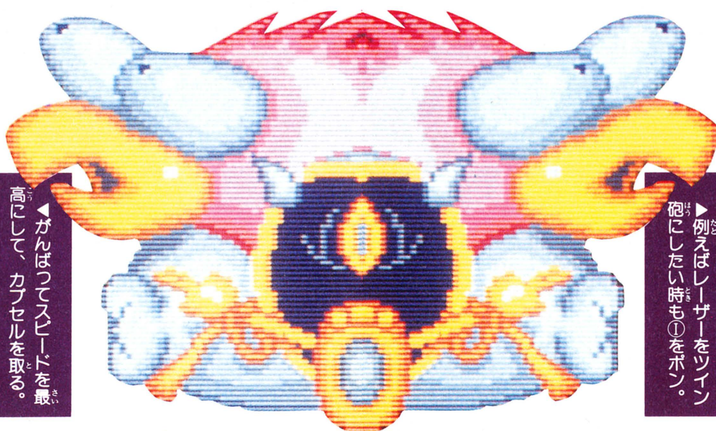
パロディウスだ!
フライ スピードダウンせよ!

栃木県／山下久伸

パロディウスで、間違ってスピードを取りすぎちゃうってこと、ない?そういう時は、最高の状態までスピードを取って、もう一度スピードを取るとダウンするぞ。



◀がんばってスピードを最高にして、カプセルを取る。



パロディウスだ!
フライ オートでパワーアップ!

京都府／益田純一

オートパワーアップでプレイしていて、自分の好きなパワーアップをしたいときは、Ⅰボタンを押せばパワーアップ出来るぞ。結構便利な技さ!!



◀例えばレーザーをツイン砲にしたい時もⅠをボン。

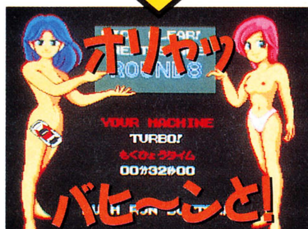
ウルトラBOX6号
ミドル ラウンドセレクトでバッヒ〜ン!!

仙台市／重本恭孝



◀このタイトルで。

左にタイトル画面で方向キーの上を押しながらランボタンを押す
方向キーの左右でラウンドをセレクトする



いっつも僕らを楽しませてくれるこのモード、でも今回はちょっとムズカシメだよね。そこでこの技を使ってラウンドセレクトすれば、鼻血ブーのバッヒ〜ン!（意味不明）間違いないぜ!!

スパイラルウェーブ
ミドル コンフィグその2（無敵モード）

新潟県／安川賢

スパイラルウェーブのコンフィグモードその2を教えよう。こっちはBGM&SEそしてなんと無敵になれるというとっても、ラ〜ッキ〜な技だ。試す価値十分に有り、と見たね!（入力後電源を切らずにリセット）





◀無敵だ、ヤッホウ。

上の"PUSH RUN BUTTON"と出ているタイトル画面で方向キーの上・左・下・右・Ⅱ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅰ・Ⅰ・ランボタンの順にボタンを押す

「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年366日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ!
応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょ〜だい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。
たのしい技をたっくさん待っているからね! ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級→10000円分の図書券
ミドル級→ 5000円分の図書券
ライト級→ 3000円分の図書券
フライ級→ 1000円分の図書券

41円
郵便はがき
101 01
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑤」係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢　電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミの見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル⑤」係に送ってください。
私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。



PC原人世界征服計画 Part.2



キミはもう見たか？ もう取ったか？ ゲームセンターのクレーンゲームに、ついに原人グッズが登場したぞ！

現在、ゲーム世界の征服計画を進めつつあるPC原人は、これでキャラクター商品分野へも進出をはたしたことになる。実に意義深いことだ。

見よ、楽しげにクレーンゲームに興ずる2人の姿を！ この佳き日を記念し、コブ太・アベベ両氏に戦いを中断し、原人グッズの将来を考えてもらったぞ!!



久々登場!応援おハガキ



▲兵庫県の後藤彰彦クンのおハガキ。チビタくん似の（ちょっと古いか？）原人がなかなかにかわいい。

応援団

桝田省治氏

どのページにも原人が!! 月刊「赤パラ」



原人グッズの手始めは、月刊PCエンジンを乗っ取り、赤パラにしてしまうこと。力づくでやるぜ。

謎のマスクマン ゲンジニィータ

FMWに、原人マスクマンを送り込み、大暴れさせる。名前はパンディータに対抗し、ゲンジニィータに決定。



ゴジラが踏んでも壊れない 原人都庁

無機質で何かと評判の悪い新都庁を原人型に建て直す。超合金ゲンジニウムを使用すれば関東大震災が起ころうと大丈夫！



◀万が一、ゴジラやキンタマIIIが攻めてきても平気だぜ！

RPC応援のおハガキ■1000,000,034通

電人ついに立つ 次号、急展開だ〜っ!

完成に向けて、着々と作業進行中のRPCとシューティング。このところ、ゲーム自体の新情報が少なく、両派の対立もひと休み、という感じではあるが、フフフ、それは嵐の前の静けさというやつなのだ。来月は、いよいよ、ゲーム画面の大公開を行なう予定（信じていない人は、この号の155ページを見るように。きっと、このことばを信じるようになるはずだ）。と、

取材協力／新宿・神楽坂 GAME MIKASA

今月の社訓

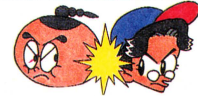
総師・広井王子のお言葉

三寒四温五六バカ

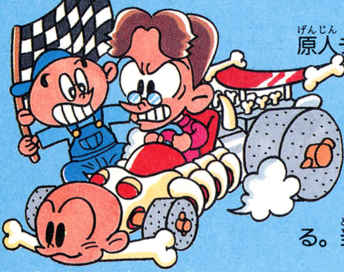
[解説] 寒い日、暖かい日だけでなく、バカ陽気な日もある。異常気象に代表されるように、自然界も「バカの時代」になりつつあるのだよ。

これまでのお話

PC原人くんの今後のゲームアイディアをめぐり、コブ太画伯(RPG派)とアベベ教授(シューティング派)の対立は深まるばかり。赤パラコーナーも泥沼化しつつある。風の噂では、シューティングは完成が近づいているらしいが……。ま、今月は原人グッズの登場を記念し、抗争はひと休みなのだ!

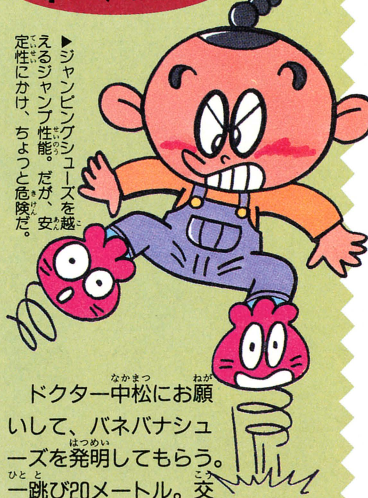


F1界に新風! 原始力PCエンジン



原人チーム、F1に参戦。スーパー原始力エンジンを搭載し、ペーパードライバーのアベベ教授がステアリングを握る。当然、合体変形あり。

一跳び20メートル! バネバナシューズ



▶ジャンピングシューズを越えるジャンプ性能。だが、安定性にかけ、ちょっと危険だ。

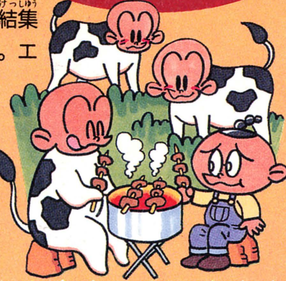
ドクター中松にお願いして、バネバナシューズを発明してもらう。一跳び20メートル。交通渋滞解消に、お役に立ちたい!

久々登場!応援おハガキ



▲パンクなキャラの「PC電人」は、応援ハガキにも過激なものが多い。佐賀県の落合崇秀クンの作品がパンキーNo.1!

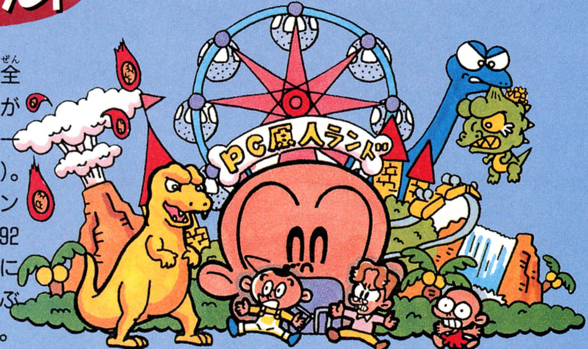
バイオテクの結晶 PC原牛



バイオテクノロジーを結集し、原人顔の牛を育てる。エサはなんと松阪牛。これぞ、牛肉120%の超高級牛! ただし、3日で牛1頭を食べてしまうので、牧場主は非常につらいはずだ。

天然絶叫テーマパーク PC原人ランド

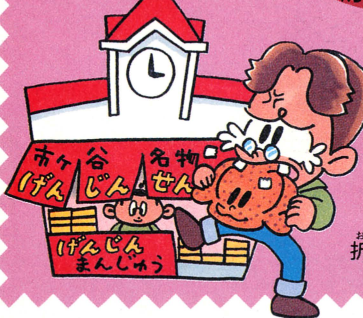
▼恐竜だらけで、次の乗り物にたどりつくのもひと苦労。サバイバルゲームも一緒に楽しめてしまう超お得さが魅力だぞ!



恐竜も火山も全部ホンモノ。命がけの天然絶叫パークだ(世界初!)。

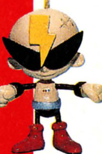
ディズニーランドはもう古い。92年は、ワイルドに原人ランドで遊ぶのがトレンドだ。

史上最硬の名物 原人せんべい



ハドソンビルの前に、ムリヤリ原人ショップを造り、石頭センベイを名物として売り出す。

歯の5、6本は折れる覚悟が必要だ。



応援団



岩崎啓眞氏



江口団長

シューティング応援のおハガキ■1000,000,028通

いうわけで、いつもにもまして、応援のおハガキをいっぱい出すこと。ハガキが少ないと、スペースが小さくなって、十分な紹介ができないからね。ちなみに、誌上で紹介されたおハガキにはプレゼントもある。今月の後藤くんと落合くんには、原人のぬいぐるみを送るぜ!!

あて先はココ!!

応援のハガキのメ切はスペース決定の都合上、毎月5日(必着)とする。急いで出そう!

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館
月刊PCエンジン「赤パラ・原人対決」係まで

ゲームメーカーさんも、この4月からは1992年度に突入！ なのだ。新ラインナッ

HOT!
コズミックファンタジー3 冒険少年レイ
レーザーソフト・日本テレネット／価格未定

開発情況 ■■□□□□□□□□ 秋発売予定

『ヴァリス』とならぶテレネットの看板シリーズ『コズミックファンタジー』。その最新作の『3』といえば、タイトルはずいぶん前から発表されていたけど、このほどメインキャラクターが姿をあらわす運びとなったのだ。「冒険少年〇〇」というサブタイトルつきは継承されていて、今度のは「レイ」。17才の少年だ。右のイラストを見ればわかるように、ユウやバンとはちょっと違うイメージのキャラクターという感じだね。でももちろん、おなじみの越智一裕センセイの手になるキャラなのだ。
ところで気になるゲームの内容だけど、基本的には前2作と同じ路線で、モンスターやキャラをコミカルな感じにしたり、魔法とサイキックの1本化、演出の強化とかなんだけど、一番のポイントは「パフォーマンス・フォーメーションシステム」。これは戦闘で、先にコマンドを入力したキャラほど、その作戦が優先されるというしくみなのだ。これで戦略性により幅が出るというわけ。



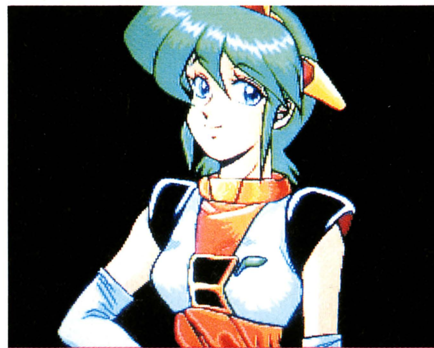
主人公レイ

▲トトという小さな村で生まれた少年。何やら不思議な能力を持っているらしい。コズミックハンターは代々血の気が多い元気者だけど、このレイはどうかな？

ビジュアルRPGの進化極まる!!

さてさて、このシリーズといえばアニメ顔負けのビジュアルシーンが大きなウリだけど、それはキャラの魅力が大きいっていう証しでもある。この最新作は主人公レイのほか、ヒロインのマイ、マイの兄貴のダイゴ、それに『1』でも登場したニャンの4人がメインだ。これらのキャラが画面せましと大暴れするのは夏ごろの予定。乞うご期待！

ヒロイン マイ



▲とってもさわやかな感じの少女マイは16才。レイとはどういったかたちで知り合うのかな？

マイの兄 ダイゴ



▲もと連合軍のエースパイロットでマイの兄。ストーリー上ではいったいどんな存在なのだろう？

星間商人 ニャン



▲『なりトレ』ではシブイ脇役をつとめたニャン。今回も堂々の登場だ。

あの前作を超えてしまうのか?!

前作『2』でグンと高まった完成度。特にぜいたくなアニメシーンはスゴかった。しかし『3』はこれをさらにしのぐということなので、コズミックファンならずとも要注目だね。



©TELENET JAPAN 1992

SPECIAL Part.2

プが続々発表されるから、とっても楽しみな季節でもある。身も心も春満開だね。

HOT! インペリアルフォース

システムソフト／価格未定

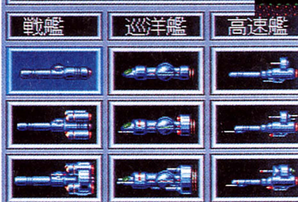


開発情況　今夏発売予定

パソコンのSLGの雄! システムソフトの放つPCソフト第2弾!!

システムソフトさんのPCエンジンソフト第2弾がついに発表されたぞ!!　その名も「インペリアルフォース」。パソコンで大ヒットしたSFシミュレーションだ。どんなゲームかって？　宇宙船を作って未知の宇宙を探索しながら敵惑星を侵略、銀河統一を目指す知性派ゲームだ。一見地味な感じだけど、ハマリ度が高い!!　時間のたつのも忘れて遊んでしまうぞ。

システムは簡単。シミュレーション初心者でもすぐにハマっちゃうこと間違いなし。自分で作った宇宙船艦隊で宇宙を旅する快感は、このゲームでしか味わえない。こいつは要チェックソフトだ!!





▲画面のスケールをかえればこーんなによく見えるよ。
◀宇宙船は何を作るか、状況や戦況をよく考え必要なものを。

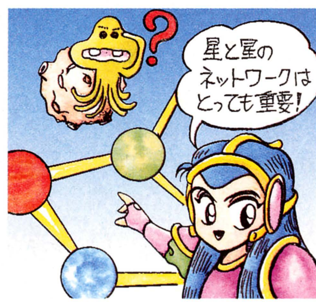
遥かなる宇宙を冒険する本格的SLG!!

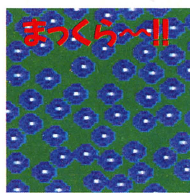
●大宇宙のマップを作ろう!!

このゲームの最大の特徴が、宇宙のマップそのものを自分で作っていくことだ。最初宇宙は真っ黒で、なーんも見えない。見えるのは自分の星のまわりだけ。どうするかってーと、宇宙船で見えないとこを調べていくのだ。そうやって見えるところを徐々にふやしながら、星を見つけたら強襲艦で占領。占領した星と自分の星はネットワークで結ばれ、作った宇宙船のやりとりができるようになる。宇宙を股にかける大冒険なのだ。

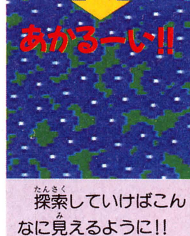


▲宇宙船には色々なタイプがある。宇宙を調べるときは偵察艦ってなぐあい。

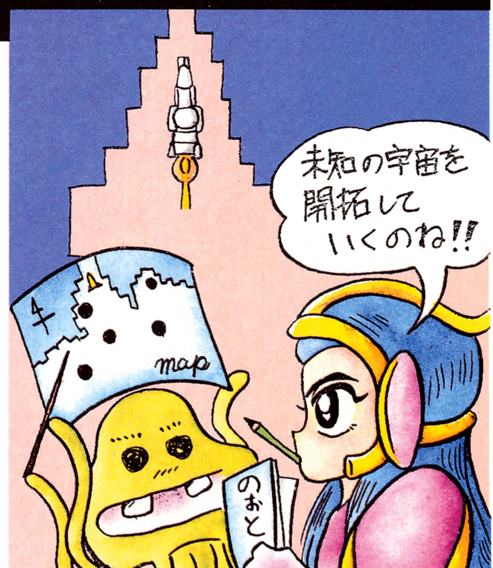




最初まわりはぜーんぜん見えない。

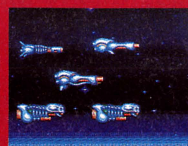


探索していけばこんなに見えるように!!











星系名	星人名	人口	座標	港	防御
Sinina	ドルア	58	37,36	○	124
Tuxthe	エニア	83	35,29	○	32
Orisco	ドルア	78	25,29	×	87
Tophas	バド	30	20,34	×	96
Nduscе	ヤール	93	12,31	○	124
Haemol	バド	12	33,43	×	113
Isupis	ザラル	35	19,43	×	144
Pishis	ザラル	82	21,50	×	31





©SYSTEM SOFT

HOT! マーブルマッドネス

テンゲン／価格未定



開発情況　発売日未定

あの隠れた名作が2P同時プレイでPCに登場だ!

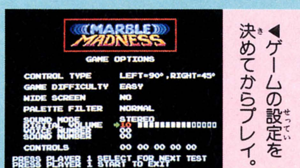
85年にアーケードを沸かせたアタリゲームズの『マーブルマッドネス』が、テンゲンさんからPCで発売されるぞ。新機能もたくさん搭載されていて、家庭用ゲーム機に移植は難しいとされていたが、操作のほうもバッチリだとか。1人はもちろん、2人同時プレイもできる。ちょっと今までにないユニークなおもしろさ満載のゲームだよ。

オプション設定もいろいろあるぞ!

オプション設定もかなり細かくできるぞ。操作をしやすくするための玉を転がす角度設定や、難易度設定、サウンドのオーディオボリュームまで設定できてしまう。自分に合わせてゲームができるのがうれしいね。



▲サウンドテストモードもあるぞ。



◀ゲームの設定を決めてからプレイ。



◀友だちとクリアタイムを競おう。

Q マーブルマッドネスっていったいどんなゲーム?

A プレイヤーが、マーブル（ビー玉）となって、規定時間内にゴールをめざしてフィールド内を駆けめぐるゲーム。早くゴールするほど、次の面の展開が楽になるぞ。



◀ゴール時の残り時間は、ボーナス点として次の面に持ちこされる。

意外なトラップが待ち受けている!



◀バキュームに吸われないように、急げ急げー。



◀床が左右に移動するところもあるぞ。



◀スライムみたいな敵は、玉を溶かしてしまう。

HOT! F1サーカス スペシャル(仮)

日本物産／価格未定



開発情況　7月発売予定

あの興奮が今年もやってくる!





◀5人参加のタイムアタックモードもあるぞ。

期待の高まるSCD版の"F1サーカス"。ニチブツさんがスポンサーになっている、チームロータスの監修もあって、さらに本格的なプレイが楽しめるぞ。実写取り込み画面も豊富に使われている。



◀セッティングはオート、キャンバーの項目も追加された。



▶実写取り込み画面の採用で、よりリアルに。



◀F1用語などがわかる辞書もついていて、とても便利。

©ATARI GAMES/TENGEN INC./TENGEN LTD. ©1992 Nihon Bussan Co.,Ltd.

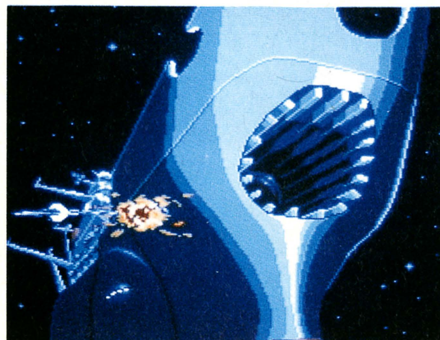
宇宙戦艦ヤマト

ヒューマン／価格未定

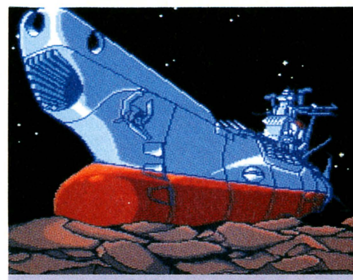
開発情況  発売日未定



ヤマトの世界を堪能できるSLGがS.CDで登場!



ヒューマンさんから、ヤマトの世界をシミュレートしたSLGが、S・CD-ROMで発売が決定した。今月はまだビジュアル画面しか紹介できないけど、これらの画面を見た感じでは、かなり期待できそう。S・CDで出るんだから当然、効果音や各人物もしゃべってくれるしね。ファン以外の人たちでも期待できるぞ！



▲ゲーム中にも、こういうビジュアル画面がバシバシ登場するようだ。



▼これは敵の戦艦？　激しい戦いが予想される1コマ。早くプレイしたい！。

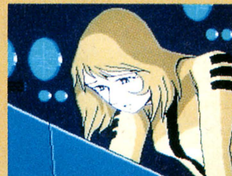
ゲームを盛り上げるキャラクターたち!



▲この人は、沖田艦長。ヤマトを操る重要な人物だ。



▼古代　進。彼もヤマトのクルーの1人。有能な人物。



▲森　雪。ゲームの中では、どういう役割をするのかな？



▶この人が、知る人ぞ知る、デスラー総統。やはりゲームでも強い存在なのだろうか？

HOT! クイズの星(仮)

サン電子／6800円

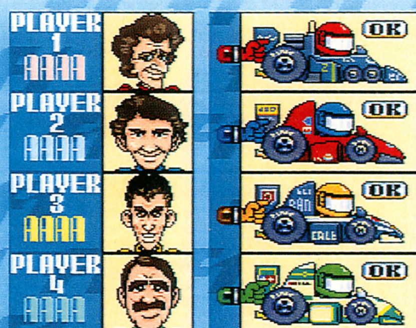
開発情況  発売日未定



星は何でも知っている。だからクイズ出すの？

5つのモードが入っているぜ!

長く沈黙(!?)を続けていた話題のゲームがついに完成に近づいた。収録問題数は、全部で1万本！…しかもモードも多彩！『グランプリの狼』（2～4人用）はクイズでF1レースを争うモード。『クイズ トランプリ』（2～5人用）は、クイズとトランプの神経衰弱をミックスしたもの。また、『問道』（2人用）はちょっと変わった、格闘技っぽい対戦クイズ。そして1人で遊ぶなら『いま何問目!?』。中でも注目はストーリーモード『ハート・オブ・ストーン』。アニメによるビジュアルシーンは見ものだぞ！

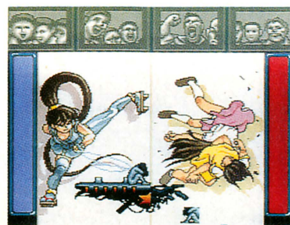




▲クイズに答えながらトランプの神経衰弱が遊べる『クイズ　トランプリ』。



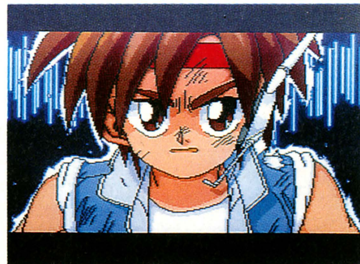
▲参加プレイヤー数によって、5つのモードの中から選べるぞ！



▲『問道』は格闘技風対戦クイズ。正解するたび相手を攻撃！…する。



▲『いま何問目!?』は連続クイズ。1問でもまちがうと終わりなのだ。



▲ストーリーモード『ハート・オブ・ストーン』のビジュアルは、まるでTVアニメ！

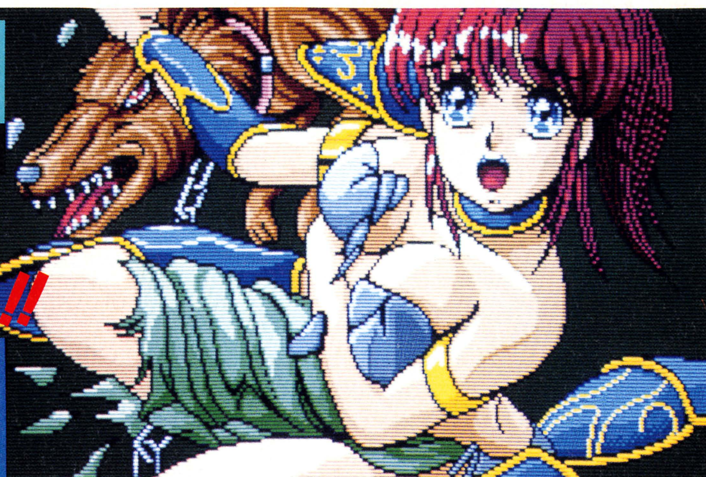
©1992 SUNSOFT　©ウエスト・ケープ・コーポレーション　©HUMAN

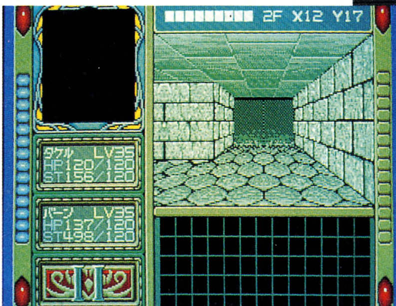
ドラゴンナイトII

NECアベニュー／価格未定

開発情況  発売日未定

全編美少女ば～かし!!
とても美味しいRPGだい!!

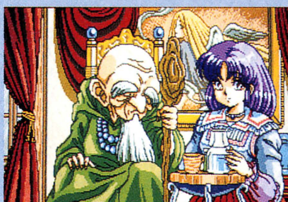




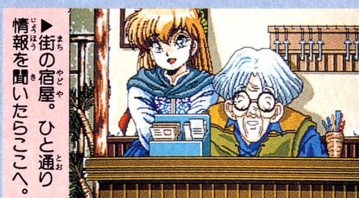
パソコンで大ブームをよんだ美少女ビシバシRPG『ドラゴンナイト』。PCエンジン版の開発も順調で、春過ぎに登場しそうな気配だぞ。さて、この『II』、シリーズの中でも特に評価が高い作品。ビジュアルシーンだけでなく、ゲーム性も確かな一本なのだ。

フェニックスの街から冒険スタート

ゲームの主人公は“ヤマトタケル”という男の子。PC版では出てない『I』で、ドラゴンナイトの手から、女だけの国“ストロベリーフィールズ”を救った剣士だ。そのタケルが、フェニックスという街にやってきたところからゲームは始まる。だが、街は怪しいムード。若い女の子たちが、みんな消えてしまうのだ。一体なぜ…!?



◀街の長老と孫娘。この娘も行方不明に!!



◀街の宿屋。ひと通り情報を聞いたらここへ。

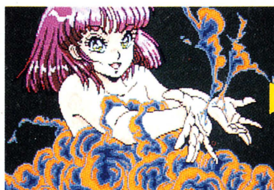
D・NIIはこんなストーリー



その昔、フェニックスの街は、魔女一族と男の一族（ドラゴンナイト）に治められていた。2つの種族は街の北と南にそれぞれの塔を建て、たがいにいがみ合っていた。だがある時、大戦争へと発展し、街は崩壊。両種族が姿を消してから300年の時が流れた――。

街の娘(モンスター)を助けてあげよう!

消えた女の子たちは、魔女メサーニャの呪いをうけ、塔に閉じこめられたらしい。呪いを解くための経典探しと、女の子の救出。それがキミたちに与えられたゲーム目的なのだ!!





呪われた女の子たちは、モンスターになっている。退治したり、助けてあげると…お楽しみグラフィックだ。



チキチキボーイズ

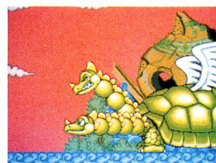
NECアベニュー／価格未定

開発情況  発売日未定

人気アーケードの移植作!!
コミカルタッチのACTだ



どこからか現れた魔物たちによって、楽園の都アルル王国は大ピンチ!! 生き残った双子の王子は、伝説の石“ドラゴンブルーアイズ”を求めて冒険に出る!! カプコンの人気アーケードからの移植作。美しいグラフィックと独特の剣の使い方が楽しいアクションゲームだぞ。



◀剣と魔法で戦え。ボタンの押し方で剣力が変わるぞ。

登場キャラクター

主人公(1P)	主人公(2P)	ナナ姫	カメドラゴン	エイットアンコー

©1992 NEC Avenue, Ltd.

HOT! つっぱり大相撲

ナグザット／価格未定

開発情況 ■■■■■□□□□□ 発売日未定

痛快はっけよいACT どすこい出世物語だ!

現在の若・貴人気を予想して開発を始めたわけではないけど、大いに盛りあがる大相撲ゲームのさなかPCエンジンにもついに相撲ゲームが登場！ これはファミコンからの移植作で、土俵上で奇想天外な取り組みがくり広げられる痛快ACTゲームだ。

イテッ!!

キミだけの力士を作って、横綱をめざせ!

◀プレイヤーはマイキャラの顔（目、鼻、口を選べる）とシコ名を決めることができる。

◀マイキャラはまず、幕内最下位（前頭十三枚目）に登場。ここから横綱をめざすのだ！

のーったのーったぁ

ゲームの内容は、プレイヤーの作った新米(!?)力士が幕下最下位から始めて、場所ごとの成績によって番付をアップしながら、角界の頂点・横綱をめざす――というもの。そんな1Pモードの他に、もちろん2P対戦モードも付く予定。キミも土俵の鬼となれ！

オットットット…。

体力 体力

必殺ワザでごっちゃんです!

ドヒョ〜ン!

◀土俵上での戦いでは、数十種類の相撲の決まり手が使える他に、まるでプロレスのような(!?)奇想天外な必殺ワザも使えるぞ！

HOT! エグザイルII〜邪念の事象〜

RIOT／価格未定

開発情況 ■■■■■□□□□□ 8月発売予定

続編はPCオリジナルなのだ!

あの、いとしのサドラー様が帰ってきた〜！ しかもこれ、昨年3月に発売された「エグザイル〜時の狭間へ〜」の続編だ！ 前作の「時の狭間へ」は、パソコンからの移植ものだったけど、今回の「邪念の事象」は、PCエンジンオリジナルなんだっ！ 今現在、画面写真が手元になくて、ここでは紹介できないのが残念。その代わりといっちゃなんだけど、今回はサドラー以外のキャラも操作できるのだ。

▼▶より一層アクション面も充実してるとか。前回会ったキンディーさんたちにもまた会えるかなナ？

※画面は「エグザイル〜時の狭間へ」のものです。

HOT! プロジェクトF

レーザーソフト・日本テレネット／価格未定

開発情況 ■■■■■□□□□□ 夏発売予定

リアルさ追求のF1シミュレーション

迫力満点の92年F1も、はや開幕2戦目を迎えたね。ゲーム業界のF1だって見逃しちゃいけない。このゲームは、F1ゲーム初の超本格レースSLGなのだ。プレイヤーであるキミはチーム監督となって采配をふるい、自分のチームを栄光のチャンピオンチームに育てあげていくんだ。ドライバーの力量やマシンの性能アップ、そしてそれらを賄うスポンサーマネー獲得、すべてがF1の世界をそのまんまシミュレートしてあるぞ！

◀リアルなビジュアルは、その気にさせるぞ。

◀これからは自分が監督になる時代だ。

©1992 naxat soft. ©TECMO ©TELENET JAPAN 1992

ジェノサイド

ブレイングレイ／価格未定



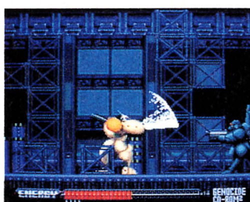
開発情況  6月26日発売予定

メシアシステムを潰せ! 究極の破壊兵器誕生!!

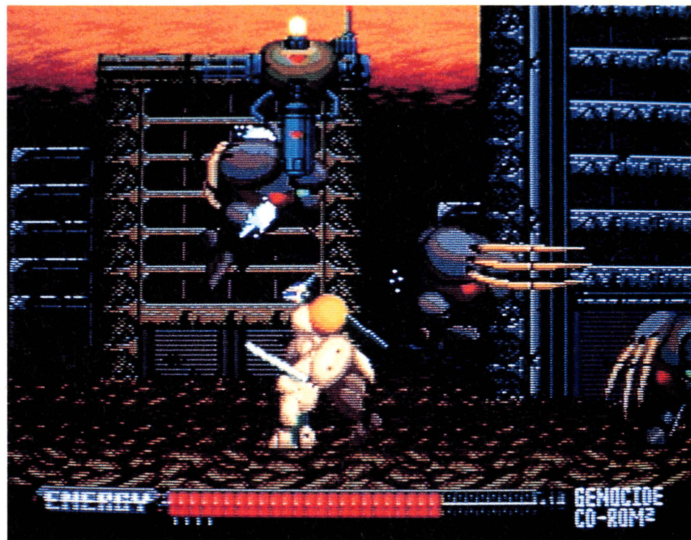
パソコンで記録的な大ヒットとなったハイパーアクションゲームが、いよいよPCエンジンに登場だ!! 平和のために作られたコンピューター「MESIA」が、突然謎の暴走!! 君はバイオニクス戦士、竜ケ崎健となって「MESIA」をブッつぶすのだ!! 何といっても最大の見どころは、主人公あやつる戦闘メカ「トレーサー」のリアルなアクションと、敵大型メカとの激しいバトル。また。サウンドも大迫力!! 君の心を熱くすること間違いなし。とにかく期待のジェノサイド。指を鳴らして待っていようぜ!!



変なメカにはさまれた!!自慢のテクニックで切り抜けろ。



コイツは銃を撃ってくるぞ。上手くかわしてたたっ斬れ!!





地面からヘビみたいな奴が出てきた。さくさく斬っちゃえ!!



戦車のような敵。弱点を見つけて、攻撃するんだ。

★キャラの動きがスンゴイ!!



◀攻撃の基本は剣。これだけでもかなりのアクションがあるぞ。



◀びょーんとジャンプ。ロボットのくせに身が軽いのだ。



◀ずんずん走る。どこから攻撃があるか分からないから、注意しよう。



サークI・II(仮)

RIOT／価格未定

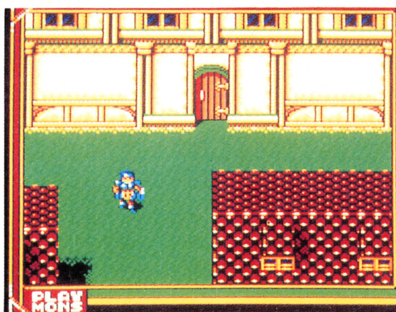


開発情況  12月発売予定

名作パソコンソフトの移植版 2作のRPGがCD1枚に!!

パソコンソフトで超有名なあの「サーク」がPCエンジンに移植されるぞ。それも1作目と2作目が1枚のCDで楽しめちゃうというんだから驚きだよね。
「サーク」の主人公はラトクという少年なのだ。デュエルという神サマの末裔であるラトクが世界の危機を救うために立ち上がるというのが「サーク」のストーリーの大筋なのだ。システム的にはいわゆるアクションRPGなのだが、視覚的なリアルさを再現するためのシステムが使われているのだ。従来のアクションRPGとは一味違うプレイを楽しめる「サーク」。パソコンを持っていないヒトにもプレイできるようになるぞ!

※画面はMSX版のものです。



▲画面はMSX版のモノだけど、建物の大きさやキャラのリアルさを見てくれ!



▲魅力的なNPCがたくさん出てくるのもサークの特徴のひとつなのだ。待ち遠しいな!

©BRAIN GREY ©200M 1989 ©TELENET JAPAN 1992 ©MICRO CABIN

HOT! ベイビージョー

マイクロワールド／価格未定

開発情況 8月発売予定

スーパーベイビー誕生 オムツをしめてかかるべし!


▶愛くるしいジョーくん、オムツがイカスでしゅ。

ベイビージョーは名前の通り、赤ちゃんが主人公のアクションゲームだよ。だけど、ジョーくんは普通の赤ちゃんとはちょっと違う。遠く離れた片田舎で迷子になったジョーくん、自力でママのもとまで帰ろうとするのですが……。


▲いつになったら恋しいママに逢えるんだろ〜ね、ジョーくん。

アイテムも赤ちゃん向けで、オムツをするとスピードアップ、攻撃はへびを投げつけちゃう。それに何といっても、ジョーくんのしぐさがキャワイ〜のだっ！ 泣いたり笑ったり、指だってしゃぶっちゃうんだから。

▼アイテムの中には，ジョーくんを傷つける物もあるんだゾ。




◀赤ちゃんだからって、なめんなヨ〜。

※画面はパソコン版のものです。

HOT! ザ・プロ野球SUPER

インテック／6800円

開発情況 9月発売予定

スーパーCD・ROM² 初のプロ野球ゲーム登場!!



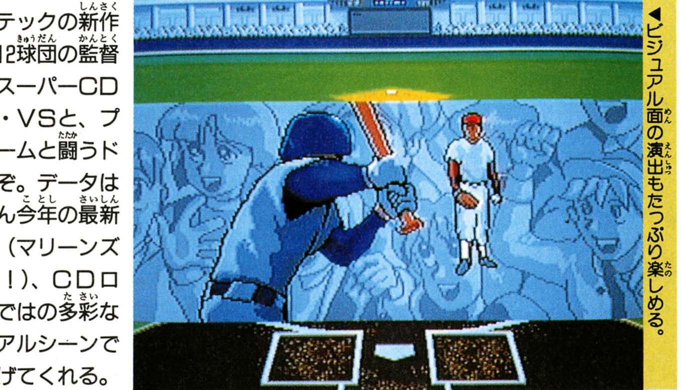
◀ちょっとオトナな雰囲気のタイトル。


◀グラウンドの遠近感なんかもバッチリ。

リアルな野球ゲームで定評のあるインテックの新作は、前作『ザ・プロ野球』と同じくプロ12球団の監督と選手が実名と似顔絵つきで登場する、スーパーCD初の野球ゲームだ。ペナント・オープン・VSと、プレイヤーが全日本チームを率いて謎のチームと闘うドリームマッチのモードが用意されているぞ。データはもちろん今年の最新版だし（マリーンズもある！）、CDロムならではの多彩なビジュアルシーンで盛り上げてくれる。



◀最新のマスコットにも注目だっ！


◀ビジュアル面の演出もたっぷり楽しめる。

※画面は開発中のものです。

ハドソン新作特報!!

今回のCSGで、ハドソンの新作がドカンと発表されたぞ！ 会場でプレイした人もいるんじゃないかな。タイトルを見るだけでも、すごいソフトばかり。夏のキャラバンソフトは、『ソルジャーブレイド』に決定！

そのほかの発表ソフト⇨『パワーテニス』、『桃太郎伝説外伝』、『ボンバーマン'92』、『パワースポーツ』、『ドッジ弾平』。※すべて発売日、価格未定。

高橋名人の新冒険島
6月26日発売予定／6500円

ソルジャーブレイド
7月10日発売予定／価格未定

ロードランナーII
発売日未定／価格未定

SCD版ドラえもん のび太のドラビアンナイト
5月29日発売予定／4800円

アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険
6月19日発売予定／6200円

ロードス島戦記
7月17日発売予定／7200円

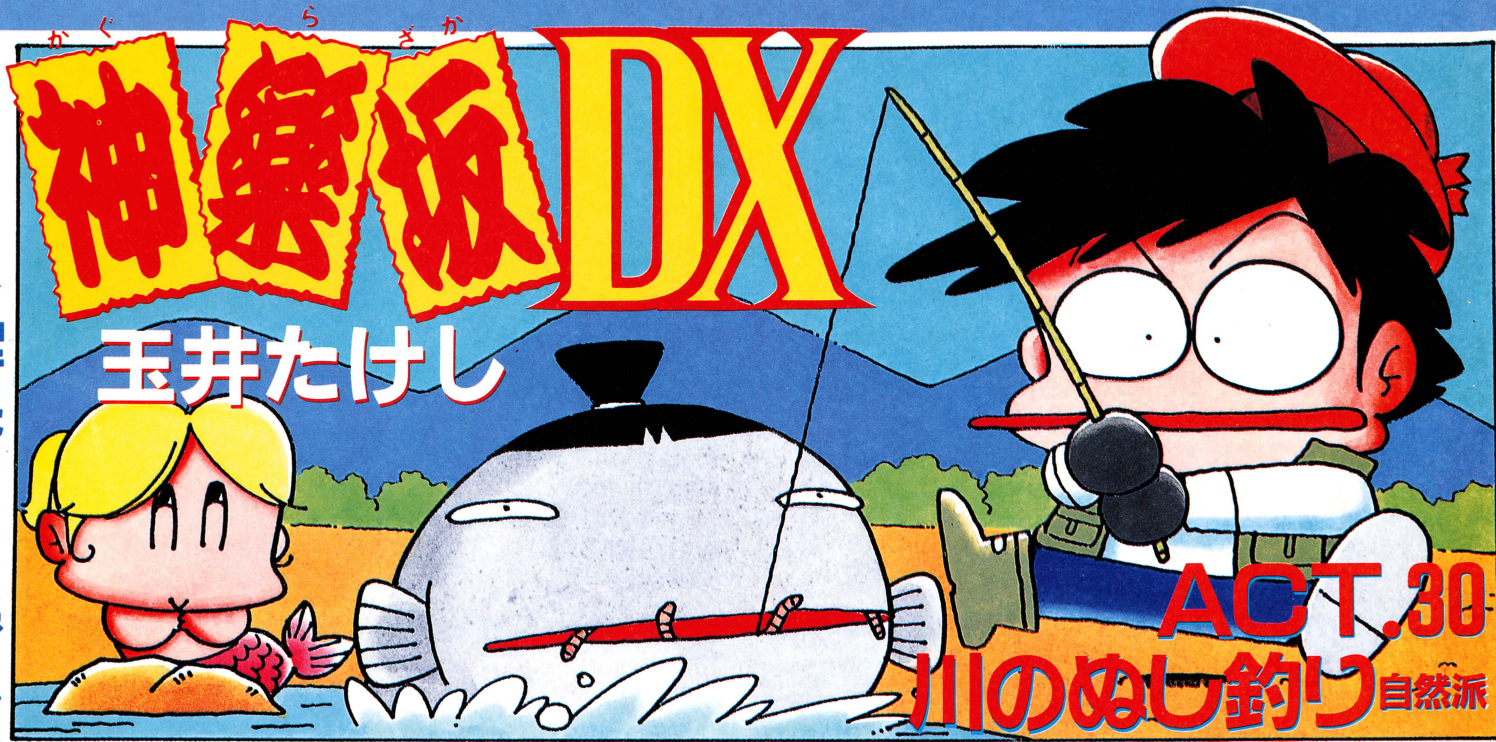
パワーリーグV
今夏発売予定／価格未定

PC電人
今夏発売予定／価格未定

RPC原人
発売日未定／価格未定

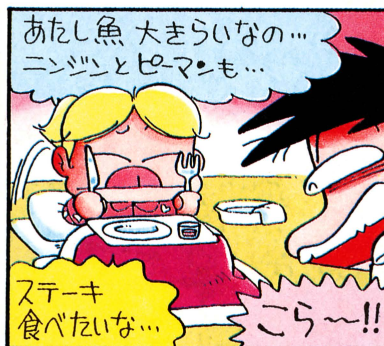
©HUDSON SOFT ©1992 INTEC INC. ©LORICIEL

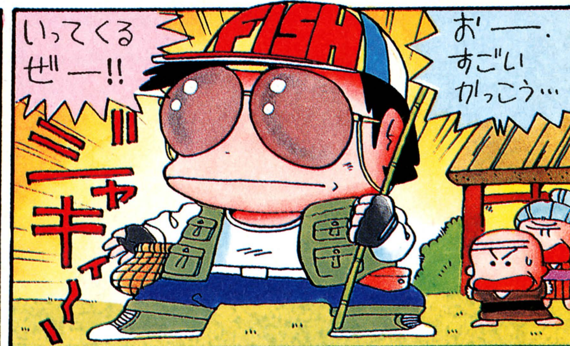
★「昔はここらでもシカやイノシシがたんまり猟れたんじゃが、

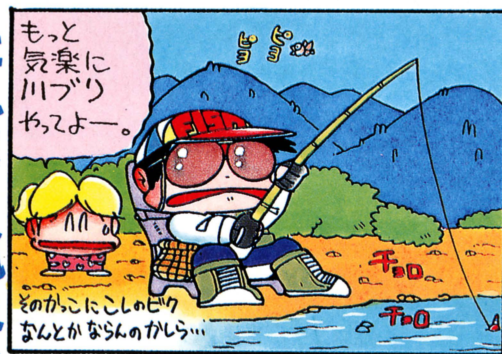




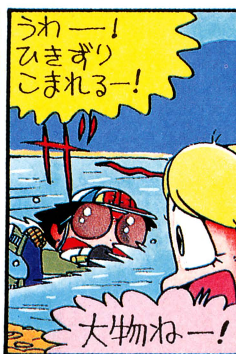


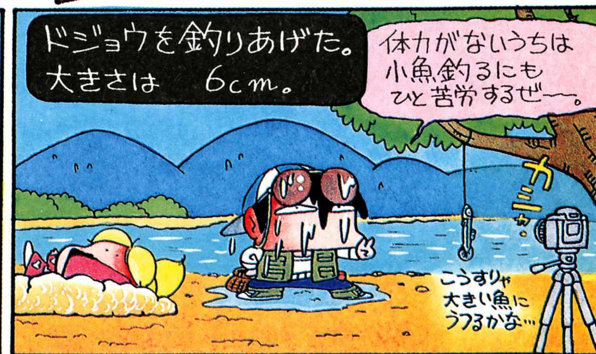










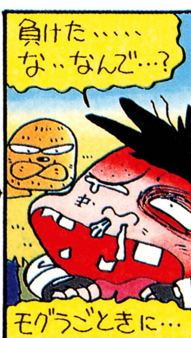


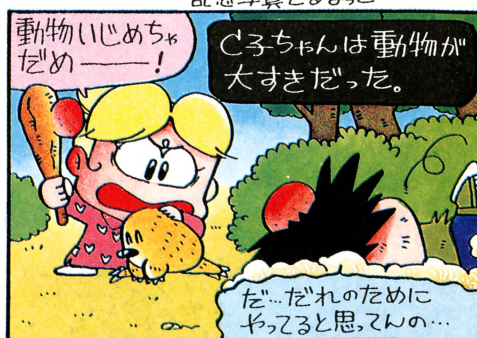
記念写真とるなって…











モグラをなぐるのってむずかしいと思う。

 協力／浅原一義

祝!!連載30回!!これからも大ボケの玉井ギャグに注目

「最近はとんと見なくなったためお。」「おじいちゃん、東京に来たの初めてでしょ!!」

とにかく宿にとまって体力回復しよう。
宿
じゃ、魚売ってお金つくってこなくちゃ…
いいの、いいの! ここの宿は金なくてもとめてくれるの…!!
てめ〜、うちのかかあがひとのいいことにつけこみやがって…ずーずーしいの〜
ひ。
宿代つくってでなおしてこいや——!
バキ〜
力一杯ぶんなぐられた。
お金ないしえさも買えないよー。
このメガネがあればタダで見つけられるさ。

ほら、カワムシ、赤虫、ミミズ…あるあるあるある
100人に聞きましたか、てーの!
そりゃあるじゃろうちは釣具屋じゃからのお。
へ。
ねりえあります。
各種うき50%OFF.
ポロ…
この万引きやろーめがー!!
ガス!
力一杯めいっぱいぶんなぐられた。
お————しょうこりもなくまた来たんか。
ドサ

ほんとに店の中でひろえてしまうのだ。

わー、すっかり動物たちと仲よくなったのねー。
リーチにあってるんだよ!
プロレスごっこ?
バキッ
ドシュ
考えてみたら魚食った方がよっぽど体力回復するぜ!
今ごろ気づいたの?
森で火たいたら火事になるやろー!
あほ!
ミーハーミーハー
体力回復したおれにそんな口きいていいのか?
だめ——!! 動物いじめちゃ——!
でもねー。

体力回復の弁当ってもちとかいもだもんな…

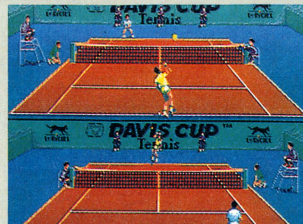
こいつでもー?
はやく殺っちゃって!
シャー
ひぇ〜
乙女心はふくざつだった。
おらー、どついたらー!
バキ!
コークスクリューパーンチ!
ビシ
どけーカモシカー!!
天然記念物を力一杯なぐるなよ!
ずーん
まだまだ体力あげなあかんゾウ!
ゾウの反撃5000~~kg~~ポイントのダメージをうけた。
なんでこんな森にゾウがいるんだよー!

も、もう一度宿にとまって出なおしだ…
宿
フラフラ
ちょっとあなた! おとうさんおかあさんはどこにいるの?
ひとりで何度も宿にとまって…家出したんでしょ。
PTA
え——?
まー30円しか持ってないじゃないのー!
おばさんといっしょに警察へらっしゃい!
ずる ずる
ぼくには川のぬしをつるという使命が……
森の中の新鮮な空気すったら元気になっちゃった…
魚釣るより動物との対決の方がむずかしいゲームだった。

新レビュー大作戦!!

Review

3/27〜4/29

	クイズまるごとTHEワールドII タイムマシンにお願い	ザ・デビスカップテニス	ビルダーランド
			
	3月27日発売 6800円 アトラス 	4月1日発売 6800円 マイクロワールド 	4月1日発売 6800円 マイクロワールド 
AM 新しい友達つくろ! やっと春がきた、新学期になったら友達をたくさん作って遊ぼうぜ。もちろんゲームでも遊んでくれよな。スタパロならにぎやかに遊べるぞ。	**80** 今回も問題は音声で出題されるので、聞きのがしたら命とりになるぞ。解答選択のボタンもよりわかりやすくなって使いやすくもなっている。友達とも遊べるモードや、ファンには気になるメガテンクイズもあって遊べる。相変わらずノリのテンションが高いのも楽しみなところだぞ。	**70** キャラクターを細かく設定してメイクできたりゲームのアングル位置など凝っているのだが、操作性がイマイチ良くない。タイミングも取りにくいしね。慣れるまで結構時間がかかるかもしれない。従来のテニスゲームに飽きたファンならトライしてみるのもいいと思う。	**75** 常に先を読んで選択していかなくてはならないパズルで、結構ハラハラしながらプレイできる。気になるのはカーソルの動きで、結構ぎこちなかったりするんだよね。マウスがあるとこーいうのは楽なんだろーなーって思った。何回もプレイして正解を探すパズラーにはおすすめ。
YUGON 春はやっぱテニス 今月のイチ押しはなんといっても『デビスカップテニス』でしょう。こないだ、てらもーに負けちゃったから特訓してリターンマッチだ!	**75** このゲームもアトラスさん特有のノリで作られてて、遊んでるプレイヤーをおおっ! と驚かせてくれるところがたっくさん。まさかクイズゲームでシューティングや、クレーンつかみをやろうとは思わなかったもんね。モードが3つあるのも、長く楽しめていいよね。	**90** いままでなかったよね、PCではこういうタイプのテニスゲームって。画面分割はそんなに気にならないし、審判の声や選手のかけ声などなど、とにかく凝りまくっててよいのだ。最初は独特の操作性にとまどったけど、なれてしまうとそこがまたおもしろくなってくるんだよね。	**75** う〜ん、ごめんなさい! まったくもって好みの問題なんですけど、僕、こういうのニガテなんだよな。でも周りのみんなはかなりハマってるみたいだから、こういう思考型のゲームが好きな人は楽しめると思うよ。ただ操作性があんまりよくない、ってのがちょっと気になったな。
れいちん 今月はSTGだね はじめまして。イヤー今月は“スタパロ”“雷電”がおススメ!あとは自分が好きなジャンルのを買えば、損はしないんじゃないでひょか。	**85** “タイムマシンにお願い”は、歴史も学べるし頭良くなりそー(笑)。問題も難しいのと易しいののバランスがとれているから脳みそ少ない私も楽しんでできたよ。(けっこう進めてうれしい) 関係ないけど最初に出てくる叔父さんが伊武雅刀に似てる気がしてしょーがない。	**75** テニスゲームは、はじめてやったんですが、とてもリアルー。もちろん対戦もあるので、友達とプレイするとおもしろそーですね。しかし、すごいシンプルなゲームだなぁ…。よほどテニスゲームが好きじゃなきゃ飽きてしまうのでは? ま、ゲーム自体は可もなく不可もなくかな。	**75** …フゥ。これは一体…。とても頭を使います。まずルールに慣れるまで大変。BGMとかはのんびりしてるけど、やってる側はのんびりどころか、全神経集中してないといけない感じ。きっと頭の回転の速い人や根性がある人は、楽しめるでしょう…。私にはべりー難しいヨ。
てらもー ちょっと小さいぞ マイクロさんの2本は、好きな人ならどちらもハマるだろう。それにしても、最近パワーのあるソフトが少ない。もっとパワーが、熱い奴が欲しい。	**75** モンティパイソンを彷彿とさせるビジュアルがイカス。今いち撤してないけどね。ゲームは結構フツーかな? ただ、問題が音声出題なのはやっぱ聞きづらい。素直に文字で出題して欲しかったなぁ。メガテンクイズも個人的には好きな感じ。多人数プレイも楽しいやね〜。	**85** いいぞ、こりゃイイぞ!! PCのテニスゲームの中で1・2を争う出来だ。ただ、操作性などが独特なためか、あまりと言えばあまりにとっつきが悪い。慣れるまでに投げ出す人が多いんじゃないかな? 逆に慣れれば、もー快感なのだ。スポーツゲームファンなら一度は遊ぶべし。	**75** あれね、レミングスっぽいゲーム。けっこう似てるけど、面白いものは面白いんだからしゃーない。けど、操作性がね。多分マウスベースだと思うけど、パッドじゃちとツライ。まぁ、やればやるほど味の出てくるスルメゲームだから、パズルファンならハマルこと確実かな?
JACK “マクロス”一番! ぜったい“マクロス”。経験値が上がると次々と選べる武器が増えてくる。使ってみてから、後悔したりするのも楽しい!? “スタパロ”もいいな。	**70** 3種類あるモードはどれもくふうがこらされていて楽しめる。それなのに、あまり変化が感じられないのはなぜだろう。中でも“メガテンクイズ”は、HPなどを取り入れたらもっとハラハラしたのに、おしい。時間内なら何度でもお手つきありってところはありがたいけどね。	**70** プレイしてみて、今までのテニスゲームと比べて動きのぎこちなさが気になった。そのかわりといってはなんだけど、音声はすっごくリアル。球の音、かけ声ほかすべて。数値を振り分けて自分だけのキャラを作れるなんていう楽しみもあるし。サーブが必ず入るのもうれしい!?	**75** 外見からは想像もつかないくらい、とっても頭を使うゲーム。次はあそこに階段をおいて、あのブロックをここへ…なーんてね。だから、パズルが苦手な人はいらいらしちゃうかも? その逆に、好きな人はとことんのめりこめるはず。オリジナリティにあふれたソフトだよ。
from MAKER SIDE	YUGONさんの言う通り!5人プレイは熱くなっちゃうし、1P用の2つのモードも、すんげー楽しいゾ。	今までのゲームと比較して操作方法はチョット違いますが、本格的テニスゲームを楽しみたい方には是非、お勧めの作品です。リアル感が違う。	本場フランス生まれのアクションパズル。我こそはゲーマーと称する皆さんには挑戦してほしいな。

SUPER雷電



4月2日発売　5800円
ハドソン



85
CDのメリット低コストをいかして雷電もリニューアル。音がいいのは当然として、オリジナルステージが断然すごいのがうれしいところだ。ただ、通常のステージをクリアしないといけないのはかなりの腕が要求されるけどね。カード版をもっていないなら買いの一本である。

90
うほ〜、すごいよコレ。音がかわるとこんなにもふんいきが変わるもんなんだね。CD版にはオリジナルステージも入ってるみたいだし、これってばCDユーザーはお買い得なんじゃない。たださ、難易度はそこそこ高めだよ、とだけはいっておこう。

95
うひょー、ゲーセン版そっくりー。アニメ調のデモとかはまったくないけど、シブくて、かっちょいくて、良いです！　どっちかってーと通むけっぽいかなぁ？　弾よけが命って感じだから…。でもパワーアップして敵を“ガガーン”（擬音）と倒すのはカ・イ・カ・ン（危険な奴）。

80
一度レビューしたソフトだから、ちと書きづらいなあ。えーと、シューティングゲームの最高峰で、男の血を熱くたぎらせるゲームだぞっと。それと、音は本気で最高!!　とくにボンバーの音はイクぐらい良い。オリジナルステージもあるけど、僕の腕ではそこまでいけましぇーん。

80
SUPERになって、音声がリアルになっただけじゃなくて、ステージが2面追加されているのはうれしいね。カード版を持っていなくて、『雷電』がほしかった人にはおすすめ。価格も安くなってるしね。ちなみに、SCD版のオリジナル面は超ムズイ……らしいぞ！

超ムズイゲームってのは、こういうゲームの事を指していいます。腕に自信のある人は、ぜひチャレンジしてください。

超時空要塞マクロス2036



4月3日発売　7200円
メサイヤ



80
操作性もキビキビしているし、特殊攻撃も多彩かつ使いやすくSTGの出来としては十分だろう。ただこれをあえてマクロスにする必要はあったのかと思う節はある。バルキリーの戦い方ではないよね。（こだわりすぎ？）原作とは全くの別物としてプレイするのがベストか。

80
シューティングってさあ、すでにかなり開拓されつくされちゃってるジャンルじゃない？　だからこのゲームだけってワケじゃないんだけど、目新しさがほとんどないんだよね。まあ、その分ビジュアルがあるし、ストーリーもオリジナルだし。全体としてのデキはいいと思うよ、うん。

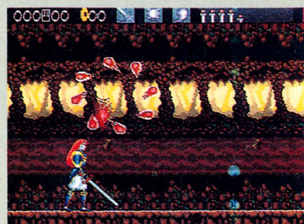
90
マクロス…なつかしーのー。でも今回のゲームのキャラは全く違うんだよね。ゲームの方は、いたって普通だなぁ。でも設定が親切でデモをはぶけたり、自機がやられてもパワーUPアイテムはそのまま残っていたりするのでいいですね。でもいつも知らないあいだにやられてる私…。

75
マクロスか、懐かしいねぇ。ビジュアルシーンはかなりの出来だし、ゲーム中もビジュアルがでるのはなかなか新鮮。武器も派手で、ボスも個性的。なのに何かが足りない。シューティングゲームに大切な何かが。例えて言うなら、盛る皿に凝りすぎた料理ってな感じかな。

90
“マクロス”が好きな人も、僕みたいにそのストーリーを知らない人も楽しめる。それだけ、シューティング部分がしっかりしているってこと。スピード感、迫力ある効果音、対ボス戦の変型と、ほれぼれするほど。後方から敵がくるとき、警告音が鳴るのも、かえってスリリング。

シューティングやビジュアルはもちろん、効果音とBGMにも注目！TVで使われていた「ガキッ！チュドーン！」の爆発音もバッチリだ！

源平討魔伝巻ノ弐



4月7日発売　6800円
ナムコ



70
前作でいうビッグモードのみとなった今回だが、戦闘アクションのみで楽しめる反面、結構単調になってしまっている。トラップも結構陰険だしね。こちらの攻撃技が増えた分カバーしているといったところか。どこで弁慶とかが出てくるのかな、なんて楽しみながら遊びたいね。

70
う〜ん、ただのアクションゲームになっちゃったなぁ、というのが正直なところ。ま、僕の個人的な問題なんだけどね。前作ではちっちゃいキャラのモードの方が好きだったからさ。でもボスキャラなんかは特にそうだけど、前作よりぐっと動きのパターンが増えたよね。

80
安駄婆や義経など、前作に登場したキャラが出るし、グラフィックも日本風ってコトで、前作をやり慣れた人だったらわりと違和感なくできる気がする。けど、罠があるうえに、敵の攻撃も右から左からとけっこう激しいときがあるので、初心者はちと挫折しちゃうのかしらん……。

70
あの景清が復活した。アーケードの金字塔的なゲームの復活だから、なんか感慨深いものがあるな。んなこたぁどーでもいいけど、ちょっとコレ、悲しいよ。ゲームが大味なのは置いといても、ゲームの雰囲気がね。前作の面影すらないのだ。キャラが軽すぎるのかな。残念。

70
あえて前作と比べさせてもらうと、ビッグモードだけっていうのはつらい気がするなあ。あの迷路的な面白さがなくなってしまったし。何かおいしいおかずだけたっぷり食べさせられてしまう感じ。確かに技の種類は増えたけどね。もっとエリアに変化がほしかった。

敵の攻撃より一瞬早く下段より抜き打つ。秘剣「陣雷」。飛騨山中に篭ること3年半。今なら目をつぶっても義仲を倒せます。（オカボン）

スターパロジャー



4月24日発売　6800円
ハドソン



85
明るく楽しいSTG！というフレーズがぴったりのにぎやかな画面に派手な演出で遊びごころは抜群。前半ステージがやや単調なのが気掛かりだけどSFCに負けない拡大の嵐やボンバーマンステージ等、すごい仕掛けも用意されている。タイムアタックも出来はグッドでおすすめだ。

85
基本的には「キャラバンシリーズ」の流れをくむシューティングだね。でもCDだけあってオープニングといい内容といい、かなり豪華な作りだなぁ。難易度もそんなに高くないし、スコアアタックもついてるし、『スーパー雷電』とはまた違った楽しさが味わえるんじゃない？

95
デモから“いいなーコレ”って感じで、ゲームの方もベリー良い！自機の攻撃もよく特長が出ているし、敵やボスキャラまで超かぁーいーの。やっぱ、ハドソンさんのシューティングってきちんと作ってあって、どんな人にも遊べるからすごいよネ。ちなみにボンバーマンがお気に入り。

80
出るべくして出た、ハドソンキャラオンパレードパロディシューティング（うわーカタカナの嵐）。んでもって楽しい。ちょっと緊迫感に欠けるけど、そーゆうゲームだからそれで良い。でも、バランスが悪いのは気になった。あっオープニングは爆笑モノだよ、本当。

90
徹底して敵キャラがエンターテイメントに徹してくれているのがいいね。特にプレイしてほしい面は、海のステージ。攻撃をしながらも、「うわあっ、すごいすごい」って思わず地上を眺めてしまう。3機それぞれの攻撃のパターンもよく考えて作られている。楽しいぞー。

このソフトは、いろいろなゲーム（もちろん当社のね）を知ってると、最高に楽しめますぜ。
一番好きなキャラでプレイしてね。

メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE



テンゲンは４月に引っ越しである。秋葉原から徒歩８分、ベリグーだったが狭くなりすぎたので、御徒町という秋葉原の隣の駅から徒歩４分のビルに移転するのだ。半導体は遠くなったけど、３倍の広さとアメ横の魅力には勝てない？
（テンゲン　JUN）

パソコンやSFCで大人気の『ダンジョン・マスター』が、PCエンジンでもプレイできることになりました。シナリオもこれまでにないオリジナルストーリーで、CD−ROMだけの豪華アニメーションも入る予定です。今後の月P情報に注目!!　（ビクター音産）

今年もまたＦ１シーズン到来です。第１戦チームロータスは６位入賞やってくれました！スポンサー側にとってこれは大変嬉しいです。今年は見通し明るいかな？そこでＦ１サーカスなんだけど発売が７月（予）に延びたの・・・ごめんね。　（ニチブツ　こと）

キャンペーン版大戦略Ⅱの発売日が決定！５月29日です。たびたび遅れを出しちゃってスミマセンでした。さて、次回の作品はそろそろオリジナルでいこーかなーと思っています。次回も期待大ですヨ！うん、うん。
（マイクロキャビン　ひで）

20日発売の「マインスウィーパー」そのドはまり度に早くもママゴンからの時間規制が発せられたとか？27日発売の「川のぬし釣り自然派」は、意外にも予約者が多く店頭で購入難だったとか？これがホントだったらごめんなさい。
（パック・イン・ビデオ　マミ）

左のコンタクトの調子が悪いので眼科へ行くと、あっさり「寿命ですね。」と言われてしまう。仕方なく作り直して10日後、「あの〜、コンタクトを無くしてしまったのですが…」かくして特別公開中の京都旅行は中止になってしまった。
（NECアベニュー　F）

いよいよ『ザ・デビスカップテニス』と『ビルダーランド』が４月１日に発売されます。テニスは本当にすばらしい仕上りで本格派のテニスゲームです。又、ビルダー。とにかくかわいいアクションパズル！何たって、仏製だよ〜ん！
（マイクロワールド　容子）

今月は「天外魔境Ⅱ」が発売されたわけだけど、やってみたかな？はやくクリアすればいいってわけじゃなく、じっくりストーリーを楽しんでもらいたいな!!
まぁ、それ以外言うことなし!!
（ハドソン　高橋）

先日某所で360度回転という過激な体感マシンに初挑戦してしまった。飛んだ。頭が。しかし、すごいね、あの現実感は。家庭用TVゲームでも、なんか考えられないかな。やっぱり今後のキーワードはバーチャリティ!?
（トンキンハウス　Ys）

「ザ・プロ野球　SUPER」には、新しいモードが追加されることになりました。このモードは、実名のプロの選手達が謎のチームと対戦するという、夢のようなモードです。面白そうでしょ!!
（インテック　クワタ）

うちの息子（１歳と１か月）は、人がゲームをしているとパッドを奪い取りにやってきます。そしてゲームはできないくせにパッドを両手で持って画面を見ます（ちゃんと十字キーとボタンに指を置くのだ）。すごいだろー。
（日本電気HE　パパのこん）

「マクロス2036」もようやく発売となります今月、ユーザーの皆様からは次のタイトルはなんだ？早く発表しろ！という声も届いております。今は何も申せませんが来月には・・・フッフッフッ・・・・・・・・・待て！　次号！
（期待もたせのメサイヤ　岩崎）

こんにちわ、シュールド・ウェーブです。お待たせしてます『PCココロン（仮称）』、実は７月に延期になりました。その分、パワーアップして皆さんのもとへ、お届けします。『PCココロン（仮称）』ご期待下さい。
（シュールド・ウェーブ　ホッタ）

スーパーシュヴァルツシルトテレカプレゼントにたくさんの応募ありがとう。はがきの数の凄いこと！びっくりした。当たった人もはずれた人もスーパーシュヴァルツシルトⅡは是非ともよろしく頼む。今から期待でいっぱいだ。
（工画堂スタジオ　トニー）

どーも２。みなさんお元気ですか？私はカゼをひきまして、セキは出るし、鼻水は出るし、熱は出るしいいことがない、が、しかし１つだけあった。あの「達人」がようやく出来上りました。バリバリのシューティングだぜ。カッコイイ。　（タイトー　かーしま）

いよいよ、第５弾ソフトを、来月号でどかーん、どかーんと、でるでるでますよ。この新作がまたすごすぎるほどの大物です。さぁ何だと思いますか。いきなり、こんなにかっこいいソフトを出せる開発力に脱帽。ドキドキするなぁ。
（コナミ　デコ助）

頭の中は春爛漫。花見の季節がやって来ました。Ｏ４ⅡもサッカーⅡも快調に制作進行中です。今年２作じゃさぞ暇かとお思いでしょうが、只今93年に向けてのビッグプロジェクト始動開始。発表まで首をキリンにして待っててくれい。
（メディアリング　ZⅡ）

みなさんお待たせしました。アスミックPCエンジン最新ソフト、タイトルは『ホーリー・ナイト』。スーパーCDロムロム専用のアドベンチャーだ。綺麗なグラフィックとストーリーの面白さに期待してくれ！今夏発売の予定なので楽しみにしてて！（アスミック　大原）

CSGでは、やっとみんなの前にその姿を現した「太閤記」の発売が、またもや延びてしまった。申し訳ない!! ６/12の発売日まで首を長くして待っておくれ。
（アスク講談社　K）

最近はずっとパソコン用のソフトばかりを発表して、PCエンジンの新作発表がおろそかになっていますが、決してPCエンジン用を作ってないわけじゃないんですよ。発表できないのがもどかしい！早く発表したいなぁ。
（ホームデータ　NＩＩ）

みなさん！「テラフォーミング」の発売日まであとひと月ちょっとになりました（ちなみに５月１日発売だよ）。首をなが〜くしてお待ちのみなさん！きっと５月１日はお店に並ぶには絶好の日和になるでしょう。
（ライトスタッフ　小川）

元気ですか？学生は今ごろ春休みなんだろうナーいいナいいナと、言うわけでー（どーゆうわけやねん！）４/26菅生インターナショナル・ロードレースに参戦するヨ。キャンギャルのお姉さんも新しい人になって——ジュルル。
（アイレム　かおり）

ジェノサイドの移植が遅れている、なんて事はないから安心して発売を待つように。ただハードの性能差がかなりあるので完全移植は無理の様子（なんて正直）。でもクソゲーになる事は絶対ないよ。（いくらなんでも春麗最弱はひどいっスー　ブレイン・グレイ春玉M）

私はカラオケボックスに行ったことがナイ！なぜかといえば歌が嫌いだからというわけでもなくボックスという言葉にせまい所や混雑した所が異常に嫌いな私は拒絶反応を示すからなのです。でも広い所もあるそうで、今度一回試してみようと思う。（ユニポスト　あど）

私は近頃、ゲームを買ってきても、最後までクリアしなくなってしまった。クリアできないのではなく、しないのだ。それは難易度の低いゲーム程、そう思ってしまう。こんな自分で、いったい…。（単なるゲーマーだよ!!）
（フェイス　だあくん）

「サーク」「ぽっぷ'nまじっく」に続いて、又々期待の新タイトル「ｔｒａｖｅｌエプル」の発売が決定。キャラクターデザインはミンキーモモ等で有名な、わたなべひろしさんです。かわいいけどヘンなゲームになりそう。うほっ！うまいぞ！（日本テレネットたかを）

ファインショットコンテストに続々と新記録がでています。まだの人はかなり良い記録を出してからの方が良いぞ。だいたいどれ位かと言うと…それは秘密だよ〜ん。応募しただけでもテレカがあたるチャンスがあるから、応募を待ってるよ。（ヒューマン　茶々丸）

どぉも〜タカヤで〜す!　デジコミ『トップをねらえ!　GUNBUSTER vol.1』豪華声優陣によるサイン色紙を３名の方にプレゼント。ご希望の方は〒810福岡市中央区舞鶴１-１-10リバーヒルソフト月P色紙プレゼント係まで応募してね！
（リバーヒルソフトのノリコ）

「ＩＱ　ＰＡＮＩＣ」は、おかげさまで大好評発売中です。そして、今月からは今までに無い新作RPG『ブランダース』です。期待してくれ!!　　（ＩＧＳ　菊地）

「金蓋花京絵皿殺人事件」はどうだったかな？ナグザットはこれからもこの様なSCDならではのゲームを作っていくので、みんな期待してね。そうそう、SCD第３段の「スプリガンｍａｒｋ２」も、SCDならではのスゴイやつだぞ。
（ナグザット　きむりん）

尻尾に火をつけた牛の群れを投じて敵を攻める、火牛の計。木曽義仲の用いた戦法ですが、魔界日本の火牛は牛ごと燃えています。これに塩・コショウをふりかければ、レア気味で美味しそうですね。
（ナムコ　オカポン）

みなさんこんにちは！５月にCD−ROMで発売が決まった、「カラーウォーズ」の紹介。とにかく色がきれい！赤青黄緑と、カラフルな世界で行われる色同士の戦争…ルールは簡単！自分の色で敵の色を挟むだけ！結構やめられないゲームなのよね！（ココナッツ）

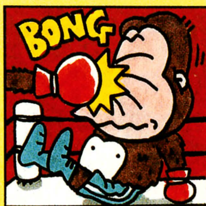
よーやく暖かくなってきて、みんなちょっとボケ気分？　ここで目の醒めるニュースを一発。超本格的SFシミュレーション、『インペリアルフォース』は今夏発売予定!!　パソコンで大ヒットした、熱中ハマリ型ゲームなのだ。
（システムソフト）

「ライザンバーⅢ」は４月24日発売だ！価格は6,800円だ！みんな買ってくれよなっ！絶対にソンはさせないぜっ！シューティングが嫌いな人にも是非チャレンジしてほしいぞ！超自信作だからなっ！頼んだぜっ！うあぁぁぁ！
（データウエスト　絶叫的斉藤）

いらっしゃいませ。「ハート・オブ・ストーン」、「グランプリの狼」、「問道」、「クイズトランプリ」、「連続クイズ・いま何問目!?」。以上当店「クイズの星」（仮称）のフルコースでございます。ご注文が決まりましたらお申しつけ下さい。
（サン電子　山本）

何がどうして、どうなったのか、ラジオのパーソナリティをやる事になっちまったのです。ラジオ関西558KHZ毎金曜夜10時半〜11時「流星野郎のゲーム業界裏情報」つう番組です。盛りだくさんの楽しい内容なので聞いてくり。
（アトラス　流星野郎・相原）

「エイコム」は「サミー工業株式会社」と社名が変更になりました。それに伴い、新しい会社としてこれからPCエンジンでどういう活動をするか、現在検討中とのこと。活動が決定しだいまた誌面で紹介するよ。　　（編集部）



COMING SOON ●発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
4／1	ザ・デビスカップテニス（CD）2M	マイクロワールド	6800円
4／1	ビルダーランド（CD）2M	マイクロワールド	6800円
4／2	SUPER雷電（CD）2M	ハドソン	5800円
4／3	超時空要塞マクロス2036（CD）両対応	メサイヤ	7200円
4／3	熱血高校ドッジボール部PCサッカー編（カード）	ナグザット	6900円
4／7	源平討魔伝巻ノ弐	ナムコ	6800円
4／24	スターパロジャー（CD）2M	ハドソン	6800円
4／予	雀偵物語2－宇宙探偵ディバン完結編－（CD）	アトラス	4800円
5／1	テラフォーミング（CD）両対応	ライトスタッフ	6800円
5／1	スプリガンmark2（CD）2M	ナグザット	6800円
5／29	ドラえもんのび太のドラビアンナイト(CD)2M	ハドソン	4800円
5／予	PCココロン（CD）	シュールドウェーブ	価格未定
5／予	ザ・キックボクシング（CD）2M	マイクロワールド	6800円
5／29	キャンペーン版大戦略Ⅱ（CD）2M	マイクロキャビン	7800円
6／12	太閤記（CD）	アスク講談社	8500円
6／19	アドベンチャークイズカプコンワールド ハテナの大冒険（CD）2M	ハドソン	6200円
6／25	トップをねらえ！GUNBUSTER VOL.1(CD)2M	リバーヒルソフト	6800円
6／26	高橋名人の新冒険島	ハドソン	6500円
6／26	ジェノサイド（CD）2M	ブレイングレイ	価格未定
8／予	スライムワールド（CD）2M	マイクロワールド	価格未定
6／上	カラーウォーズ（CD）	ココナッツジャパン	予価7300円
6／予	ドルアーガの塔	ナムコ	価格未定
7／10	ソルジャーブレイド	ハドソン	価格未定
7／17	ロードス島戦記（CD）両対応	ハドソン	7200円
7／予	F1サーカススペシャル（仮・CD）2M	日本物産	価格未定

■発売日未定のソフト

ブランダーズ（CD）2M	IGS	価格未定
ドラゴンブリード	アイレム	価格未定
アルガノス（CD）両対応	インテック	価格未定
ザ・プロ野球SUPER（仮・CD）	インテック	価格未定
スペースファンタジーゾーン（CD）	NECアベニュー	価格未定
ボナンザブラザーズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
モンスターメーカー（CD）	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー	価格未定
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	価格未定
ホラーストーリー（CD）2M	NECアベニュー	価格未定
レインボーアイランド（CD）	NECアベニュー	価格未定
ゲイングランド	NECアベニュー	価格未定
ダライアス2（CD）	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう（CD）	NECアベニュー	価格未定
ワードナの森（CD）	NECアベニュー	価格未定
チキチキボーイズ（CD）	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜（SG）	NECアベニュー	価格未定
サイレントメビウス（CD）2M	角川メディアオフィス	価格未定
スーパーシュヴァルツシルトⅡ（仮・CD）	工画堂スタジオ	価格未定
クイズの星（CD）2M	サン電子	6300円
マミーヘッド	タイトー	価格未定
TATSUJIN	タイトー	価格未定
幻蒼大陸オーレリア（CD）両対応	タイトー	価格未定
ゴッドパニック史上最強の軍団（仮）	テイチク	価格未定
50ths（CD）	テイチク	価格未定
マーブルマッドネス	テンゲン	価格未定
ピーターパックラット	テンゲン	価格未定
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	価格未定
ゼロウィング（CD）	ナグザット	価格未定
つっぱり大相撲	ナグザット	価格未定
ウィザードリィ（仮・CD）2M	ナグザット	価格未定
双截龍（ダブルドラゴン）2（仮・CD）2M	ナグザット	価格未定
21エモン	日本電気HE	価格未定
テラクレスタ	日本物産	価格未定
不思議の海のナディア（CD）2M	ハドソン	価格未定
銀河お嬢様伝説YUNA（CD）2M	ハドソン	価格未定
ロードランナーⅡ	ハドソン	価格未定
パワーリーグⅣ	ハドソン	価格未定
PC電人	ハドソン	価格未定
RPC原人	ハドソン	価格未定
宇宙戦艦ヤマト（CD）2M	ヒューマン	価格未定
ファージアスの邪皇帝（CD）2M	ヒューマン	価格未定
盟約の定義	ヒューマン	7200円
ラプラスの魔（CD）2M	ヒューマン	価格未定
IT CAME FROM THE DESERT（CD）	ビクター音産	価格未定
TVスポーツスペシャル（CD）2M	ビクター音産	価格未定
ソーサリアン（CD）2M	ビクター音産	7200円
ストラテゴ	ビクター音産	6900円
LOOM（CD）2M	ビクター音産	価格未定
ラストハルマゲドン2（CD）2M	ブレイングレイ	価格未定
ベイビージョー（CD）2M	マイクロワールド	価格未定
アルファーウェイブ（CD）2M	マイクロワールド	価格未定
ワールドカップ（サッカー編）（CD）2M	メディアリング	価格未定
ゼロヨンチャンプ2（CD）2M	メディアリング	価格未定
サークⅠ，Ⅱ（仮・CD）2M	RIOT	価格未定
エグザイルⅡ邪念の事象（CD）2M	RIOT	価格未定
ぽっぷ'nまじっく（仮・CD）22M	RIOT	価格未定
travelエプル（CD）2M	RIOT	価格未定
BURAI2（CD）2M	リバーヒルソフト	価格未定
プロジェクトF（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	価格未定
コズミックファンタジー3（CD）2M	レーザーソフト日本テレネット	価格未定
魔物ハンター妖子2（仮・CD）2M	メサイヤ	価格未定
フィーンドハンター（CD）2M	ライトスタッフ	価格未定
ライザンバーⅢ	データウエスト	6800円

CALENDAR 4 1992 APRIL

日	予定
1	エイプリルフール ★ザ・デビスカップテニス ★ビルダーランド
2	★SUPER雷電
3	★超時空要塞マクロス2036 ★熱血高校ドッジボール部PCサッカー編
4	
5	
6	
7	★源平討魔伝巻の弐
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	★スターパロジャー
25	
26	
27	
28	
29	みどりの日
30	月刊PCエンジン6月号発売日

ハドソン'92年夏のキャラバンソフト大発表!!

ゲーム最新情報

F1サーカス・スペシャル(仮)
コズミックファンタジー3
高橋名人の新冒険島
つっぱり大相撲
ドルアーガの塔
エグザイルII

強力特集

天外魔境II SUPER攻略ガイド
まだまだ続くぞ〈激闘編〉

手〜のヒラを
大王に、すかして
み〜れ〜ば〜

とにかく次号も走るぞ!!

別冊付録 激烈大王

月刊PCエンジン6月号は4月30日㊍発売

EDITORS' NOTES

⊖やっほー、ついにバイク買っちった〜い♬っと思ったらその日のうちに壊れた…。いくらなんでもそりゃないだろー!! 借金増えただけ…トホホ。なのに2台目の98購入を考えてる僕って…。(てらもと)
☆最近ひさびさに、ハマッてるゲームが、じぇーんじぇんないのだ。早くストIIダッシュが出ないかなあ〜。ちなみにAOUではほとんどストIIダッシュばっかりやってた。　(バルログを極める予定のM)
☆滞る愛のパイプライン。それは春の思惑に捉われた幻影。おぼろに映る影法師のごとく。　(AM)
☆滞る愛のパイプライン。それは若き日の菅井きんのごとく今も変わりない不変の漬物。　(渋J大岡)
♬飛行機にさえ乗り遅れなければ、今ごろはケラマの海でダイビングをしてるはず。初めての沖縄ってこともあって、期待はふくらむばかり。クジラに会えるといいな。(気持ちはすっかり沖縄のJACK)
★けへへへへ、ネムイゼ、ネムイゼ、ネムクテシヌゼ！　だっ、だれかこのあわれな少年をお救いくださいましっ!! 　こんなことになったのもすべてT2のレーザーのせいだっっ!!(大ピンチのYUGON)
☆先月号の記事を見た飯島健男氏に、仕事でゴルフに行くのはズルイ！　と御指摘を受けてしまった。でも、あれはショートコースで、おまけにほとんど寝てなくて……。あーツラかった。(また行きたい㊣)
☆この春から、テレビアニメのシナリオを書くことになった。もちろん初めて。何事につけ、新しい仕事というのは心地よい緊張感がわくものだ。でも、時間ばっかかかって、ちっとも進まないよ〜ん。(Y)
☆今でもアメリカで「JFK」は尊敬を集めている。冷センを望まなかったらしいし。やっぱり冷たいんじゃなくて、あったかいのがいいよね、慰安旅行のおフロは……オイオイそりゃ「JTB」だって！(N)

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
©RED COMPANY

100年後
ヒャヒャヒャ 今度こそ決着をつけてやる
ボヨン
ハヘッ!
ハグッ
ゲンじいさんや入れ歯で肉はつらいじゃろ
ハヘ

STAFF

編集　／秋本輝夫・塚原正廣・柏原順太・杉本　隆
株式会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下　明・寺本真澄・三輪玲子）・舘野英昭・メディアプラス・市川和久・阿部慶輔
レイアウト／㈱100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・藤田　正・菅原弘美・相京厚史）石村　勇・鳥海香菜子
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之
イラスト　／江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介
土居孝幸・相京厚史・鳥海香菜子

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン

月刊PCエンジン５月号
第４巻第５号（通巻41号）1992年５月１日発行（毎月１回１日発行）平成元年３月３日第三種郵便物認可
編集人　秋本輝夫
発行人　福島征英
発行所　小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-3261-1393（販売）03-3230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写（コピー）・転載を禁じます。

NEC

近日発売

SUPER CD-ROM^2 SYSTEM

お宝を3分以内に盗み出せ!!
「ボナンザブラザーズ」いよいよ発売!!

WANTED
DEAD OR ALIVE



SUPER CD-ROM^{2}専用ソフト

BONANZA BROS.
ボナンザブラザーズ

©SEGA 1990 REPROGRAMMED BY ©NEC Avenue, Ltd. 1992



SUPER CD·ROM^2/CD·ROM^2 両対応 近日発売！

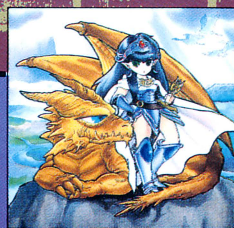
スペースファンタジーゾーン

©SEGA 1988
PROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, Ltd. 1992

SUPER CD-ROM^{2}専用ソフト 近日発売！

モンスターメーカー

©1992 NEC Avenue, Ltd.／U-PLAN／SHOW KIKAKU／Office K.





NECアベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
ニューメディア事業部 ▶お問い合わせ（平日／午前10:00〜午後7:00）
03(3288)0330 テープサービス 03(3288)0880

Enjoy Hudson

PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM

いま「スーパー雷電」はシューティングの頂点へ。

オリジナル版8ステージに2面をプラス。さらに新型キャラも続々登場！

スーパーCD·ROM²ならではの高感度BGM&効果音。そして低価格化も実現！

SUPER
雷電

SUPER RAIDEN is a high effective fighter-bomber. It's just been developed to defend the earth against the extraterritorial invaders. Only an excellent pilot is able to operate this bomber. Maybe it's you.

4月2日発売・価格¥5,800（税別）



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

©1992 HUDSON SOFT
©1990 SEIBU KAIHATSU INC.

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン
1992
5

第4巻第5号（通巻41号）
1992年5月1日発行

編集人　秋本輝夫
発行人　福島征英

発行所　小学館
〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕（03）3261・1393
〔販売〕（03）3230・5753

印刷／三晃印刷株式会社

雑誌 03587―5

定価450円
（本体437円）

©Shogakukan 1992
Printed in Japan

T1003587050450

